





שנת הכימודים תשמיו. מחזור חורף. נרשמים עכשיו. אנו שמחים להודיע לך על פתיחת מחזור חורף 86 בקמרה אובסקורה. הלימודים במחזור זה מתחילים ב-5 בינואר 1986, ונמשכים לאורך שנת לימודים מלאה עד אוגוסט 1986. כך יוכלו המצטרפים למחזור החורף להרוויח את שנת הלימודים תשמ"ו, ולהמשיך לשנת הלימודים הבאה (יחד עם בוגרי מחזור אוקטובר) לאחר חופשת קיץ בת חודשיים.



29.12.85-3.1.86 mmam

מעילים ממולאים

(פרבלים -מעילי סקי)

לנשים גברים וילדים

לנשים גברים וילדים

יום שלישי 31. 12.85

יום שישי 3.1.86

RECECT

יום שני 30.12.85 לנשים גברים וילדים

ndrom ekerre nerem deured nerent-nesser חליפות מכנסיים

יום חמישי 2.1.86

הפתעת השבוע-הנחה + תשלומים

ם המשביר לצרכ

המשביר לצרכן רשת בתי כל-בו ראשונה בישראל

ַ מניו-ַיורק, "ואוניברסיטאור נוספות, מזכים את תלמידינו בנקודות קרדיט עבור

הכרה אקדמית בינלאומית S.V.A. PRATT INSTITUTE

תכנית הלימודים

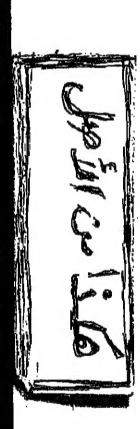
ביה"ס מציע תכנית ליטורים מלאח במגשות צילום, ציור פיסול, ווידאו. חתכנית משלבת לימודים מעשיים ועיוניים, ועבודה עצמית. משך הלימודים - עד 4 שנים מלאות. הלימרדים מחקיומים בכל שעות היום, ומאפשרים לסטודנט להרכיב מערכת

עיתונות. אופנה. פרטומת. אמנות. מדע. תיעוד. מדיום רב עוצמה. שילוב אמנות ומקצוע. לימוד השפה הצילופית. החיסטוריה של הצילום. ביקורה. עבודת מעבדה, צבע וסטודיו.

לימוד יסודות השפח החזותית. מבוא לתולדות האמנות. אמנות מודרנית. סדנאות לעבודה עצטית עם חדרכה צבע, עץ, חימר, גבס וחומרים נוסמים

המדיום של עכשיו. דרמה. תיעוד. תסריטאות. וידאו-מיוזיק, וידאו-ארו צילום ובימוי. תקשורת בין-תחומיה שילוב ראיה אמנותית ושליטה טכנולוגית. כבית הספר אולפן וידאו . חדש. במגמח שני מסלולי לימוד:

קתרדה אובסקורדה. בידו הסבר לאתנורה אירו מ-1000 עד 2000 אלובי 77 טלי: 20019 עמק רפאים 61,001 בידו הסבר 66000 הוביאים 11, טלי: 66173 (2002 עמק רפאים 61,001 בידו הסבר לאתנורה





Market and the second s

"בייות שמורות ל-מעריב 🖒 1985

עונאים יקנים.

עיצוב ועריכה גרפית: יורם נאמן גרפיקה: נטע גרינשפן

עריכה: תמר גיא

מאת יעל פז־מלמד 14 כל ההכנסות קודש מאת מיכל קפרא

החופה עומדת, החתן ברח

מישהו אוהב אותו שם למעלה

18 קול אורלוגין מאת אריה יאס

21 הצד הרביעי של המטבע מאת יהוגתן גפן

מאת אורי בינדר

22 יוחנן דוליטל, דוקטור מדיצינה מאת משה דור

17 שיפודים מאת מאיר עוזיאל 26 השטח הפרטי של זאהי ארמלי

מאת נורית ברצקי 31 טיול סומשבוע לחולות הוהב מאת נילי פרידלנדר

35 לאכול בחוץ מאת מאו"ל

36 כמו סרט ישן מאת יהודית חנוך

38 שיקוי פלא מאת דליה מזורי 40 חיים ואוהבים

40 הורוסקום

41 פנטהאוז מאת יגאל לב

4 מוסף בניח (פרסומי)

מאת תמר אבידר

42 מעריב לפני 35 שנה מאת גבריאל שטרסמן

עדכנית, וזה הדבר האחרון שבו מעוניין אסיר ומלט. המירדף אחרי גור היה כשיאו באמצע השבוע, כעה כתיכה הדברים. אחד ממוקדי החיפושים היה ערד. ליתר דיוק: בית מסויים בעיר המדברית כו מהגורות אשה, כת קיבוץ

לשעבר, גרושה ואם לשני ילדים. בכלא הכירו אותה בתור אהכתו הגדולה של גור. כשברה, שיערו שינסה להתקשר אתה. נציבות בתי הסוחר שמרה את והוחה בטוד, אבל בערד אין סורות, ומחד מאד הגיעה השמועה גם לאזני כתכנו בנארישבע אורי בינדר. נדרשה עבודה בלשית כדי לגלות מי האשה ומה כתובתה. תחילה עלו על עקבותיה של וברה אחרה, עליה סופר כי בסוף השבוע שעבר ארוה בחיפון את חפציה, קנתה מטבע ור בבנק והתעופפה לחו"ל. הרכילאים חיברו אחד לאחד, והגיעו למסקנה שגור נמצא בעקבותיה. מאוחר יותר, אור ליוס ב', אותרה הגכרת האמיתית. ומאותו ערב הפכה יעד להתנפלוה

כי גור היה מונח על לוח העכודה שלנו זמן לא רב לפני שסיפור בריחתו מהכלא פרץ

לכותרות. ההתעניינות באיש חרגה הפעם משיגרת המעקב אחר עושי הכותרות של אתמול. כתבנו בוקי נאה הביא את הידיעה הראשונה על היחס המיוחד ממוו נהנה רוצחו של

הילד אורון ירדן ז"ל, אשר מועסק בצביעה וציור חומות כלא איילון – מבחוץ. נאה ביקש

לראיין את האסיר. גור סרב. נאה התעקש והמשיך ללתוץ, ולפתע פרשה הציפור כופיים

ופרחה מהכלוב הפתוח. אם אכן היתה זו בריחה מתוכננת – אפשר לראות את התחמקותו

מהראיון כחלק מהתכנית. אילו השכים לחשוף את עצמו, היה הסיפור מתפרשם עם תמווה

נקשורתית. היא התחננה להשאר בעילום שם, לבל יפגע חסיפור בילדיה, וגם מפני שמעולם באתת הסימטאות האפלות של ערד, וקיכל מבטה חזקה בזרועו. הכאב מחד לא הרפה ממנו, אבל הוא המשיר לתפקד. ערר ראיוו ראשוו עם האשה והעביר סיפור לעמודי החדשות. למתרת ביקשנו ממנו שייפגש אתה פעם נוספת ויכין כתכת דיוקן עליה ועל חרומן עם גור. הכאב ביד לא רק שלא 20, הוא כבר פילח אותו כסכין. רופא שבדק אותו חשש שוהו שבר ורצה לגשת לטיפול. אבל בינדר העדיף למלא קודם את המשימה שהוטלה עליו. הוא נסע שוב לערד, קיים את' הראיון, בלי לתוכיר שמות, בלי תמונות. זה היה החנאי. החשש שלה שגור לא ברת אלא ארע לו משהו חמור יותר. מזכיר לי דברים שפירסמנו כאו לפני מספר תודשים מפי חון אברהם "דואה הנסתרות", המחפש אנשים נעדרים בעזרת מטוטלת וחושים עליטבעיים. הוא טוען כי את אורון ירדן רצחה כנופיה, לא איש אחד.

רק לאחר שבינדר חזר לבארישבע עם הסיפור המלא, התפנה לבית־החולים לטפל ביד הכואבת. הצילום גילה שני שברים. היד הושמה כגבס. זה לא הפריע לו להחייצב מיד אחר־ כך לתרגיל לילי קצר ביחידת המילואים שלו. רק בשעות הקטוות של הלילה, אור ליום ג' ובלי רגע של שינה, התיישב לכתוב את סיפורו חפוחת את המוסף ולהעבירו למערכת. הוא נכתנ עם יד אחת אבל לא על וגל אחת. כל תכבוד.

בשער: אלי הורוביץ, נשיא התעשיינים

אמרו לי שהם עמדו למתגרש

IN IN IN IN

"דוולד, אמרת שהיתרו לך מכונית...רק לא אמרת לי שמדובר במכונית צעצוע"



איסוף ברטיטים של נומי לעיסה"

לא היה זה גודל של מידה קטנה

אשה משוחררת, אסיר עולם. פוטו־רומן

אהובתו של צבי גור, גרושה תושבת ערד, מספרת על הרומן שלה עם רוצחו של אורון ירדן, שהוזל כמו בקומדיה של טעויות והתפתח לסיפור אהבה טוער ותכניות חתונה שעמדה להתקיים בעתיד הקרוב. הוא קנה להם טבעות נישואין ועליהן צמד ציפורים מתנשקות. לאחר שציפור אחת התעופפה מהכלוב, היא ענדה את הטבעת על האצבע.

מאת אורי בינדר

unenio 6



צבי גור, מימין. הכלא וחליפת האזרח בציור שנחן



שה מערד. גרושה כת 37 ואם לשני ילרים.

כלה שהתנה נמלט מתחת לחופה. פרק

משפחתי חרש עמר להפתח בחייה בעתיר

הלא רחוק. ההכנות לטקס נישואיה השניים היו

בעיצומן. בעלה המיוער, צייר כשרוני, כבר החל לעצב

הזמנות מקוריות. היא עצמה קנתה בכספו טבעות

נישואין אמנותיות עליהן הרוטות ציפורים מתנשקות.

מהכלוב הפתוח ליער כלתי ירוע, היתה הציפור

שניתרה לבדה עסוקה בלשכנע את כל הסובבים אותה: שהיא לא היתה כסוד העניינים, שאין היא יודעת את

כאמצע השבוע, כשאחר הציפורים פרח לו

מפני שככח הוא ראה את הרומן שלהם.

הרגישה את עצמה בראשית השכוע כמו

ז'ואן דה לה שמאטע, יאמר המתכונן מן הצד. שלוש נשים מרכזיות בתיין של צבי גור היו מורות. סולידיות, נעימות, אינטליגנטיות, רגישות: אשתו לשעבר, רחל אש שהיחה אהובתו בעת חטיפת אורון ירדן ז"ל ואהוכתו תנוכחית. אצל האחרונה זו חיתה אחכה ממבט ראשון: נפש האמו שבו קשמה לה, לדבריה. דחל אש פרסמה ספר שירה רומנטית למדי שיצא בהוצאת "עקד". היא שוררה על ציפורים ופרחים, טללים ופרפרים, זרק דימויי הקור מסגירים עינוי כלשהו: "פרחי קרח אדומים", "אלמות אבן בין עצי גני" .

מה מושך אותן אל צבי גור, האם יש סוד בקטם העברייניו ואם צבי גוד הוא אכן מסיכופאט – במה גדול כוח מסיכופאט על נשים מסוימותו הפסיכולוגית ד"ר אירית פרידמן שצברה נסיון בעבודה עם עבריינים בבתייטוהר, ואף פגשה את צבי גור (יש לחודות שלא הבחינה בקסמיו), גורסת, כי חטענה בדבר קיסמו של המסיכומאט אינה משוללת יסוד, אף כי מחקרים מפורשים בנושא זה אינם נפוצים. לפסיכופאט יש, לרבריה, סוג של קסם המצוי אצל אדם חסר מצפון, משולל סופר אגו (אותה קאטגוריה נפשית המשמשת כשוטר פנימי המפקח על תביעות האדם לעונג). כיוון שהוא חסר מצפון, רגש אשמת, בושה, הוא מפעיל את קסמיו באופן אינטרסנטי כדי להשיג את

דון־ז'ואן דה־לה־שמאטע

בר אפור למראה, קרחת, עיני ילד, רישול ש"הכל מותר" כלשון גיבורו של דוסטויבסקי. גופני, שום כאריזמה אפלה, ובכל זאח: דון הוא יוצר סביבו הילה של אדם היודע להוציא

מן החיים את המיטב.

אישה בודדה או חלשה עלולה לפרש את

קרינתו בהחגלמות הגבריות, הניצחון הבלתי

מעורער. הפסיכופאט אינו מרגיש אהבה, חוא

מפעיל אהבה. הוא נוהג כאילו היה מרגיש.

משום כך הוא התגלמות הגבר תבלתי מושג.

מצרך חיוני לאישה הרומנטית. האישח

הרומנטית מקיימת עימו "פגישה לאין קץ".

הוא חומק והיא חולמת כיצד יתוודע פחאום

ברגע של שבירה לאהבתו הגדולה אליה.

בינתיים היא ניוונה מן העינוי והציפייה. רחל אש הנציחה מערכת יחסים כואת בשיר

שפורסם בספרה "אדון הסוף והפרת" (1979

- שנה לפני החטיםה), שיר על קשיות עורפו

של הגבר, על השתיקה העומדת ביניהם. על

ובילת האשה שזוהרה מתעמעם:

..לא ארצה לך למחול" כך אמר ושתק.

אך נוזפות חשובתך להביע

קשיות ערפך המאפיר והולך

חיא הביטת דומם אל האיש

אותך בחרה האשה

אך אתה בשלך

מסויים אולי יעשה את השגיאה שכולם מתפללים לה. בפרשה אך לא ניצע את הרצה, והרכר עוד יוכח", היא ברדיו סיפרו על חיפושים קדחתניים בפרדסי החובות אחר האסיר־הרוצח הנמלט. וקראו לצבי גור שיטגיר את עצמו, כי לא יאונה לו רע, ובכית פנימה אומרת ספק כלפי חוץ ספק לעצמה. שטרם נאמרה המלה האשה שהיא שקטה כל זמן שמחפשים אותו במקום מסויים, אבל "הלב שלי מתפוצץ מכאב, ואני עמוסה האחרונה וחפותו של אכיר חלומותיה עוד תצא לאור. בדאגה הנובעת מחוסר וראות. זה מצב נוראי, שאני לא יורעת מה קורה. עדיף היה לרעת את האמת, ללא שום קשר אם היא רעה או טובה".

אין לה הסבר מרוע גמלט. הלא הכל כמעט היה כבר סגור לקראת החופה. אפילו את נושא הילרים סיכמו ביניהם. גור הסביר לאהוכתו כי ילד זקוק הצביקה רצה לשמור למשפחה שלמה כדי לנרול. אינגי רוצה להוליר ילר שכל חייו יראה את אכיו יושכ בכלא". היא נזכרת איך שכל חייו יראה את אבין יושב בכלא, היא מכרות איר אותי בשמורת טבע מסרכת להרגיש כמו כלה מרומה. אם יש כליבה טינה זה רק על התקשורת החוזרת ומתארת את "צביקה ולכן הוא לא מעדכן

> ין כל שפק שהרומן הטוער עם האטיר שיחח אצל הגרושה מערד מנגנוני הגנה המופעלים, כל אימת שהיא ניררשת להסכיר

מקום מחבואו. האשה אמרהו "אני משוכנעת כי יגיע רגע שבו יווכתו כולם, כי סיפור האהבה שלנו הוא שלי" כאוייב הציבור מספר ג. פסיכופאט מסוכן אמיתי ולא מוטל בספק. וכי צביקה רצה לשמור אותי המסוגל לבצע מעשי רצח נוספים. בעיניה זהו ארם אותי בדברים הרעים בורמאלי ורגיש. לא יתכן שהוא חיכנן בריחה", היא כשמורת טבע, ולכן אינו מערכן אותי כרברים הרעים - נורמאלי ורגיש. .לא יתכו שהוא תיכנו כריחה". היא שהוא עובר. אני גם יורעת שהוא מספים נכון שלא אומרת, אני דואגת שהוא נחסף וחוששת לגרוע לערב אותי בפרשה. לכן איננו יוצר אתי קשר אשר

> תהיה חתונה או לא תהיה – את אחת הטבעות עם הציפורים המתנשקות היא כבר עונדת על אצכעה. ממוללת אותה בירה השניה, ומוסיפה: "יחיה מה שיהיה, את הטבעת הואת כבר לא אסיד לעולם".

עלול להסניר אותו".

מחוץ לבית עדיין מוצכים כלשי משטרה כמרכים מסוגלת אם לילרים להתאהב בארם במארבים סמויים בציטיה דועכת לצכיקה, שברגע שנמצא אשם שהתעללות וברצת הנער אודון ירדן

צמותיה קלעה בשנית בידיה התעבו שערות שחלף והרן. שרית פוקס מבוקשו. הפקיכופאט נוהג כפי שהוא חש, ז"ל..הוא הודה כפני שאמנם היה מעורכ רגשית

טוענת כגילוי לכ ומורה כי השתכנעה מהסבריו

לאותה פרשה מחרירה. והאשה למודת הסכל מבטיחה.

שהוא עובר. הוא גם מספיק נבון שלא ליצור אתי קשר שיכול להסגיר אותו"

הפסיכופט בעל אלף הפרצופים

ביתרו אני רוצה רק הביתהו" – תבע הילד אורון ירדן ו"ל מחוטפו, צבי נור, כאשר הבין שהנסיעה בתברתו של האיש החביב איננה הרפחקה מהנה. תוכניותיו של החוטף נשתבשו לפתע. אורון הפך למטרד. הוא הסיעו למגדש ריק במרכז חל־אביב, שם חנק אותו למוות כשתי ידיו. כמשך 36 שעות. הסתובב גור כשגופת הילד בחא המטען של מכוניתו, עד שמצא מגרש ריק ליד נתניה, שם הסתיר את הגופה.

תיאור זה שפורסם בעקבות מעצרו של צבי גור וגילוי גופתו של אורון ירדן, זעזע את המדינה והעניק משנה תוקף לדימוי של חוטף מפלצחי שהצטייר בעיני הציבור במהלך המרשת הטראגית. האמנם מדובר כאן כאדם שלוקה בנפשו, ברוצח תסר רתמים: פסכיאטרים, פסיכולוגים וגרפולוגים, ניסו לשרטט את דיקנו של החוטף. מסקנותיהם איכוכו את אלה שקיוו למצוא תיאור של פסיכופאט מסוכן לציבור.

הפסיכאטר חמחוזי ד"ר ג'ורג' סקלי והפסיכולוג שמעוו אריאלי ומנו עם המומחים ששוחחו עם צבי גור. את חוות הדעת המקצועיות הגישו לבית־המשפט המחוזי. ד"ר סקלי קבע שמניעיו של גור היו כספיים. חעובדה שתיוקה סברה זו היא שגם אחרי מות הילד המשיך גור בתוכניתו לקבל כופר. היחת לי הרגשת – סיפר הפסיכיאטר – שכל מה שקרה תוכנן על ידי הנאשם ולא בא כתוצאת מדחפים." ד"ר סקלי התרשם שצבי גור אינו חולה רוח, אולם הוא בעל אישיות בלתי יציבה. הוא אינו מסוגל לתכנן תכנון ארוך טווח. אולם בהחלט מסוגל לתכנן מעשים של ימים ושבועות: הבסיכיאטור הדגיש, כי אינו רואת עווי אלימות בתיי היום יום של גור. אולם בשעת סכנה הוא מתאך לו שגור בהחלט מסוגל להיות אלים.

הפסיכאטר, ד"ר ראוכן מאיר, בדק את צבי גור על פי בקשת ההננה. בעדותו בבית המשפט קבע גם הוא שגור איווו סובל ממחלת נפש, אלא מהפרעות רגשיות משות. ד"ד מאיר העדיף או את הגירסה לפית הרג גור את אורון בסערה של רגע ולא בכוונה החילה. פרקליטת מחוז המרכז. שרה סירוטה, שאלה את העד כיצד יכול היה גור לנסוע עם גופת הילד במכוניה, לקחת את הורי ידידתו לארוחת ערב ואף להשתתף כארוחת, כאילו דבר לא קרה. הפסיכאטר הסביר שייתכו שהתשובה שמונה באופיו של תאיש – אדם שחי בכמת רמות של שיום ומשוגל לעבור מרמה אחת לשניה ולחזור לצורת חיים שאינה מקובלת אצל אנשים נורמליים. אבל לשאלת השומט, יעקב קדמי, כיצד חיה גור יכול לחתנהג כאילו

מאום לא קרת השיב ד"ר מאיר: "זה קורה אצל פסיכופטים."

משהו הוא מקציו את הדברים עד הסוף.

יוסף ולטר

את אחיו היושב גם הוא בכלא. והציע לה להתכתב ראטיתו של סיפור האהבה שלהם כאילו לקוח את השניים. יש כליכח פינה חמה לשני הקצינים.

להתענינותם של פסיכולוגים ופסיכאטרים,

משיחות עם חבריו של גור הצטיירה אז הוא ככל האחרים נינה את החטיפה ככל פה.

היא יורעת שאין לה כל סיכוי להתייצכ מול עם שלם אתו. הגרושה מערד כתבה וגרמה לו מבוכה. האיש ולהסביר את הקשר של אם לילדים עם רוצחו ילר. היה רחוק מלהיות אמן המלה הכתוכה. הוא חיפש מסיכה זו היא מבקשת להשאר בעילום שם. כאשר מישהו עם סגנון שיתגרב לכתוב לה בשמו, ונפל על לנגד עיניה עומדת לפחות טוכת ילריה מהנישואים צבי גור. הצייר והמשורר. כביקורה הראשון ככלא לא יכול היה להתאפק והקרים להציג כסניה את "סופר - פושע השמוט למאסר עולם פלוס 35 שנים... וירדפו אותם. די לה בעוברה שהם כתוך החווייה. הצללים" העומר מאחורי מכתבין אליה. ברגע יאינם מסוגלים להתרכו כלימודים מאו נודע על שראיתי את צבי גור ידעתי שאנשא לו". היא אומרת. להתמודד עם החיים ללא קירבתו המיידית. בריתה מי שנועד להיות אביהם החורג. הניסיון הקצר -אצלנו האהכה ממכט ראשון לא היתה מליצה. היחסים המרשרשת והיומיומית של הבעל. המיועד", היא של ראשית השבוע. כשהתראיינה ברדיו אחרי בינינו צברו תאוצה. תוך זמן קצר הסתלק האסיר מרכרת כמו בת טיפש־עשרה המאוהבת מעל לראשה שהבטיחו לה כי יעוותו את קולה, לא הוסיף לה הראשון מהתמונה כשהרגיש עצמו כמו גלגל חמישי כריאות. האשה הנאיבית אומרת שהיא נדהמה בעגלה" מפקד הכלא יוסי פולק ונציב כתי־הסוהר רפי את צבי גור כפי שלא אהבה גבר מעולם. כתה בחיי מתגוכות הועם של המאדעים נגד קשריה עם דרוצה. סוויסה השקיפו מן הצד על הרומן המתפתח ועודדו

צבי גור כמשפטו (1980): בתחלט מסוגל לחיות אלים (צילום: ראובן קסטרו)

ציוריו של גור שימשו גם הם נושא כאמצעי הבעה שמבטא את המתרחש בנבכי. נפשו של האמן. הגרפולוגית חנה קורן בחנה את ציוריו של גור שאיירו את ספר שיריה של ידידתו: שעון קיר ששולח ידו מחוך הציור וחושף את חילד: ילדה אוחות בבובה תפוכה: שני פרחים באגרטל; שני חלונות. לעיניה של חנה קורן נתגלתה אישיות מפוצלת. גור צייר את אחד מהפריטים הכפולים בצורה מעוותת. הגרפולוגית הבחינה בנטיה הרסנית, הרס עצמי והענשה עצמית. בולטת גם חתכונה ללכת עד הסוף. כאשר הוא לוקח על עצמו

דמותו של אדם מפוקפק: נשמה טובח, בעל כשרון ציור מלידה ונכונות לעזור לזולת, אך בה בעת סוחר מכוניות מפוקפק, שקרן כרוני שמילח אצלו אינה מילה, עבריין צווארון לבן ונוכל מקצועי. על כישרונו לשקר יעיד המקרה הבא: שבוע לפני שנלכד, ישב גור בבית קפה במרכז נחניה בחברת כמה צעירים שדיברו על החטיפה. גור השתתף בשיחה וגם

מתור קומריה של טעויות. ידיד שלה רצה להביד לה בלעדי הכנתם לא היה סיפור.



ול רע רודף אותה כחיי האהבה. כת הקיבוץ מהגליל שנישאה לכן כיתתה במהלד , השירות הצבאי, והיתה לאם כבר בגיל 19 כעבור מספר שנים עקרה המשפחה לערד. שם נולר הכן. היום הוא כן 14. חיי הנישואים היו מאותו יום כלרה עצוכה של עוזכ קיכוץ. הנסש התצויה המתגעגעת אל המשק ורוחה אותו כעת וכעונה אחת, סיכסכה ביניהם. הם הצטרפו לקיבוץ בדרום בתקווה לשקם את עצמם. אכל זה היה ניסיון נפל לאחות סרק עמוק בנייר רבק. הם החליטו להיפרד. הבעל נשאר כקיבוץ. האשה ושני הילדים חזרו לערד והחלו לכננת מערכת יחסים תרשה. הגרושה הטריה השתרלה להקריש להם את רוב זמנה. כרי שלא יסכלו מהגירושין. כלפי חוץ השלימו הילדים המוכשרים עם המצב, מה גם שלא היתה איבה כין האם לאב וכאירועים חגיגיים התלכדה המשפחה

האשה החלה להשקיע מרץ רב ודימיון בקישוט הבית במעשי יריה. כשרונותיה האמנותיים קיבלו תנופה בשמונה השנים הבאות. אהכת הציור ומיומנותה במלאכת־יד בולטים לעין. אפילו חדרי השירותים כרידה המטופחת עמוסים בפסלים ובציורים המשקפים את טוב הטעם של בעלת הבית. ידידיה זכו לקבל מיריה תכשיטים מקוריים, שעל עיצובם שקדה שעות

הרתף הפנימי של האשה הרינמית לכטא את עצמה כציור ובפסל. ממש הזמין שותף לאותן תוויות.לפיכך הכניסה הפגישה עם צבי גור. האסירי האמן. מימר משכר לעולמה הסגור והמופנם משהו של הגרושה מערד. גור הצייר ידע להרשים אותה בשיחות על אהכה ואמנות, והיא חשה עצמה נופלת כשבי המוטיבים השולטים כציוריו: ציפורים, שמיים וחופש. התמימות שבציורים כבשה את האשה, המעירה על עצמה כי אינה ריאליסטית מטבעה. מסיבה זו אין כל פלא מדוע חשבה שבכוחה לנהל חיי נישואין עם

אני אשה עצמאית ובהחלט האמנתי שאצליח. כגבר הראשוו שפגשה בחייה. ומודה שאכז היא אוהבת השמונה עשרה מפוכחת יותר: "אמרתי לאמא שהיא עושה משהו לא מציאותי בקשר שלה עם צכיקה. אכל זאת ההסתיינות היחידה. ברומנטיקה הממלאת

"הוא עשה הכל כדי לשכנע שחליפת האסיר לא תפורה עליו. למרות ההטבות המפליגות שקיבל ותנאי המאסר המיוחדים, הוא מאן לאכול בחברת האסירים ואף נמנע ככל האפשר מלשוחח איתם כדי לא לרכוש מפיהם את עגת הדיבור המיוחדת לאסירים. גם הכביסה שלו לא התערבבה בבגדיהם של שאר הכלואים".

מתחרט, ואולי זה היה ברגע של טירוף. אבל לכל אדם למי שמחפש הסברים לתעלומת בריחתו מזומן חייבים לסלוח". היא מספרת איך היתה חוזרת ומשננת הציור הבא: חמור מהלך כשעל גבו שעון ענק זהוא כאוזניהם. וכיצר קיבלו הילדים את הדברים? בהתחלה גורר במאמץ רב תיבה גדולה. גור הסביר לאהובתו את בתרהמה. אולם כשראו שהיא עיקכית נאהכתה. פשר הציור ככך שהוא רואה את עצמו כאותו חמור השלימו עם הרומן, ואף החלו להצטרף לכיקוריה הנושא על גבו פצצת זמן וגורר אחריו תיבת פנדורה שביום מהימים תיפתח ותישפוך אור חדש על פרשת וכך. לא מעט בעזרתה, עלה כירו לרכוש את הרצח של אורון ירדן. והאשה מאמינה יבכך באמת יהיה. היא טיפוס רגשני, זה כולט, ולא רק מעצם העוכרה שהיא חוזרת ופורטת על הנימה הזאת.

> בי גור היה איתה בראש אחד, חש את חיסכוליה הגורמים לה לרחף מדי פעם לתור עולם של חלומות כתקווה למצוא שם מקלט. הוא ניסה, ומהר מאר הצליח. להתחכב על המשפחה החמודה המשוועת לדמות של גבר. האשה שיתפה את ילדיה בסיפור האהבה.

אמונם של כל בני הכית. הרומן הפך לסיפור אהכה משפחתי במירה כזאת, שאיש מהם לא העלה ברעתו את האפשרות. כי מרובר באדם המסוגל להתחבב על כל אחד אשר מסוגל לשרת את האינטרסים שלו. האשה לא מוכנה לעכל את הפסיכולוגים שהתבטאו השכוע. כי מרובר באדם היורע להשמיע לאנשים את מה שהם רוצים לשמוע. ובאמת. מי מהילדים יכול היה לחשור בכוונות לא כשרות אשר מסתתרות כביכול מאחורי השיחות הטלפוניות מהכלא כהן היה מתעניין בכל המתרחש בהיי המשפחה, החל במשחקי הילדים וכלה כמדיכותיהם. לא פעם הוא נרדש לחווך בסיכסוך שפרץ. בחופשה אחת שהיתה לו אף כיקר צבי גור בכית שבערה. על הראי שנחדר המגורים השאיר

כתובת בצבע ארום: "אהכתנו ללא גבולות, צכיקה." שעות רכות כילו יחר נפרקי הזמן המוקצבים לכיקורים הקבועים בכלא, ולא הספיקו לומר את כל מה שהיה להם לומר אחד לשני. הוא רצה שלא יהיה סוף לרומן. אבל את רעיון החתונה לא העז להשמיע. האשה היתה היוזמת. הוא הסתייג. אם לחזור על התרגיל המשפחתי. כך התנטא. אז מגיע לה בפעם השניה משהו שלם. ממושך ויציב יותר. כשלחצה עליו שהיא מוכנה לחיות עם המיגכלות הקיימות, התפשר בתנאי שלא תירצה ממנו ילרים.

גרושה מערר היא ישראלית שורשית ובעלת ערכים, ולא כלתי־שפויה כפי שהיא מצטיירת כרימיונם של אנשים אשר גילו השכוע את עצם קיומה. -בעיני צביקה הוא ארם שפוי ושקול", היא אומרת, "אבל אני כסך" הכל אשה אוהכת שרואה את הצדדים היפים שבו. אני רואה בו אדם אנושי, רגיש ונורמלי לחלוטין.. אולם אני מדברת מתוך היגיון של אשה אוהכת. אין לי סבכות רפואית לקבוע את דרגת השפיות שלו, בדיוק כשם שאין לאותם אנשים כמוני. שהתכטאו נגרו השבוע במונחים מקצועיים, מבלי שעברו כל הכשרה לומר את הרברים הקשים".

.אשה מטופחת שבויה בקסמיו של אהוכ נמלט. היא מציגה את ציוריו כפני העיתונאים, כאילו מדוכר בסתם אמן לפני חערוכת יחיר. קל לה להודהות עם הרגשות הזורמים מתוכם: הכמיהה לחושש האהכה הטהורה. בכל הציורים שהוצנו בפני מכככת ציפור הדרור. רק כציור אחד התלוי מעל מיטתה מרחמים. עופות דורסים וציפור שחורה. זהו הציור היחיד של צכי גור. שתאשה האוהבת מסרבת להסכיר. אולי טמון כו הטור הגרול שמאחורי היעלמו. אם לא עור כרטים ביקור של נפש מיסתורית אולי הכתובת שעל



את הבית מאז הגירושיןלמדה הצעירה הנאה שמוטב

לקבל אפילו סיפור אהכה מוזר כין אשה חופשיה

חושיו הנסתרים קלט צבי גור את רגישויותיה. וירע לפרוט על מיתרי הרגש

והרעיף עליה חמשירי אהבה מעלי סומק, אותם היה

כותב על מגילות קלף, באימרי שפר היכולים לשמש

מורה נבוכים לכל גבר המבקש לרכוש את לב אהובתו

ולפנקה. רק משפט אחר היא מרשה לצטט: "את סף

וסמלי של כלוב ובתוכו כלואה ציפור דרור ממין זכר.

ליד הכלוב ציפור דרור ממין נקבה המייחלת

לשיחרורו של בן־זוגה הכלוא. בהקרשה כותב גור:

העוד יצלצל פעמון ליווי לציוצי הררור והדרורית?"

חדר השינה שלה מקושט ביצירותיו של המאהב

הכלוא. המסר נשוקף מכל אחת. וכולן יחד כיטוי

למחשבה שהוא איננו רואה את עצמו בין חומות הכלא

לאורך ימים. כאחת מהן, ציור סוריאליסטי אפרורי

מסתיימת החומה בחליפה ובכובע אזרחיים המרחפים

לא תפורה עליו", אומרת האשה. "למרות ההטבות

המפלינות שקיבל ותנאי המאסר המיוחרים, הוא

השתדל לנתק את עצמו מכל מה שמסמל את בית־

הסוהר. הוא מאן לאכול עם שאר האסירים, ונמנע ככל

האפשר מלשוחה איתם ככי לא לרכוש מפיהם את

עגת הדיבור המיוחרת לאסירים. גם הכביסה שלו לא

התערבבה בבגדיהם של שאר הכלואים. הוא העסיק

את עצמו מבוקר ועד לילה בעבורות צבעות

ובפרוייקט של סישוט הכלא והחומות". כחוכמה

שלאחר מעשה אומרים היום במשטרה. כי גור התנדב

לצבוע את חומות הכלא לא מטוכילב אלא כצער

מחושב כמסגרת תוכנית הבריחה המפורטת. אותה גה

הוא עשה את הכל כדי לשכנע שחליפת האסיר...

כאחת מפנישותיהם הגיש לה הרוצח ציור מרהיב

כמיהתי ומוקר לחלומות. אנא אספינו אליך אהכר..."

הנכונים כדי לכבוש את לינה מעבר למבט הראשון. הוא חשף כפניה את נפשו הפיוטית.

תעשיה זה לא פיס

מישהו אוהב אחו שם למעלה

אלי הורוביץ, עוזב קיבוץ, נשיא התעשיינים פעם שניה (ואחרונה:), מאמין במספרים ובעבודה קשה ומושלמת, לא מאמין בבירבורים ובמזל, לא רוצה עירוי־דם של פוליטיקאים, רוצה קצת יותר פנאי לקרוא ספרים. נוסחה אישית של סיפור הצלחה כלכלי.

> מאת יעל פז-מלמד צילומים: דפנה קצור

> > רוצה שהשני ישב על הכסא הנכבר הזה. והכוחז והכבורו וההופעות המרובות בטלוויזיהו אכל הורוביץ הזמן כמלחמה. כל היום נלחמים. אחה יוצא לשעתיים יום. וכך, כמשך תורשים ושנים. חמיד רצים קרימה, נעשים עבר של המערכת. כל הומן אני משלה את עצמי שמחר יהיה יותר קל. כל הזמן מכטיח הבטחות

ראגותיו כמנכיל מפעל התרופות "שבע". ויודע כדיוק שיש בו הרבה מאד ענין. את המחיר שמשלם העסק הפרטי שלו כתוצאה מכך. כשאני מבקשת להפגש עמו גם נמפעל. הוא מתנה כשאמר זאת. לכו נתון ל"טכע". את כל מרצו וומנו היתה התוכנית הכלכלית מצליחה. יש כו יושר ציבודי שנים, מונוך השלושים שהוא מכלה כו. עברו עליו תוך עיטוק בעכודות שוליות. אלי הורוביץ, כפי שנראה. מתחשב כרעתו וממש נהנה לשהות במהצתר. תוא אדם עם הרכה סבלנות. וגם עם הרבה אמינה. הוא לא היה מכלה שנים כשוטף מכחנות במעברת המפעל, אלמלא ידע שיום אחר יטפס למעלה, ולמעלה, זאת אומרת הכי למעלה שאפשר. עם פשרות שיחיו אנשים

כהונה נוספת כנשיא התאחדות התעשיינים. לפני שלפני הבחירות האחרונות בילה פרס שעות רבות שהסכים להתמודד פעם נוספת על התפקיד, גרם בנסיונו לשכנע את הורוביץ להיות מועמר מסלגתי

בהתאחרות. הורביץ החליט לשלוח מכתבים לכל חברי ההתאחרות. שכהם יודיע. אישית, כי אין בכוונתו לפעול קרנציה מלאה. וכי הוא יעכיר את התפקיד לאחר כשנה. חבריו יעצו לו לנהוג אחרת. "תעמיד את עצמד לכחירה, ואחריכך תפרוש", אמרו, אבל הורוכיץ התעקש. "אינני מוכן להשלות איש", אמר. כמעט חודשיים נמשכו הויכוחים. התברים חששו שאתרי מכתב כזה יהסטו רבים לבחור בו פעם נוספת. אבל ביום הכחירות, כארוע שרמה יותר לפנישת דעים של

עד שיחליט אם לקיים את הכטחתו. תמשיך חווה מזכירתו להאכק על כל רבע שעה ביומנו העמום, ההוא 'משיך לחלום על שעה נוספת של שינה בבוקר. זה, דרך־אגב. המקסימום שאלי הורוביץ מכקש לעצמו. כשהוא הולם בהקיץ על חיים טובים יותר. ואם בכל ואת הסכים להעמיד עצמו לכחירה פעם נוספת, זה לא רק בגלל הלחץ הסביכתי, אלא יותר מפני שאלו הם ימים קשים לתעשיה שבהם לא יפה לעזוב מתמדכך. יומיים כשבוע הוא מקריש להתאחרות. זונה את חוץ מזה, בינו לבין עצמו, הוא נהנה מן התפקיר, טוען

אחת הסיכות ללחץ החברים קשורה ליחטיו המיוחדים והחמים עם ראש־הממשלה שמעון פרס. זאת בכך, שוה יבוא על חשכון הומן שהוא חייב אחר ממקורביו של פרט תאר כסופרלטיווים את להחאחרות. אולי היתה זו רק בריחה הוא לא חייך ההערכה הרבה שרוחש רוהים להורוביק: בלעריו, לא שלא מוצאים היום, ותחושת אחריות לאומית מעורות החפעלות. פרס גם מעריך מאד את ניתחזיו הכלכליים,

אלי הורוביץ ממעט לארח כביתו שברמת-השרון אגשים הקשורים עמו בקשרי־עבורה, לפני מטפר שכועות חרג ממינהגו והומין חבורה קטנה. ברגע האחרון צילצל להזמין גם את שמעון פרס. ראש הממשלה נענה מיר יחר עם רעייתו סוניה. כין השניים לפני כחודשיים נכחד הורוביץ, פה אחר, לתקופת שוררת הערכור דרדית כבר זמן רב. יש כאלה האומרים דפיקות לכ רציניות למספר עוברים בכירים העבודה לתפקיר שריהאוצר: גם "המקורכ" לראש

הממשלה וגם הורוכיץ אינם מאשרים את הטיפור. אכל ח"כ מסיעת העבודה כמעט גוער בי: ..קבלי אח הרברים הללו כעוברה מוצקה. מה יש כאן לבריקז" את אלי הורוביץ, ככל הנראה, לא נפגוש

במערכת הפוליטית גם בעתיר. קשה לעשות עירוי רם של פוליטיקאי לעורקים של תעשיין. .נדמה לי שתעשיינים הם אנשים פחות כרברנים", הוא בוחר בקפרנות ובערינות את דכריו. אצלם מרברים המספרים. מועצת המנהלים מבינה רק את המאו השורה של הרווח תהיה גבותה יותר. אם אתה מנחל פחות טוב, ההפסד יהיה גבוה יותר. בפוליטיקה הרברים לא עומרים כך, ואני לא בנוי לדברים אחרים. בשום אופן לא אעמיר את עצמי למבחן במערכת הפוליטית. כשאגמור את תפקידי בהתאוצרות, אשוב להיות מנהל 'טבע' במשרה פלאה. אין לי כוונות להמשיך להיות פעיל בחיים הציבוריים. המחיר נראה לי כבר מדי. אני רוצה לחזור הביתה בשעות הערב המוקרמות, ולבלות כחברת משפחתי. אני רוצה קצת חופש לעצמי, לחיות את חיי כפי שאני מכין שצריך לחיות אותם. רוצה להסיר מעלי את גטל האחריות

ש כו באלי הורוביץ הרכה מאך שרמנטיות. הוא נינות מאר, מדכר בשקט, אינו דחוק בכךשיחו. התאחרות. הוא טורה להסביר לה עד כמה הוא צמא. כשהוא מבקש מחווה להשיג לו מישהו בטלפון, הוא טורה להסביר לה שות משום שיש משקו שמאך מטריר. את מנותתו והוא חייב לכרר זאת עבשיו. אין הנחחות. אין מניירות של "כוס". בטלפון ווא מרבר על עמקים חובקי־עולם, "דיך" עם כן שיחו מלונדון לפארים, לג'נבה, לבריסל, כאילן היו אלה חדרה, או עשולה. שבע פגישות בנות חצי שעה באותן ערים מעבר לים, אליהן הוא קופץ ליום־יומיים וזוחד.

רק לפני שלוש שנים הצליחו לשכוע אותו לקחת נהג צמר, וברוכו האופיינית בחן וכדק קורם כשבע עיניים את יעילותו וכראיותו, איך בדקו (המשר בעמוד הכא)

אלי הורוביץ: קשה יותר

Blacain 10

התכוכן לאחור ומצא שהוא מכזכו מדי חודש כין שכעים למאה־ועשרים שעות בנהינה על הכבישים. כמעט חצי חורש עבורה. הזמן הוא כסף וכך יש לו היום נהג. אחד מעוזריו. שלאיפעם יוצא מרעתו מו הפרנטיות והיסודיות של הורוכיץ, אומר עליו: הוא לא משאיר רכר ליד המקרה. לעולם לא ישלוף רברים מן המותן. הכל מתוכנן אצלו עד לפרטי־הפרטים. על כל נאום. ויהיה זה הקצר ביותר, הוא עובר שעות. מכין חומר. לומד את הנתונים לעומק, ומטרטר כהוגן את עוזריו הרגים. הללו מכינים לו טיוטות, הוא עובר עליהן. מבקש שיתקגו אותן. שיתקפו את התזות שלו. לבסוף, הוא שם הצידה את גיירותיהם ומתיישב לכתוב את גאומיו לבדו. לפעמים במשך שבע שעות, לפעמים עשרים. על נאומו בוועידה הכלכלית. שהתכנסה לפני כשנתיים. הוא עבר חודש וחצי. הוא רורש שלמות מעצמו ומאלה העוברים עמו. ובליתטעה אותך שלוות הנפש והשקט שהוא מקרין. כשמדובר בביזנס אין תקיף וקשוח ממנו.

-את צריכה גם לראות את הוויכרציות שמסביבו, בכל פעם שצריך להכין חומר לישיבה חשובה. הוא חוור ושולת את עוכריו לרלות לו עוד ועוד חומר, מצליב אינפורמציה שהוא מקכל מאנשי הכלכלה. עם זו שמספקים לו עורכי־הדין. אם משהו לא כרור לו עד הסוף. הוא לא ינוח ולא ישקוט. הוא ממיד אומר לכל מי שעובר אתו. שצריך להיות מוכנים לכל אפשרות שתצוץ. ולכן צריך להכין כמה מערכים. לברוק את כל האופציות. צריך סבלנות של כרול לעבור במחיצתו, אכל כל אלה שמכירים אותו נאמת כליכך מעריכים את אישיותו, ואת התוצאות אליהן הוא מגיע, שהם מוכנים לעכור ככל טירטור. הוא עקשן גרול. הייתי אפילו אומר נוקשה. לוקח לו הרבה זמן לרעת מה הוא רוצה. אבל כשהוא מחלים, איש לא יזיז אותו מדעתו. לא פעם ולא פעמיים. ראיתי אותו עומר כצוק איתן מאחורי החלטות שקיבל. מסרב לסגת". ומקורב אחר של הורוביץ מוטיף שאפילו אם הוא מרים את קולו על מישהו. גם זאת רק לאחר שבחר קודם לכן כקפידה רכה את הזמן המתאים ואת המלים שתאמרנה בצעקות. .הכל אצלו בשלישה מוחלטת".

ן אכן. הורוכיץ מדבר הרבה על איוון נפשי. אומר שבלעדיו מעשיין אינו יכול להצליח במלאכחו. תוך שהוא חוזר ומדניש את הדימיון כין התעשיין למפקר בצכא. הוא מרכר כשיכחו של האדם המאחץ, זה היודע לעמוד כלחצים. כקרכות שמנהלים תעשיינים שורדים רק אלה שאישיותם מאפשרת להם שיקול דעת קר, לפעמים אכזרי. אנחנו עוכרים מנושא קריטי אחד לשני חוך דקוח". הוא אומר. לפעמים הוא מקנא בקולנות שלו בחו"ל. אשר יכולים להרשות לעצמם להקדיש ימים לפתרון כל בעיד. מקנא בהם על שבכוחם גם להתפנות ולארה בנחת אורח שהם חפצים ביקרו. האם מרוכר במנהלים טובים יותר? .אולי, אבל נראה אותם מתמודרים עם משק. כמו המשק הישראלי". מי כמודו יודע איך כלא כל קושי הם מוסיפים מוכירה לצוות שלהם, או קונים את עורייהמשרו המשוכללים ביותר. כאשר יספר על ימיו בתנועת הנוער כשנות הארכעים והחמישים. ועל חמש השנים שהיה קיכוצניק בתליקציר, נבין שקל יותר להוציא את האדם מהכפר, מאשר להוציא את

הכפר מהאדם. למרות שנכחר פה־אחר לקדנציה נוספת, לא כל התעשיינים מאושרים ממנו. "האיש מעדיף את האינטרס הלאומי על־פני האינטרס שלגו". אומרים לא אחר ולא שניים. -הוא לא לוחם כתקיפות מספקת את אותם: האם הייתם מעריפים שנחזור לאינפלציה של שכחו זאת.

אל' הורוביץ: "סוד ההצלחה שמון בעבורת הכנה קפדנית ובהאצלת סולכויות. רק בבעיות הקטנות יש הקלה שלאחר ההחלטה. בהחלשת הגדולות המחח מחחיל רק אחרי שונקבלים אתן".

עשרות אחוזים כחודש. ושאתם תרוויתו קצת יותר?' כולם. ער אחד מעדיפים את האינטרם הלאומי, עליפני האינטרס הפרטי שלהם, וזה אחר הדברים שגרמו לי להפתעה הגדולה ביותר ככל שנות כהונתי". אלי הורוכיק. 53. נולד בירושלים וגדל בתל־

אביב. כשהוא נודד עם הוריו – אביו היה עובד כפיים. אמו עקרת־בית – מנווה־צדק לצפון העיר. למד ב"הכרמל" וזכה להימנות על המחזור הראשון של -חיכון עירוני א". בכתה השכיעית פרצה מלחמת השיחרור. הוא גויים לצבא ונשלח להכשרה בקיבוץ רמת־יוחנן. מאוחר יותר שב עם בני־מחזורו לספסל הלימורים להשלים את כחינות הכנרות, וחזר ללכוש מרים. בסוף 1949 היה עם גרעין הנח"ל שהקים את תל־קציר. כאוהלים על הגבעה, בפלחה וברייג ככנרת, נרקמו חברויות שמחויקות מעמד עד היום. משפחה אחת גדולה, ששותפים לה גם הילרים, והיום כבר גם הגכרים. מאר היה רוצה להפגש אתם יותר מכפי

חרי שנתיים בתליקציר. הצטרפה למשק רליה סלומון, בתם של בעלי מפעל התרופות "אסיא". ב־1953, מספר חודשים לפני שעוב את המשק, נשא אותה אלי לאשת אחרי שעובר. לא העו אפילו לכקר כמקום. תסביך "הבוגר", מלחמתה של התעשייה". כוונחם בעיקר להקפאת כשהילרים שנולרו להם עוד היו קטנים והיום יש להם המחירים. שלטענחם מפילה מפעלים רווחיים. אלי בן וכת נשואים, ער נכר אחר ושני כדרך. ועוד כת תורוכים מכיר את הטענות. בהאלטרנטיבה גרועה שרק השתחררה מהצבא הם ביקשו לראות מקרוב את בהרכה". הוא אומר ומחבוון לאינפלציה. אני יורע המשק שבו אבא הכיר את אמא. משפחת הורוביץ שנתתי ידי לשחיקת הרווח של התעשיינים. אבל אני התגובה בשבת אחריהצהריים לנבעה טמוכה, ומנגר נם יודע שואת הדרך היחידה לשמור על התעשייה ראו את תליקציר. חצי נחמה שכל חכרי ברעין בארץ. יש לי הרבה מצוקות בענין תוה. אני רואה המייסרים עזכו כמוהו. הלכו ללמור, והיום הם אחריות אישית לכל מפעל שמפסיר. אכל אני כטוח משמשים מרענים, ורופאים ואגשי כלכלה בפירים. בצירקת הדוך. וכשאני נפגש לשיחה בארבע עיניים בכל פעם שהוא נפגש בבן־מחזור שממלא תפקיד עם תעשיינים, שמשמיעים כפני טענות צודקות על בכיר במערכת זו או אחרת, מחמלא ליבו גאווה. ילרים מצכם העגום, עקב המריניות הכלכלית, אני שואל שגדלו בחברה אשר תבעה מהם את המיטב, והם לא

כשחזר לתל-אביב הלך ללמוד כלכלה ומשפטים כאוניברסיטה. לפרנסתו שטף כלים במעברת המפעל של חותנו. אדון סלומון לא פינס אותו בשכר גבוד. ובכלל. משטיפת כלים התקרם לתפקיר של טכנאי-ייצור, ומשם להנהלת חשבונות. אחריכך היה פקיך ווטר. ובתווך עסק בעוד אייאלה עבורות גדרשות. פה ושם היה נוגע גם ברברים חריגים. כיון שהתמחה בריני מיסים וכמבנה משפטי של מערכות, נקרא לייעץ ל"חשוכים". את קירומו במפעל של חותנו הרוויה כויעת־אפיו.

כך חלפו כמעט עשר שנים ער שניתן לו לנגן כינור ראשון במשאיומתן למיזוג מפעלי התרופות של "אסיא" עם "צרי" (כפי שהמליץ מומחה אמריקני והורוכיץ הבין שהצעד ררוש להם כמו אויר לנשימה). מכאן, היתה הדרך סלולה למנכ"לות, וגם במקרה הזה בא התיאבון עם האוכל. שש שנים אחר-כך החליטו בעלי אסיא־צרי להשתלט על מפעל "טבע" הירושלמי - הפעם גאמצעות הכורסה, כחשאי, כמעט במחתרת. אחרי לחץ ממושך ומאבק לא קל קמה תשלובת "טבע" עם הורוכיץ כמנכ"ל. המלחמות היו עם מאות העוברים. עם המנהלים בכל אחד מהמפעלים, עם היועצים המשפטיים ורואי־החשבון, ועם מי לא אין-ספור מניפולציות, אין־ספור רגעים כהם היה נרמה שהעסק אבוד. מאות שעות של דיונים, ו-פיצוצים" ונסיונות־שכנוע. אם יצא הורוביץ מנצח, זה לא רק הודות לכישרון, ליידע ולממולחות עסקית, אלא מעל לכל הודות לאיזון הנפשי, שהוא מדבה כליכך לדבר בשבחו, כמרכיב החשוב ביותר באופיו של התעשיין

ור ההצלחה, הוא טוען. טמון כעבורת הכנה קפדנית ובהאצלת סמכויות. "כשבאים לקבל החלטה חשובה, משתמשים באינטואיציה רק בשלב שכו בוחרים עם מי להתייעץ, ואל מי לפנות כדי לקבל אינפורמציה. האם לכלכנים. או למשפטנים. או לאנשי הכספים. מאותו שלב מתחילה עבורת־מטה, שלעתים כוללת סריאת אלפי עמורים שנכתבים על הבעיה, ועשרות שעות של דיונים. אתה הופך והופך בבעיה על כל פניה, לפני שאתה מחליט לאן ללכת. הקלהז רק בבעיות הקטנות יש הקלה שלאחר ההחלטה, בהחלטות הגרולות המתח רק מתחיל אחרי שמקבלים אותן. האם החלטתי נכון. אני שואל את עצמי, וחוזר ושואל. ואתה מוכרה גם לסמוך על ררגי הכיניים שלא יתגו לך לעשות שטויות. שיעצרו אותך ברגע האחרון. שיוכיהו לך חמש רקות לפני שתים־עשרה, שמה שאתה הולך לעשות זה טמטום. לכן חשוב כליכך שררגי הכיניים

בערבים פנויים הוא אוהב ללכת לקונצרטים. יש לו מנוי לפילדרמונית, ואם קורה שהוא עסוק בערב הקונצרט שלו, יכוא בערכ אחר וישב עם אשתו על מדרגות היכל התרבות. נהנה מן החיים. אם קורה שהמוסיקה משעממת, גם אז לא יבובו את זמנו אלא יתכונן כמנצח. וכשהוא בוחן את עבודת המנצח, הוא אומר לעצמו שנם כאו מסוגל להפיק את הצלילים הנכונים רק מנהל היודע להפעיל גכון, ולסחוף אחריו נהרמוניה את כל המערכת.

הרבה נוזת יש לו היום, כשהוא משקיף מחלונו הרחב והמצוחצת אל עבר הרשאים המטופחים של 'טבע". עשרות אנשים לבושי אימוניות מתעמלים כין עצי האורן. שוכבים על האדמה ומרימים בקצב אחיד יריים ורגליים. שעת הבושר במפעל. אלי מתכונן כהם וליבו מתחמם, אכל לא עוברות שתי דקות, ולחדר נכנסת חווה נחשון, המוכירה הכל-יכולה, לריון קצר על איזו רבע שעה ביומנו העמום. מוף לרומנטיקה.

אלוהים אוהב אותו שם למעלה". אומך לי כיציאה ידיד העובד במסעל, -צריך הרבה מזל להיוולר כזה". אלי הורוביץ, סבא בן 53 עם כלורית שוכבה כמו לפני שלושים שנה. לא מאמין כמול. לא בעסקים. אבל אם ישחק לו המול מחוץ לשעות העכודת, אולי יוכה בתוספת של שעות פנאי כרי לקרוא ספרים ולא רק בטיסות קצרות, את הארוכות הוא מנצל לשינה, ללכת יותר לתיאטרון, או סתם לבלות בכית עם תאשה, הילרים והנכדים. ואו בכלל החיים ייראו





(המשך מהעמוד הקודם)

השום את אלה מביניהן המכורות יותר לריח הכד חום לוהט ולא מווהה, סלטים קרים, סלטים חמים. ערמה למהומות קטנות בפריפריית הרצליה פיתוח – כפר שמריהו – רמת אביב ג'. נשים חיפשו כרטיסים שכחה למען מי ומה נאספו הכספים של הארוע.

> אה רכין. יושכת ראש אירגון אלו"ט (אגורה 👺 📆 לאומית לילדים אוטיסטים) לא מתרגשת 🕮 מבורותו זו של קהל התורמים. לפי דבריה. ככה זה מקובל בעולם. אז מי אנחגו. הפרובינציאליים, שנליוז הנה הסיפור שלה: יצחק ואני היינו בפארים ונקלענו במקרה, לנשף השנתי באופרה, שהכנסותיו קורש למכון פסטר הצרפתי ולמכון ויצמן שלנו. אל הארוע הוה מגיעים כל שמנה וסלתה של פארים ומדענים מכל העולם. זהו אחד הארועים הכי יוקרתיים בעולם. רבים ממשתתפיו כלל לא יורעים מה זה מכון ויצמן, ובכל זאת הם מגיעים כל שנה לנשף. למי זה אכפתז זה תלק

> הניחות המיידי והחריף ביותר. שמדיף עולמה הנוצץ של הצרקה נוסח שנות השמונים. מצכיע על העוכדה שמדובר בקליקה חברתית סגורה כמעט הרמטית. הכסף, אגב, הוא לא המייצג הרומיננטי. היחום, בטרמינולוגיה איטלקית, הוא סוג של ישכן. שנהנים לטפוח עליו הרבה יותר. אשת כעל בסטה בשוק הכרמל, שמצבה הפיננסי ראוי לקנאה. לא תיראה בארוחות הכוקר, ערב. או תצוגות האופנה. אכל לא צריך להרחיק עד שוק הכרמל. גם סתם מזכירה, למשל, יכולה לקלקל את הנופך האריסטוקרטי המבוקש כל־כך. .ישנם אירגונים". מתלוננת אחת הנשים, -שמוכרים חבילות כרטיסים למפעלים. במקרה כזה המנכ"ל נותן את הכרטים למזכירה או לנהג, וכאופן טבעי מנהל גדול לא ירצה לשבת ליר

נהנ. ואני לא רוצה שזה ישמע סנוכי. זה טכעי". כדי למגוע מצכים שכאלה. משתדלות הנשים הפעילות למכור את-כרטיסי הארוע באופן אישי. מצלצלים לחברה טוכה, שמצלצלת לחברה טוכה. שמצלצלת לחברה טובה. וכך אין זרים במשפחה. לעתים, השמועה על ארוע מסוים מתפשטת בעיר". מספרת קיקי ויקסל. אשת יהלומן נאה כת שלושים ושש. "שמועות עוברות מפה לאוזן. לפעמים סתם יושבים, ושואלים אם יש משהו מעניין בעיר. כדרך כלל, אנחנו קבוצת חברות שהולכות כיחד לארועים. בחור בילוי. כשיש בהילטון ארוחת כוקר. אנחנו הולכות כרי להעביר כוקר נחמד. לי אין אירגון מועדף. כזמנו האירנון למען ילדים אוטיסטים עשה ערכים כ'דן' חיפה. אבל אני לא אתאמץ לנסוע לשם. אם זה היה נערך כתל־אביכ או אם זה היה ארוע מאור מפתה, אז אולי הייתי הולכת. אבל כשביקשו ממני לקנות כרטים, אז קניתי, אפילו שלא נסעתי. זה עושה נורא טוב. כמו שפעם שמנו כסף בקופת קרן הקיימת. נכון שהיום זה משולב בבילוי. אבל זה עדיין עושה נהרר. אני אישית לא פעילה כשום אירגון. זה לא נוח לי אישית. לא כא לי להשאיר את הבעל והילדים לכד בכית. ארועים ככוקר, כמוכן, מושכים יותר נשים שלא עוברות. אולי, אם הייתי יותר עסוקה, הייתי הולכת פחות לארועים. אבל היום זה נורא נחמר לי". כשאני שואלת אותה כיצד היתה מגרירה את הקהל שמגיע לארועי ההתרמה, היא אומרת: בזה קהל מאר .יפה. נשים מאך יפות, מאר מסוררות, כל אחת משתדלת להיראות הכי טוכ. לשמור על עצמה".

שמעת. ארכע נשים יצאר מהמכונית, לא לפגי שהיטיבו את התסרוקת במגע יד - פופולריים". שהיו כנר עסוקות כאכילה. בהומנה הלבנה שנשאו המארגנות שעלות האירוע לא תעלה על שלושים ולשתות את הקפה הדלוחה לא, זה לא תענוג גרול". שלושים אלף שקל.

האיטלקי. גם פרמיירת הסרט "אמריאוס", משום מה. פשטידות חמות, פשטירות קרות, מאפי בצק בצבעי הקשת. סלטי פירות צכעוניים עוגות גנדרניות וכדומה. כולן לועסות כנימוס, משרככות בעדינות לסרט מתחת לאדמה. הגברת (.בלי שמות. אני לא קצה לשון שמלחכת מהשפה שארית זו או אחרת. וכל אוהבת פירסום"ו, שמסרה לי את האינפורמציה הוו. זה שוור כשיחת חולין מצוחקקת. ריח עור יקר מתערבב בריח דג קרפיון, והשילוב הזה מאבר את הרומיננטיות שלו לטובת ריח תירס חריף. לאחר שעה וחצי של לעיסה יוררות המטופחות לאולם הצמור, שם מחכים להם על השולחן ספלי הקפה, הקרואסונים והלחמניות הטריות, כדי לצפות במופע של צפיריפאר. הרוגמנית ליאורה לפירות. מנחת השחרית. הזמינה לבימה את הסופגניה־כקוטר־מטר שנאפתה כמיוחר למכירה הפומבית. איפה הסופגניה? – אין. למה אין? – גם אותה זללו. הלכה התרומה. אבל אף אחר לא כעס. העיקר שכולן שבעות.



על גרב ניילון – צורמת יותר.

כארוע. אבל זה כבר חיניון אחר.

המוקרמת כליכך לא מנעה ממאות הנשים ללעום (איגוד ישראלי לילרים נפגעים), עניינה כקליפת במרץ רגים מטוגנים, גפילטע־פיש, פטריות ברוטב



עשרת אלפי הדולרים, שנאספו ממכירת כרטיסי הארוע, נתרמו על־ידי ניל"ה לטלתרום למען הוקן. שם, כין הררי הפשטידות והגפילטעיפיש, קשה היה אפילו לדמיין את פני הוקנים שכיכבו בתשרירי השרות המועועים כטלוויזיה. הפער הזה כין הפאר הגסטרונומי והטקסטילי ובין העוני המנוול, לא צורם לנשות החברה שמעכירות כוקר ככיף. ציפורן ארוכה

מחשכה משונה: מחיר הכרטיס, שלושים אלף שקל, כולל ארותה מפוארת ומופע. כמה זה היה עולה להן כחוץ? איפה התרומה?

שיכות פעילותו ההתנרכותית של אירגון 🛭 ניל"ה למשל, כבתי החולים, הפעלת קפיטריה כתל־השומר, תורנויות בחרר לירה ואחזקת המחסר של הפריית מכתנה, אינה שנויה כמחלוקת. "עבור העשייה הזר", אומרת חנה גרטלר, יוומת אירגון ניל"ה. היא צורקת. הטיפוח הוא הצר החזק. בארבעה "אנחנו זקוקים לכסף. היום קיימת תחרות בין ברצמבר, בשעה תשע וחצי בבוקר. גלשה מכונית האירגונים. בסך הכל כולם פונים לאותו קהל. לכן "אורי" לחניית האספלט של גן האורנים. ונעצרה לצד אנחנו תמיד הולכות על גדול. נותנות עוד משהו. בהרצליה, לא מתלהבת מייורעימה מתצוגות האופנה.

הנותנות ידן לצדקה, היא תצוגת אופנה. לתצוגות אופנה אין מתחרים. אירגון שרוצה לאסוף כסף מהר ובטוח, מארגן תצוגת אופנה. כאותו שבוע כו נערכה ארוחת הכוקר של ניל"ה, ערך אירגון ניצ"ן (אגודה לקירום ילדים לקויי למירה והסתגלות) תצונת אופנה של האופנאית אכיבה פיבקו. כשעה חמש אחר־ הצהריים התיישכו נשים מטופחות, כפווה מטופחת על הכסאות, עם כוס יין כיד, וחיכו לראות את התצוגה. טובה סגול, יושכת ראש האירגון, עלתה על הבימה הקטנה כרי להסביר לנשים עבור איזו מטרה חשובה תרמו את כספם. הנסיון של טובה סגול חיה כמעט־ פאתטי. הנשים היו עסוקות בפיטפוט רכלני צורם. שבלע את הסבריה של הפעילה. טוכה סגול לא נעלכה. היא מכירה את הקהל שלה. צדקה. צדקה, אבל יש גבול. הפופולריות של תצוגות האופנה יכולה בהחלט לתח תמונה של תחומי התעניינות הקהל הפוטנציאלי תוה. לערור הרצאה כארוע התרמה – זה כישלון בטוח. ארוחת ערב - לא רע. סרט טוב - יכול

ללכת. הצגה כברה – לא כא בחשבון. רות גלעדי, אשת רופא מכפר־שמריהו ופעילה באירגון קטן שאוסף כספים למען מעון לנשים מוכות זה לא כל־כך יוקרתי כמו שאת חושבת", היא אום... באות הרכה מאר נשים עוברות. ואת חושבת שזה שרמנטי. והצטרפו לחמשימאותיומשהו חברותיהן. מתברר, שגם בארועים מפוארים משתרלות תענוג גדול לאכול את עוגות המרגרינה האלה.

בארנקיהן היה רשום: אגודת ניל"ה ונשות יהלומנים אחוז מההכנסות, וואת באמצעות כעלי־חסות את גברת נלעדי זה אולי לא מענג, אבל נשים לפעולות התנדבותו, מתכברת להומינך לשחרית עם (ספונסרים) שמממנים את הארועים. הכסף שמשקיע אחרות דווקא רוות נחת. כי מה שחשוב לכולן בלי "שעשועי רוטצייה". מני פאר וטוביה צפיר. כל הספונסר כרי להאכיל את מסת הנשים התורמות, יכול יוצא מן הכלל הוא המחיר שהן נדרשות לשלם עבוד ההכנסות קורש לפעילות האגודה". מחיר ההזמנה: היה לשמש באופן ישיר את הנזקקים לכסף שנאסף הארוע. כל עוד המחירים נעים בין עשרים לשלושים אלף שקל (ישן) לארוע, כולן תורפות בחרווה שחרית זו הגדרה מעודנת לארוחת בוקר. השעה התמורה האהודה ביותר על נשות החברה, ומרגישות סוב. הבעייה מתחילה לצוץ כשהמחירים

זה. הרבה סכלנים חשוכים, הרכה רופאים חשוכים, וגם חשובים כאופן כללי רבוקים כאלבום. משפחת סרוסי ומשפחת תמן. בעלת מלון דניאל בהרצליה, זוכות להרכה מילים וזמות.

צר ההתרמה, ריבוי האירגונים, ואינטנסיכיות הארועים גרמו לאינפלציה־ווטא. גוו ממש מכה", טוענת רות גלערי, וכועסת על הבלגן השורר כשטח ההתרמה. חוסר התאום כין האירגונים מכיא למצב שארוע של אירגון אחר, נופל על ארוע של אירגון אחר כריוק באותו יום. מי שסובל מכך, הן לאו דוקא נשות החברה. שמתלבטות לאן ללכת. אלא הנוקקים לכספי התרומות. כיום שערכה ניל"ה את תצונת האופנה שלה, נערכה תצוגת אופנה גם למען מיח"א (מחנכי ילדים וזרשים־אלמים). במקרה כזה לא כל הכרטיסים נמכרים והתוצאה – תרומות זעומות יותר.

ויצ"ו ערך "ערב כרזיל" כהילטון. ויום קודם לכן ערכו נשות ניל"י ערב דומה עבור כרטים כניסה לחצוגת האופנה שערך ניצ"ן ררשו רק עשרים אלף שקל. בגלל החשש שריכוי האירועים יעיק על כיסי הנשים. -הטלתרום למען הזקן הוא מעשה נעלה". אומרת הלנה גלזר מויצ"ו. .אכל מי שנפגע הוא האירגון למען העוורים. שיום התרומה השנתי שלו הוא כשבוע חנוכה. המצב: כולן מתלוננות על חוסר התאום. מה עשו ער היום? כלום. למה? ככה".

גם אם פעילותם של אירגוני הצדקה מכוססת על ערכים שקשה לחלוק על חשיבותם העצומה. קמה בשנים האחרונות סביב פעילות זו תעשיה ענפה ומורכבת של גופים בעלי אינטרסים שונים. שקירכתם הישירה לצדקה מפוקפקת. האינטרס החביב ביותר הוא הפירסומת. פירסומת כמעטה של צרקה היא בעלת ערך רכ. כיתוד אם נתחשב בעוברה ששני אלי הביתה. אני גם מכינה לכד את הכיבוד. זה חשוב שליש מכספי התרומה הם הוצאה מוכרת במסיהכנסה. ולמעשה, ממומנים על־ירי המרינה. מלון, למשל. שמעניק את שירותיו לארוע צרקה. אמנם מרוויח לאיסוף הכספים. מה רע כזה: אם ארם מוכן לתרום פחות, אך השיקול הוא. שהקהל אשר מגיע לארועי הצרקה הוא ציבור לקוחות פוטנציאלי. גם העיתונות המסקרת את הארוע לא מרלגת על פירסום שם המקום. חישוב פשוט.

ככל ארוע נערכות הגרלות. את הפרסים משנוררים מחברות גדולות, שבדרך זו מקדמות את מכירת מוצריהן לקהל רחכ. גם תצוגות האופנה לא משרתות רק את המוסדות או הארועים הזקוקים לתרומות. "זה טוב גם לאופנאי". מורה האופנאית אביבה פיבקו. -הפקת תצוגת אופנה היא יקרה ולא קלה. רק המסלול, והתאורה עולים אלף רולר. מחיר הרוגמניות נע כסכיכות המשימאות דולר. המוסיקה עולה שלוש־מאות וחמישים דולר, וכל אלה אינם כוללים את רמי שכירת האולם. את ההפקה מממן האירנון. אני תרמתי שלוש דוגמניות וחגורת עור להגרלה. זה בהחלט משתלם לי. אני לא משקיעה זמן וכסף באירגון התצוגה. ווו חשיפה גרולה לקהל פוטנציאלי. האינטרס הוא הרדי". האינטרסים הללו הם ספיחיה הלא־טהורים של פעולת הצדקה.

המסיכות, וארוחות הכוקר. ותצוגות האופנה והמופעים ימשיכו לענג את מי שירו משנת. כמקום אחר – היכו שלא יהיה – יושבים הזקוקים לתרומות ומצפים לכספים. את הצד הנוצץ של המצווה הזו הם



לאה רבין: "אני גם מכינה את הכיבוד". (צילום: עדי אבישי) אבל יש גבול.



תצוגת האופנה של ניצ"ן וסופגניית הענק של ניל"ה שנאכלה לפני המכירה הפומבית (חנה

לאורחים. הם חושבים: הנה, היא טרחה למען העניין,

היא מוכנה להרטיב את הידיים. ודאי שוה עוזר

בשביל להיכנס לרוכריקה חכרתית מכוכדת יותר –

מהעניין הזה, אכל גם לא מתחלחלת מהשימוש בשמה

כאבן שואבת. "הציבור הזה רגיל לרמה מסויימת. הוא

רוצה תמורה בער התרומה. אני לא מאמינה שניתן

היום לתנך אותו". אולם השימוש שנעשה כשמות של

אישים המזוהים פוליטית, יכול גם להרתיע. נורית

נחמיה, מחוג ירידי בית החולים "אסף הרופא" מספרת.

שפרוייקט בניית האגף על שם עליזה בגין. אשר כיום

עומרת בראשו שולמית שמיר. מרתיע תורמים בגלל

שושנה בן צור, בעלת בית אופנה. מספרת בסלון ביתה

עטוי העור והמראות שכמגדלי פינקס. כיצר ניגש

אליה איש הכספים דור בלאס וכיקש ממנה תרומה

לקבוצה של תוזרים כתשוכה השומרים המתגוררים

ליר הריהכית בירושלים כתתיתנאים. בטוכ, ככר הייתי

בירושלים בוויק־אנר, או קפצתי לראות אותם ממש

כאב לי הלב. ממש ילדים ישנים על איצטכות מעץ.

אפילו מערכת חימום לא היחה. מיר פניתי ל'עם יפה'

ויש גם ארועי התרמה למטרות צרקה שוליטית.

מיכל מודעי, אשת שר האוצר. לא מתפעלת

שתכוא עליו הברכה".

הזהות הפוליטית העקיפה שלו.

גרטלר מימין): לאכול את עוגות המרגרינה, זה לא תענוג גדול.

מרקיעים מעלה, רות גלערי שולפת הזמנה שקיבלה

מחוג ירידי האוניברסיטה העכרית כירושלים, לארוחת

ערב תמורת שבע־מאות וחמישים שקלים חרשים.

כתירגום מהיר: חמש־מאות דולר. רות גלעדי לא

הולכת לארוחת הערב. סביר להניח שגם נשים רבות

אחרות. ישראלה שטיר, פעילה בויצ"ו, שמככבת מדי

פעם כטורי הרכילות, אומרת על המחיר: .כרטיסים

שעולים למעלה ממאה דולר לא הייתי לוקחת על

עצמי למכור. לאנשים לא נעים לסרב, ואו נוצר מצכ

מביך. אני לא הייתי הולכת". על הפער בין התרומה

לתמורה – לא מדברים. עוד עלולים לחשונ שוה

ל פרט אחר, כך מתברר. לא יכולות הנשים

יודע להרגיע את הצורך להתחכך. אירוע

בכיתה של אשת השגריר, או אשת השר, או

לוותר – על תאוות החיכוך החברתי עם כל אלה שנחשבים למירומי. גם הכסף לא תמיר

אשת־כל־דכר־חשוכ, יכיא יותר נשים. אולי

זה גם יצר המציצנות. מי יודע. הלנה גלזר מויצ"ו

מספרת שלעתים היא מזמינה, "שמות" כדי לספק את

יצר הקהל. השמות, אגב, לא תמיד רוכשים כרטים.

לאה רבין היא ללא ספק מה שמכונה בעגה

מיכל ויצחק מודעי מארחים את צ'יץ' וזיוח לחט: עברו הזמנים של בית

שלהם – "סלבריטי", כלומר אישיות מפורסמת. "אני

הנוכחות, כנראה, היא תרומה מספקת.

התמחוי. (צילום: דניאל זאורשטרום).

טובה סגול: צדקה, צדקה

17 Bibesin

"福祉期"即提出。 Dially allow

לאחר שנרגעה ריקה זראי מכל הצרות שפקדו אותה וסייעו לה להשאר בכותרות, היא שוברת את השוק. הזמרת הישראלית־לשעבר, שהצליחה כ״זמרת בינלאומית" בפאריס, גילתה את האור, חיברה בעניין זה ספר, "הרפואה הטבעית שלי", שכולו שיר הלל לכרוב ולסלק ויש גם מסר אופיטימי: "צריך רק לחייך".

> מאת אריה יאס צילומים: שירות "גאמא"

גידו מה שתגידו על ריקה זראי ות־ חשבו מה שתחשבו, אכל. איכשהו. היא תמיד מצליחה לשמור לעצמה מקום טוב באמצע הצמרת. עכשיו יש לה שלאגר חדש. להיט לוהט של ממש, ושיתפוצצו כולם. אמנם שמה כבר לא מופיע הרבה שנים אפילו בתחתית מצערי הפזמונים, אכל לעומת זאת. היא כהחלט מככבת. כבר כמה חודשים. כראש רשימת הספרים רבי המכר. שלום לך. עצבות. כון ז'ור. מאדמואול סאגאו. ולהתראות כסיכוב, מותק שלי, ג'יין פונדה. יש לי בסטיסלר

משלי. "הרפואה הטבעית שלי". קוראים לו. על איך להיות יפה וכריאה ומאושרת אתרי גיל תמישים. שלא

צרות הן כהחלט השטח של ריקה וראי. אלא שבעור אתה ואני נאנחים לנו כשקט, איש איש וצרתו בפינה, אצל ריקה זראי הן משמשות קרש קפיצה. עם כל צרה ומכה ומכולקה. היא קופצת גבוה יותר. חוק יותר ומהר יותר אל ראש מהדורות החרשות.

לשונות רעות טוענות. שלאמיתו של דבר. כל הקריירה שלה אינה אלא רצף מזהיר של תרגילים של התרכות הצרפתית, היטראלית או העולמית.

דלתות רבות. כיום, כאשר אמנים ישראלים מכקשים - דרך החלון".

Bipedio 18

ממני את הרצפט להצלחה ואני אומרת להם: צריכים לעכוד קשה, הם חושכים שאני מתחמקת מתשובה". לשון אחר: אל תצפו שריקה זראי תעזור למאך

רהוא לפתוח דלתות הפתוחות בפניה. היא גם לא ביחסי ציכור. שיריה לא הפכו להיות נכסי צאן כרול מתחמקת מתשובה. לכל המעונין, היא מוכנה לגלות את .סורות המטכח". ורק כין השורות, אתה מבין טוכרת בצרפת. "ראגתי שהשירים יהיו על רמה. ההצלחה לא כאה מעצמה צריכים ללכת לרפוק על תכניות טלוויויה והאמבוש הצליח. "חיביתי וחיכיתי הלכתי מחברה לחברה ומאמרגן לאמרגן, ודפקתי על רלחות. ואם מגרשים אותך מהדלת – צריכים להיכנס במסררון ולא נחנו לי להיכנס אליה. בהזרמנות

ה כריוק מה שריקה עשתה כשהגיעה. בתחילת שנות השישים, לכבוש את פריז, יחד עם כעלה כאותם ימים, המלחין יותנן זראי. וכתה יעל, המנסה כימים אלה גם היא אה צעדיה הראשונים בעולם הזמר. "אחרי שהקלטתי את 'עץ הזית', שיר צרפתי, שיכול היא עצמה טוענת זה שנים שמור הצלחתה הוא שהגברת זראי ממליצה לטפח עור של פיל. המון להיות גם ישראלי, שמש, עץ הזית, אקלים ים־תיכוני. בעבורת פרך. "למדתי, עברתי על השירים". חזרה חוצפה וחושים מחודדים ליחסי־ציבור. בריכים הרבה ושום רבר לא קרה. ישבנו וחיכינו – וכלום. ידעתי וסיפרה כראיונות לעתונאים ישראלים. שבאו לשמוע אומץ". היא קוראת לזה. -לא להיות עצלנים. צריכים למעשה שבדי להצליח יש להשמיע שיר ברדיו ממנח איך הגיעה הירושלמית הקטנה להיות זמרת להאמין בהצלחה שתכוא ולהתעלם מהקשיים. ולהופיע בטלוויזיה". ריקה החליטה לארוב לעורכת

הראשונה שראיתי אותה עוכרת שם, עצרתי אותה

ופניתי אליה כמישרין. הסכרתי כי אני ישראלית, הקלטתי תקליט ובקשתי שתשמע אותו. היא היתה די תשמעי עכשיו. היא הופתעה קצת מהחוצפה ואולי קצת מהכנות. נכנסה לחדרה והאזינה לתקליט שמצא חן כעיניה. עשרה ימים לאחר מכן הופעתי בהופעת הטלוויויה הראשונה שלי. בעקבותיה פנתה אלי הנהלת מוערון הלילה .קארולס" והציעה לי להופיע וריקה. שטענה תחילה שאינה רוצה .לזרוק לרחוב" במוערון. הם גם סידרו לי רשיון עבורה. ככה זה את המשפחות, בעיקר לא בעונת החורף". פנחה לכית שכצפון צרפת. ריקה התעלפה כאשר קרתה התאונה. התחיל. זה היה כ־1962".

אשאיר לך. לא תאויני לו לעולם. כי אין לך זמן. או במאמץ רב מרי.

מאו היא מקפירה להחויק יר על דופק. ולהיכנס אלינו לתודעה דרך כל פתח אפשרי. הצרות שפוקדות מספר כאמריל 72' ש.ככיתה של ריקה זראי הופיע תתן שיפטרו אותה כך, תלויה באוויר. "אמרתי לה: בריקה זראי לקתה בהתקף לב קל", מרווח כתבנו אותו לחדר האוחים ויצאה לקרוא לומרת. אך עד שזו תראי, משאירים לך כאן בערך 50 תקליטים ביום. אם בפאריו במאי 64. הרופאים הסכירו את התקף הלב

אחריכך היו צרות משפחתיות. בעיות גירושין והחוקת הילדה, וגם הן זכו לכותרות נוגעות ללב זהב ותכשיטים ושני ציורי שמן כערך של כ־20 אלף בעיתונים. בפכרואר 27' פלשו לכיתה שתי משפחות פראנקים נוספים". מרוכות ילרים, שאחת מהן ירדה לצרפת מישראל. המשפט בדרישה לפנות אותן עד סוף פברואר.

רק פונו הפולשים וכאו הגנכים. כתכנו בפריו אותה זוכות לכותרות גרולות יותר מן ההצלחות. אלמוני שהציג עצמו כחשמלאי. המשרחת הכניסה כסך 20 אלף פראנקים. שנוערו לתשלום לגגני הומרת. כל מטמכי הזיהוי שלה ושל אמרגנה. וכן שעון

מעריצים שקראו את הספר

ברצמבר 75 מול ביש נוסף: "מסך הורר בטעות על ראשה של ריקה זראי כעת הופעה כעיר ליל.

19 Blaesis



היא אושפזה כבית חולים, סובלת מזעווע והלם". והקיץ, באוגוסט. פירסמו עתונים רכים בצרפת

בעמודיהם הראשונים את תמונתה של דיקה בכתונת לילה לבנה, לאחר שפונתה מביתה שבעיירה גרימו כריביירה הצרפתית. כי הדליקות המשתוללות באיזור הגיעו לכיתה. גריקה סיפרה כי שהתה כבית ידידים וכי עובה את הבית כשתיים כלילה. כשכותונת לילה כלכד לעורה. מחצית הכית וכל הגן נשרפו כליל".

רצו – תחייכו. תרצו – תנודו למר גורלה ותרחמו עליה. היא עצמה חיה כפריז. מרגישה נפלא ומסתררת כמו רג כמים.

עובדה. הרפואה הטכעית שליי - הוא רכימכר מצליח במיוחר 🏥

ראשיתו – כתאונת דרכים קשה. בנוכמבר 69 נפצעו ריקה זראי וכעלה־אמרגנה. ז'אן פייר מאנייה. כשמכוניתם התהפכה כדרך ממסע הופעות. חוליה בעמור השירות שלה רוסקה. וריקה שככה מתופרת הכרה שבוע ימים כבית החולים. הרופאים חששו שטוב לא תוכל לחזור וללכת על רגליה.

אויאז נתגלה לה האור. "פתאום. לילה אחר. התרחש נס. מרחוק הכליח אור. משכתי אותו אלי. אחזתי כו והגנתי עליו כין כפות ידי ער הבוקר. כשהפציע השחר, חדרה הלחבה הקטנה לגופי והפכה תקווה. אני לעולם לא אסכים להיות בעלת־מום. אני נשבעת שלא להיכנע ללא קרב".

לרופא המטפל כה.

כעבור חצי שנה היא עומרת. חגורה במחוך. על בימת -אולימפיה" בפריז. -שרתי מתוך רמעות. בכיתי מיליזן. ריקה הירושלמית שרה בצרפתית מנגינות מתוך שירה, כמו ילד אבור כלילה המגלה סוף־סוף אור כל שהו".

על עטיפת הספר. היא מצולמת יפה וזוהרת. תענוג להסתכל. כמו משה רבנו. גם עור פניה קורן וזורה. לא לשכוח להגיר -תורה" לתאורן ולצלם. בשער האחורי של הספר חרוטה כל התורה כולה"על רגל אחת: ,יום אתר נאלצתי להתמורד עם הגורל. בהופעותיה בשנים האחרונות, היא שרה את "הבה לוותר לו, והייתי מאברת הכל. ניליתי שכרי להתרפא – נגילה". "עושה שלום במרומיו" ו-ירושלים של הבב", אין צורך כנוסחאות פלא. בכוחות מאניים או ברצון על־אנושי. די להישמע לעצות הרפואה הטבעית. כי 🏻 גם את המנון מרינת ישראל. הרפואה הטבעית היא זו שאיפשרה לי למזור ולהלך שקרנית. אני רק אספתי וכחרתי כפרתי המידה את

נופת הצופים היפה כיותר, כדי להגישה לכם". הערן מעל עין הרעת. וגבעול חיטה כצבע זהכ. ושוב. תורה לצלם ולתאורו.

נו, עכשיו צריך הכנארם להיות חסרילכ או סתם עליו 430 הרפים שאספה עכורו הרבורה העמלנית. שמנו, אם כן, נפשנו בכפנו וקראנו.



הבת, יעל זראי, הולכת בעקבות אמה: צריך לנדנד

נכירתנו המומרת מן השקמים שאפה להיות ומרת אני עחייאזמין אותך לרקוד". היא אומרת בינלאומית הצלחותיה הנרולות ביותר היו אכן שירים -בינלאומיים". גירסתה הצרפתית ל-קוזאצוק" נמברה ככמיליון עותקים. או אני שרה" למעלה מחצי בינלאומיות", ולא תמיך ידעת. אם השירים הצליחו כזכותה או היא זו שכחרה כשירים מצליחים משל וכמו כל מי ששנולד מחרש, הופכת גם ריקה אחרים ורכבה עליהם את ההצלחה. ריקה שרה לכל זראי לשליח מצווה. לגורו של צורת חיים תרשה. כי הטעמים ולכל הלאומים. ואפילו אם לפני עשרים שנה אין חיים כלי הרפואה הטבעית וריקה נביאתה. הספר. אמרה ש.אינני רואה את עצמי כשליה של המדינה". בן 430 עמורים. אמנם עוסק בטבעונות, אבל הנימה 💎 טענה מיד כלהט ש.עצם העובדה שהתפרסמתי בתוד היא של מעמר הריסיני. ריקה אמנו היתה שם. כצד ומרת של איכות. זמרת שיצרה את דרכה במאמץ השני של החיים, ועכשיו היא מביאה לנו את עיקרי - ובכשרון, וההצלחה שלא לא עברה דרך חדדי השינה, העוכרה הואת מוסיפה. בעקיפין. כבוד למדינה".

בשנים האחרונות חזרה ריקה זראי לשיר שירים ישראליים. כשוכה יוהר כהן כפריז במקום הראשון כאירוויויון עם "אבאניבי". היתה זו רישה זראי שהוציאה לשוק את הנידסה הצרפתית לשיר הזוכה. ותקליטה האזורון נקרא גתקווה". כיוון שהוא כולל

ההכרזה מלפני עשרים שנה נשכחה, והיום היא על רגלי. כשאחרים האמינו שזהו מקרה אכור. זו היא רואה עצמה כשגרירה מכוכדת של התרכות שתרפא התמוטטות עצבים ותתן תקווה לאלה הישראלית. וכך גם בספרה. היא מתגרברת ומערכת שהרפואה המסורתית נתייאשה מהם. לא אני המצאתי וכרונות כת מצווה כירושלים. טעם התירט בקיק את הכללים הנהדרים שתכצאו בספר הזה. כמי דבורה 💎 והמצות בפסח עם נעימות ,בינלאומיות". כדי להמליץ על שיכולת שועל, למשל, היא מנייסת את הויקינגים ומכנה נוסם החסון, ומזכירה לנו שהשיפון ושיבולת על החתום: ריקה זראי. ומתחת לחתימה צילום- השועל משפרים את התיפקוד המיני. הגאלים של תפוח מבהיק כאותו תפוח שקרץ לחווה אימנו כגן העתיקים הם מליצי יושר לדותן וטוב לשיער. לשיניים. כנגר עייפות ודכאון והצטננויות ומה לא, האצטקים והאינקה ורחוכות ערי ישראל הם סננורים לתירס. לעגבניות ולתפוחי האדמה. רעמסס השלישי מאזוכיסט, כדי לסרב לשפע הטוב והחסר שמרעיפים והמצרים מוכיחים הטוב שברגני הבר, ומשה רבנו ואחיה. עודר. מוזכרים בשיר התודה והברכה למצות

לא מוצארט ולא בטהוכוד. מצטערת ריסה זראי. ן. הכל. כל שבחי הגור. הכרוב. הסלק ..כתבו סימפוניה בשבח הירקות והפירות, חה חבל והמלח המווקקים כתהליך כימי. הבשר לויטאמינים. .אנדאנטה" תוא שיר תהילה לירסות ולא נכון. אתם חופרים לעצמכם קבר במו שיניכם." נכתבת הפוך. מימין לשמאל". אפשר גם לשיר כאן אכל אנחנו רוצים עוד לרקוד כאן על כמה בשני קולות: האסטמה מתעלפת בפני עץ הרימון. לחייך. שני שרירים כלבד דרושים לחיוך..." חתונות, ולכן, נחוך תוכנו אנחנו מסכימים עם עצותיה השלשול נמלט על נפשו בהתקרב הגזר והלימון.

והפרוסטטה מתחננות על נפשן. כשהצנון והאנוזים ז חרי הגעשה" המוסיקלי הזה, מגיע תור הגשמע". בסופו של הפרק, הנקרא אין נואל מבלעדי הכבר" מעניקה לנו. ריקה וראי את עשרת הדיברות: .לא תעייף את הכבד. בהביאך אליו מזון מלא רעלים ופסולת. לא מרעילו. לא 🗔 תפגע בו באלכורנול וטבק. לא החלישו. לא הדרום. לא

תייבשו. לא תחנוק אותו, ולא תזהמו מבלי לתח לו יום שבתון אחר קודש לצום ולריאטה מתאימה". מאחורי כל החוקים והמצוות של ה-רפואה הטבעית שלי". יש לריקה זראי גם פילוסופית וויים כריאה. את הפילוסופיה הזו ניתן לתמצת ולסכם כשתי

מלים: ⊾הכה נגילה". תורת החיים הזו לא באה לה בקלות. היא נתגבשה במיסתרים. כמשך שנים ארוכות של חיים מלאי פגעים ותחרות עם זמרת אחרת. נערה ים־ תיכונית של שמש והולות וערים עתיקות יומיך: רלידה, ילידת אלכסנודיה שבמצרים.

שתיהן בנות אותו גיל לערך. וגראות עדיין מצויין. שתיהן נבנו מניתוחות המורח האקווטי: יסמין ושקמים, ושתיהן. הישראלית והמצריה, הפכו לזמרות מצליתות ואתודות מאוד בעיד האורות רוויקא. אם כי זו מאשימה את זו כאופורסוניום ובחוצפה שאפתנית. דלידה, נקולה החושני, זימרה בעיקר שידי אהבה עם חמימות של אוריינט ומרכר. לריקה לא נותרו אלא החי והצומה. .עץ הוית", .נן השקמים". .ערבה". בואה לגני", וכמובן. שירי שמחת החיים, בקאוצ'וק"

ו_הבה נגילה". כשנבחר מיטראן להיות נשיא צרפת. ודלידה, ידידת המיטראנים, פרחה. נפגמה משהו משמחת החיים של ריקה זראי, והיא החליטה לעשות הסבה מקצועית ולעלות על בריקדות. בהכל בסדר. אדוני הנשיא", נקרא השיר הלחתם, בו תינתה את צרותיה. .-בסכום שבו מילאתי פעם דלק במכונית, אני ממלאת היום את המצית כלבר... מכרתי את הטלוויויה, כדי לשלם מיסים. אבל הוץ מזה, מסייה לה פרוידנאנס, הכל בסדר".

אבל לא הבשיא מיטראן היה הסיבה האמיתית לצרותיה של ריקה. לאזניו הקשובות של פילים בובאר, אחד מעיתונאיה הבכירים והמפולפלים ביותר של צרפת. גילתה את הסיבה האמיתית: דלידה. במאס לי להיות הדבילית של השארביונס", הכריזה ריקה, במאם לי לשמוע את דלידה, הגרופי של השלטון הנוכחי, מסבירה שאפשר להיות גם סוציאליסט וגם עשיר, ואחר כך לבכות שכל ידידיה ונחו אותה לאנחות. היא ממש אופורטוניסטית נאוניתו היום היא טוענת שהשלטון מתכחש לה והאופרויציה מאותת לה וכעוך שלושה תודשים, הסוציאליסטים ישובו לחזר אחריה הלוואי שהיה לי את האומץ והתוצפה שיש

מיליפ בובאר הכתיר, כמובן, את מאמרו בכותרת המתבקשת מאליה: גריקה הרבילית נגד דלידה הנאונית".

היום, בהתאם לפילוסופיה של ספרה ריקה כבד לא לושחת ללב. למה לשבל שוב התמוטטות עצבים או אולקום. היום היא חיה כשלום ובהרמוניה עם כל העולם. לא כולל את דלידה. הצלחת הספר הכיאה לה אפילו הזמנה לארותת צהרים כארמון הנשיאות עם הגשיא מיטראן ורעייתו וכמה הופעות בטלוויזיה. עכשיו, הכל באמת כסרר, אדוני הנשיא. ריקה זודהת. . יש לי כלל זהבי, היא מנדבת כרצון את המתכון. הארום, הענכים. הלימונים, התפוחים מאוד. האמנים הגדולים ביותר שרו תמיד שירי אהבה. לאושר והרמוניה. גאני נמנעת. עד כמה שאמשר וכמוכן. החיטה הטבעית. קראנו גם על כן, אני אפצח בשיר הלל לחיים ולירקות, המביאים מהלווייזת. בתי חולים ותאונות. אני מתקרבת לשת בחרדה גוברת את גנותם של הסוכר לנו שלום והרמוניה". וכאן כא האלגרד" המוקדש רק אם אני יכולה לעזור אז לנחם. אני שואפת למטרה אליה כולנו צריכים לשאוף: להוין את רוחנו במראות והנקניק. השימורים והקפואים שקוטפים בנינה. נאם ישאלוך במסערה", מייעצת לנו מרגיעים ומעודדים. ברברים הנורמים אושר. מסימור האלכוהול והסינריות. וכמובן, הקמח והלחם הלבן ריקה. בלמה אתה מתחילה את הארוחה מן הסוף. מן חיי, אתם יכולים ללמוד מוסר השכל: אל תתיאשו שאין כמותם להויק. "אנחנו מה שאנחנו אוכלים", היא הפרי. אמור שקיבלת את המירשם מפייקל ג'קפון. או נוכח בדיקה רפואית שתוצאותיה שליליות. הבל תלוי מסכמת ומותירת. האתה חולה מפני שאתה אוכל רע אמור כמוני: אני אוכלת כעברית. נהעברית, כידוע. ככם. איכלו מזון כריאות, פירות וירקות, רגנים, גבינות ורכש. זיכוז, לא צריך מאמץ גדול. צויך רק

עכשיו, לא נותר לכם אלא לשלב את ספרה ביק והטפותיה של ריקה. היא צורקת: צריך להיוהר. הרכר הסרטן מתחיל לצעוק הצילו" נוכח השום והסלק ודועותיכם, ועם שיר וגיל בלב לצעוד בבטותן אל עבר הצורם כאן זון לא מילות השיר, אלא המנגינה. הארום. הטחורים מתקפלים בפני המלון והענבים. האופק השמש העולה הבה נרננה ונשמחה.

לספר לבני אדם על בני אדם

עתים רתיקות אתה נתקל בסופר שמספר לך סיפור מבלי להשקיע תקווה שהאקרמיה תצר תת לו ואולי אף תפרים לו גם פרם ספרותי יוקרתי. לעתים רתוקות אתה קורא סיפור על בני אדם שנכתב למען כני האדם. כאהנה גדולה. עניין האהבה חשוב כאן. קודם כל – תסכימו איתי בודאי שלא קל לאהוב את תמין האנושי, ומלבד זאת – רק סופר שבאמת אוהב בני אדם. ידע לספר להם סיפורים של אדבה. כשחא מפסיק לאתב אותם הוא נהיה מטיף או חבר כנסת. טולסטור ארב כני אדם בשעה שסיפר להם על אבה קארינינה, אכל כמה קשה לעמור כאהבה שלו כשהוא מפסיק לספר לנו ומתחיל לחנך אותנו.

אחד שכנראה אוהכ אותנו כאמת, למרות כל מסרונותינו, הוא הסופר מבאהיה ז'ורו אמארו. וכמה נפלא לכני אדם להקשיב לסופר שמספר להם על עצמם. ללא שרידים אינטלקטואלים ובשפה שאנחנו מבינים. לפעמים, כמידה והתרגום מוצלח, גם מרגישים. אנחנו מגלים את עצמנו ואת ידירינו. את מושלי ארצנו ואת בעשה בחיינו. מרי פעס אנחנו משמיעים את השאנה. שהיא לרעתי המחמאה הגדולה ביותר. בה יכול לוהות סופר כלשהו: -איך הוא יודע לעזאזל:"

איך הוא יודע לתאר באופן אמיתי ומדוייק כל כך בני ארם שכולנו מכירים אותם, לשהזר רגשות שהרטיטו את לב כולנג ודא יודע משום שאיכפת לו מאיתנו. הוא מסתכל עלינו ומתאר אותנו כמו שאנהנו. הוא אוהכ אותנו, לעואול, הכתכן הכחיליאני הקשיש הוהו

קראתי את כל ספריו של אמארו שיצאו לאור עד כה בשפה העברית. הוקסמתי מ"ים המוות" והתאהנתי כדדנה פלור" עד כדי כך שאפשר להגיר שכעת יש לה שלושה בעלים. ולא רק שנים. אבל ספרו האחרון "רועי הלילה" נהאתרון שתורגם, כמובן, בהוצאת זמורהביתן. ובתרגום מעולה של מרים טכעון) מצא חן בעיני יותר מכל האחרים. קראתי וידעתי שהוא יודע להמתכל על אנשים, להקשיב להם, ואתריכך למפר עליהם כך שתרגיש שאתה מכיר אותם, שהם חלפו לידך או מולך. ואתה לא המתכלת או לא הקשבת. וואת גרולתו. בני אוים אוהכים ושונאים אותו רבר בכאהייה ובנתניה. אכל רק מי שבאמת אוהב אותם. מעיין כהם ומספר להם עליהם. להם, ולא לפרופסורים לספרות.

כבר כילרותי הכרתי סופר אתר כוה. סופר אוהכ אנשים ומספר להם סיפורים קטנים שהם יכולים להאמין להם, ואולי גם פה ושם ללמוד מהם דבר או שנים. אני מתכוון לדימון ראביון. עד היום אני יכול לדקלם לכם קטעים שלמים ממנו. בתרגומו המוצלח של אליעור כרמי, וגם גיבוריו היו כל כך רומים לחברי ולידיריהם של תורי. רומים עד כדי כך שכאשר נכנס אלינו אורה, שתנשים לרגליו ער שאחת דורכת עליוז ומי מאיתנו לא הייתי אומר לאחותה .מה יש לדבר – הרי זה ג'ונס נאד "אה בכבודו ובעצמו"

כאוניברסיטה. כמו כן, למיטב ידיעתי מעולם לא פרסו לו ורטים, ולא קראו על שמו ככרות או רתובות בסמוך לברודור של ניו יורק. ראניון הוא ניו יורק ממש כפי הכרתי ער כה לפחות שלושה דיוואיים תרנגולים שאמארו הוא סלווארור, כירת באהיה. כשהוא כותב – העיר מופיעה לפי רשמי־מסע של אחר מידידי, העיר במעט ממבט ראשון גם את הוונה הבתולה; הפוליטיקאי סלוואדור מפוארת בערך כמו העיר חולון. אבל פאך המושחת נועור איך מבירים: העתונאי הרודף צרק, העיר אינה במגדליה ובשיכוניה אלא בבני האדם - וכאותה הודמנות - גם תהילה: הפושע שנהיה לנציג המעבירים בה את חיידם ואמאדו מכיר אותם, ומספר את . הציבור. אנחנו מכירים אותם ושומעים את עצמנו הסיפורים שלהם, שהם נפלאים ומרחקים בעיקר משום לוחשים שוב ושוכו איך הוא יורעו הוא כטח ממש שהם סימורים שכולנו מכירים, והם מעירים בנו את הסתכל עלינו, הממוד הווכם הזה".



הנאמנות העמוקה ביותר, אותה אפשר להביע ברף נייר לכן עליו מורפסות שורות ישרות של איתיות שחורות. בספר "רועי הלילה" שלושה סיפורים המשולבים זה

בזה, זהטוב שבתם הוא הסיפור הראשון. שמו של הסיפור יהיו לו הפתעות: בסיפור אמיתי על נישואיו של רב־ טוראי מארטין. על כל פרטיו. עשיר בהתרחשויות ובהפתעות, או – ארום החזה, הרומנטי. וההתפכחות מאהכה כוזכת". ארוך אהז הסיפור הוא סיפור המוכר לכולנו: רביטוראי מארטין, רווק מושבע ש"בוגר" ברועי־ הלילה – חבורה של רווקים אניונים מלאי חכמת חיים ושיכורים מקשאסה – מתחתן עם יפרפיה, ופתאום נהיה בעליבית ובורגני. ידידו הסוב ביותר של מארטין. ארום הווות מתאהב באשתו, ולמרכית הפלא גם מקכל אותה בלי להיתקל בקשיים מיוחדים. זה הסיפור. ולמרות שכנר שמענו סיפורים כאלה. נדמה שהנה אנו שומעים זאת בפעם הראשונה. וזאת משום שיותר מהסיפור מחשיב אמארו את בני הארם. האנשים שמשחקים על

שהסיפור די זרוק. הבמה הגדולה שקוראים לה אהבה. כמו אצל ראניון, גם כאן אנחנו מתעצכים ןצוחקים, כי בני האדם הם כאמת עצוכים ומצחיקים ער כמה שכני ארם יכולים להיות. זכמו אצל ראניון – אנחנו ממש מכירים את הטיפוסים, ואין קל מלהדביק אותם על ירידינו הקרוכים. מי מאיתנו לא מכיר איזה רכ־טוראי פגש את אדובדהחוה, שמתאהב בכל יום, וכל אהבה שלו יותר נואשת מהקורמת, זמכלי שיוכה להגשמה, הוא את כתבי ראניון לא מלמרים בתיכון ולא עובר באתה היסטריה לאהבתו הנאשת הבאהו.או את דרואינו תרנגול־מטורף נהו איזה שמות נפלאים) מנהיגם הקשיש של רועי הלילה, התפרן החבם של הבארים. אני מטורמים, כל אחר יותר דיוואינו מהשני. וכך אנו מכירים

למרות שחלק מגיבוריו וכן, בהחלט אפשר לקרוא להם ניבורים: של אמארו הם נורים ומלאי אמונות תפלות. הסופר אינו מזלזל כדם. להיפך. הוא לומד מהם. מאלה שעריין לא החליטו מה טוב יותר – ישו החדש ארוך, כדי שהקורא ידע בריוק מה הוא הולך לקרוא. ולא והמובל הזה או האל האפרו ברויליאני החוק. הישן והטוב. וער שהם יחליטו – הם הולכים על כל קופת הקרושים. ב־רועי הלילה" מתערכבים הקדושים עם הזונות עד שקשה לך להגיד מי הוא מי. כמו בחיים.

וכמו כחיים, הסופר מרשה לעצמו לעצור את רצף העלילה כדי לספר לנו עוד משהו שצץ במחשבתו. סיפור נוסף שאולי כראי שתשמעו בהודמנות ואת כשאתם סוף־ סוף מקשיבים. גם החיים הם סיפור אחר די ארוך ודי איריזטי, ובהחלט מומלץ לעצור מדי פעם ולהיכנס לסיפור אחר. אמארו יכול להיורק מדי פעם לאן שהראש שלו לוקח אותו, אכל פרופסורים מכוברים לספרות יהטטו מלמיין אותו כ־סופר של זרם התתרתודעה". משום שהעלילה נשמרת ומרתקת. למרוח. ואולי בגלל

תרמה שהדבר האחרון ממנו איכפת לוזרו' אמארו דוא כיצד ימינו אותו. אני רואה אותו מסתכל ישר לתוד משקפיים של פרופסור מכובד לספרות ואומר: גאתה יכול לקפוץ ליר. אמארו כותב על כני אדם ולבני אדם. ומרתק אותך לאותיות כאהבתו העמוקה לאנשים. אני ממליץ בפניכם ככל לב להחזיר לו אהכה. כלומר לקרוא

my rect keet the

עולם הספרות מציין את יום הולרתו ה־100 של יו לופטינג, האיש שהמציא את דוקטור דוליטל ומועדון החיות שלו, אשר מסעות הרפתקאותיהם משתרעים מהג'ונגלים של אפריקה להרי הירח ועד לאגם הנעלם מלפני המכול. הסופר האנגלי שהביא לכל הילדים, ולאלה שנשארו בנשמתם קצת ילדים, את התוכית פוליניסיה. צ'י־צ'י הקוף. ג'יפ הכלב, גאב־גאב החזיר, דב־דב הברווזה, וטרטו הינשוף – הוא גם האיש שקבע את מותר החיה על האדם.

> מאת משה דור ציורים: יו לופטינג

יוחגן דוליטל, דוקטור מדיצינה - כך נקרא

בנוסח הראשון ההוא – הוא רופא לבני־אדם. שנוכח

לדעת. כי "חביבות עלי החיות מכל האדונים האלה",

ויהיו מכובדים ככל שיהיו. לפיכך ממיר ד"ר דוליטל

פרקים בררך תייו החרשה של הרופא. שבעלייהחיים

במנולכת פאנטאסיה יחירה־במינה. שעיקרה הבנה

שפות החיות. בעזרת התוכית הנאמנה שלו פולינסיה,

שהניעה לאנגליה עוד במאה השבעיעשרה, אלא כל

הרפתקאותיו וכל עלילוחיו נוערו להוכיח את

לרים אוהבים את ר'ר דוליטל, כין אם הם

טוב־לבו של דוליטל הוא המוליכו להרפתקאות

מסוכנות ומרגשות, שמהן הוא יוצא וידו על העליונה

מפני שאיננו רק אמיץ אלא גם בעל־תושייה. הוא

אותו גיבור שהילדים יכולים להזדהות אתו בכל אתר

ואתר. טוב שילדים יכירו את רוליטל מפני שהוא סמל

הנדיבות. הסבלנות והאמינות. המעורבות בהומור

הכינ, מרץ ועליצות. צירוף שרק לעתים רחוקות

ד"ר ג'ון דוליטל: "הרכר היה כימי מלחמת העולם והראשונה) וילדי ככית רצו לקבל ממני מכחבים – והם העדיפו שהמכתכים יהיו מאויירים יותר מאשר

חסרי־איורים. בחזית לא היה כמעט על מה לכתוכ

מנקודת ראותם של ילרים – החדשות הין נוראות מדי או משעממות מרי. והכל עבר צנזורה. אולם דכר אחד

משך. במירה גרלה והולכת. את תשומתילבי –

התפקיר הניכר שבעלייהחיים ממלאים כמלחמת

העולם. זאת ועור: ככל שהללו מילאו את התפקיד

הזה כן - כך היה נדמה לי - נעשו יותר

פאטאליסטים. הם הטילו את יהכם על הגורל ממש

כמונו. אבל גורלם שונה היה מגורל בני־האדם. אילו

נפצע חייל, ואפילו פציעה אנושה, לא היו מתייאשים

מחייו. כל משאביה של אמנות הניתוח, שנשתכללו

הרכה במלחמה, הועמרו לרשותו. סוס שנפצע קשה

וה לא נראה לי הוגן. אם גורנו על בעלי־החיים

יו לופטינג עצמו תיאר כיצד נוצרה דמותו של

נתקלים כו וקשה למצוא טוב ממנו.

מודעים לסיכה ובין אם לאו, מפני שהם יכולים

לסמור עליו שתמיד ישמור אמונים לכלל הזה.

הוקרת ספרות־הילדים הלן דין פיש אומרת. כי

. העיקרון הנרול: אל תעשה לחברך מה ששנוא עליך.

שלמה כין אדם לחיה. דוליטל לא זו כלכך שלומר את

ה טוב היה אילו התלפרו בני כל האומות. - הולך האדון הרופא. אישיבינות הוא:" – ממש כמו ויותר מזה ילדי כל האומות. כדי לציין את בשיר הנחמר שמזמר אריק איינשטיין ובו קובע יובלותיהם של הסופרים האהוכים עליהם. ניסוחו של התנולילאי את רובד התייחסותו הרוחני הלא סופרי־הילרים הגדולים תורגמו ולא רק הלשוני. ללשונות רבות ומעדיציהם נמנים איפוא עם עמים רבים. גדולתם של היוצרים הללו היא, כין השאר, ככך שגיבוריהם מפלסים להם דויך אל כל הנפשות. בלי הברל גזע. רת. צבע ומין. זהו. קרוב לווראי. האינטרנאציונאל היחיד. שכו עשויים להסחופף נציגי את משלחיירו ונעשה רופאחיות. סיפורי דוליטל הם והיוצר. בין אם מפני שהם עדיין ילדים בפועל ממש אהובים עליו כנפשו. חוליות משעשעות ונוגעות־ללב

> יש לנו הורמנות מצויינת לכנס שכזה. ב־14 בינואר ימלאו מאה שנה לתולרת יו לופטינג, מחברם של סיפורי הדוקטור רוליטל. הסיפורים הללו הם כבר "קלאסיקה". לא רק כאנגלית המקורית אלא ככל השפות שאליהן תורגמה ממש כמו עליזה כארץ הפלאות" של לואים קרול או "הרוח בערכי הנחיל" של קנת גראהאם. כותב השורות האלו ובני־דורו הארצישראליים זוכרים בחיכה את קוליטל הרופא וטאורעותיו". הסיפור הראשון בסיררה. והראשון שתורגם לעברית ובידי אברהם סולורך ב־1929). חזרתי וקראתי אותו עתה. שנים רכות לאחר שנפל לידי לראשונה. וגל ריגשה הציפני. העכרית של סולורך היא מיושנת ומליצית, התחביר שלה תנ"כי. העורבים שוכנים שם על גנג המיסגר" ומקרקרים לקראת דור דוליטל בעברו ברחוב יחבוש מיצנפתו הנבוהה". ואילו שוכני העיירה מְּדְמֵנָה אשר בגיא־



וו היתה ראשיתו של רעיון: רופא כפרי אקסצגטרי בעל זיקה למדעי-הטכע ואהכה גרולה לחיות מחמר, המחלים לבסוף לוותר על הפראקטיקה האנושית שלו כרי להתמטר לריפוי הקשה יותר. הכן יותר. ובשבילו המושך יותך, של ממלכת החיות. קשיי העבודה קוראים עליו תיגר – שהרי ברור שוקוקים למות נכון הרכה יותר כדי להיות רופא-חיות טוב שבראש וראשונה צריך לרכוש יריעה בכל הלשונות כהיפוכונדר האנושי המצוי.

לב שווה בהיפצעמו אכל ברור שכדי לפתח חירורגיית־סוסים כרומה לזו הנהוגה כתחנות פינוי הפצועים שלנו, דרושה ידיעת לשון הסוסים.

וו היתה עלילה חרשה למכתב־הסיפור שהייתי שולח לילדי. היא הסבה להם הנאה רכת ולפי הצעת

שלו ותהה אם יש כהם כדי להוות ספר. אני התרשמתי לאלתר מאיכות הסיפורים. התלהבתי במה שנוגע להרפסתם והמלצתי עליהם כאוזני המו"ל שלי, מר סטוקס. מעולם לא ראיתי שוב את יו לופטינג, אך בשהופיע ספר רוליטל הראשון שלו. שלח לי עותק עם הקרשה מקסימה".

"עלילות רוליטל הרופא" ראה אור - משני עכרי האטלאנטי – ב־1920 וקצר מיד הצלחה עצומה. רופא־ החיות הקטן זכה ללא שהות כאהבתם של ילדי העולם. ואם כל ספרי רוליטל הבאים זכו באותה אהבה עצמה – זו הוכחה שהדמות שימרה את כל החיוניות, השלמות והגיוון של טיפוס אנושי גרול באמת. כל מה שעושה ואומר ד"ר דוליטל יש בו קסם כשכיל קוראיו הצעירים, ממש כשם שיריד אישי נדיר ואהוכ איננו נכשל לעולם בניום חגובתו ונאמנותו של הילד.

ר"ר דוליטל אינו יכול שלא להגיע. עד מהרה. לפרשת־ררכים. ברופא עליו לבחור בין בני־ארם וחיות. אז מתרחשת פרשת החנין והשטיחים והאולטימאטום של אחות הרופא. שרה – או התנין או היא. אם הוא ישאר - תעזוב היא את הכית ותינשא לאיש, זו היתה החלטה גורלית, שנתקבלה בשקט וכמי יורע איזו קורתירוח פנימית. כשאומר לה רוליטל: "טוב: לכי והנשאי לאיש. וכי מה גירי

לאחר מכן נעשה ד"ר דוליטל לרופא הגרול של החיות. מסעו לאפריקה לרפא את הקופים ממגיפה עשה לו שם ברחבי עולם־החיות. מספר לספר מתרחב טווח מסעותיו והרפתקאותיו. יו לופטינג השתמש בחוויות ובמידע שצבר בארצות השונות. שהוא עצמי ביקר כהן כמהנדם לפני מלחמת העולם הראשונה. אכל רוליטל מניע גם לירה וחוזר ממנו. הוא עומר בראש קרקס של כעלייחיים. המתנהל נאופן שונה לחלוטין ממה שהבריות מכירים: יחס טוב לחיות. שיתוף פעולה והבנה הרדית לאורך כל הדרך. אלה הנרות הדולקים לרגליו. ב־1933 הופיע הכפר האהרון בחיי לופטינג. -רוליטל הרופא חוזר כון הירה". הוא נית 14 שנה אחרייכן. שנה אהרי מותו הופיע דוקטור דוליטל והאגם הנעלם". שהיה סיפק בירו להשלים כטרם ייפרר מעלינו לנצח.

ו לופטינג היה נוהג לומר שהמכתבים שהוא מקכל מילדים על־אורות ד"ר דוליטל הם בשבילו מקור השראה גרול. אף כי קיבל המון מכחבים. יכול היה תמיד לזהות איזה מכתב נכתב עליפי הוראת מורה. כמסגרת שיעור. או כלא לב ולכ. פשוט מפני שהילד הקורא חש צורך לכתוב ללופטינג משהו על דוליטל. כשהניע מכתב כזה, היה נוטש את כל עיסוקיו – אפילו ארוחת־בוקר או נסיעה ברכבת – כדי לענות עליו. כמה וכמה ידידויות נלבנות עם ילרים צמחו מההתכתבות הזאת. מכתבי (ממשך בעמוד הבא)

> אשתי החלטתי לכנס את המכתבים בצורת ספר כשכיל ילרים וילדות אחרים".

"ר דוליטל נעשה לדמות אהובה על שני ילריו של לוסטינג, וקולין הקטן אפילו אימץ את השם לעצמו. המכתכים חיקרים הניעו הביתה, לאמריקה, עם המשפחה בסתיו 1919.

על מסע זה כתב המשורר והמספר ססיל רוכרטס: בחצותי את האוקיינוס האטלאנטי היה לי שכן "בחצותי לכיסא. הנוח שלי. מדי ערכ בשעה שש אמר שעליו להעלם כדי לקרוא סיפור לפני־השינה לד"ר דוליטל. חקרתי מי הוא אותו דיך דוליטל והוא אמר שזהו בנו הקטן. למחרת היום הופיע על הסיפון ילר חרומף עם אמו, וכך התוודעתי אל ד"ר דוליטל המקורי. לאחר" מכן הראה לי, לבקשתי. יו לופטינג משהו מכתגייהיד

נוכן דו דודים לרופא משקפים ורפים גדולים

(המשר מהעמוד הקודם) הילרים הציעו לו. פעם כפעם. רעיונות להרפתקאות חרשות וכמובן היו מלאים שאלות על חיי הרופא.

שהם האמינו אמונה ללאימצרים כאמיתותו. יתכן שהשראה כזאת ששאב ממכתבי קוראיו הקטנים. נישואיו לג'וופין פריקר. עקירתו לקליפורגיה והולדת כנו כ־1936. היא שהניעה את לופטינג להתחיל לכתוב ולאייר את הסיפור הגרול על מסעו החדש של דוליטל לאפריקה כדי להציל את הצב הענקי, פניטין, שריד מן המכול, תריסר שנים נדרשו לו כדי להשלים את המלאכה. הצכ כבר היה ירוע לקוראי -הרואר של דוקטור רוליטל", שוברו את המכתב המיסתורי שהובא לרופא על־ידי דואר הסנוניות בסוף אותו ספר, כשהגיע לפאנטיפו לאחר שליית הפנינים. המכתב היה כתוב על טיט ורפש והכיל הומנה לבקר אצל הכותב. פניטין. שהוא וקן חיאי מוג האוויר כעולם. מי שניכא את בוא המבול. הוא הכטיח לרופא ללמדו "הלכות גרולות" בנושא מזג־האוזיר וגם לספר לו את סיפור המכול שראה כמר עיניו מסיפונה של תיכת נוח.

וכי יכול דוליטל לעמוד בפני הזמנה כואתז כד. בעקבות נחש ענקי. הוא יוצא לאגם ג'ונגאנאייקה שכלכ האיזור הג'ונגלי של אפריקה, האגם הגעלם שאיש לא ביקר שם למן המכול. סיפורו המרחק של פניטין נמשך שבועיים. אחריבך מספל דוליטל במחלת הצינית של הצכ ובעורת הציפורים ובעליי החיים בונה לו אי למישכן כדי שלא יגיעו אליו המים.

בספר הנא. ברוקטור רוליטל והאנם הנעלם". תוזר רוליטל לאפריקה שנים מספר לאחרימכן כדי למצוא ולהציל את ידירו הצב שנקבר ברעירת־ארמה. והו סיפור דראמאטי ומרגש וקוראי כל הגילים קיבלוהו בהתלהבות הנושנה. תכונת־יסוד בסיפורי לופטינג היא הלשון המשותפת לגילאים השונים. שבה הוא מדבר אל קוראיו. הוא האמין. כי סיפור טוב הוא טוב לקורא בן כל גיל שהוא. וכי תפקידו לכתוב כפשטות ובנוסה מבדר. שהילד יוכל להבין את כל הנאמר בסיפור אפילו בהיתקלו במלים ובכיטויים -קשים". הכיטוי בילדותי" היה מקומם את לופטינג ממש כמו הביטור .סניליד.

ו ג'דן לופטינג נולד למשפחה אנגלר־אירית במיירנהר שבכרקשייר אשר באנוליה. ב־14 בינואר 1886. כילד קטן אהב את כל החיות וכל מה שקטור בטבע והחניק מיזוג של גניהיות ומודאון למרעי הטבע בארון־הלכנים של אמו – כלא שהיא ירעה על כך. כילד אנגלי למופת בגיל שמונה נשלה לפנימיה. ביתיספר ישועי כשם מאונט סט' מרי בצ'סטרפילר שבנפת דרבי. שם למד לאטינית ויוונית, והמליט להיות מהגדס כדי לתור את העולם. הוא אהכ לטפס על הרים ולדוג – כילרותו ובמשר כל חייו.

בהיותו כן 16 בא לארה"ב כדי ללמור במכון לטכנולוניה של באסאצ'ומטס וחזר לאנגליה ככלות שנה כדי להמטיך בלימודיו בפוליטכניון של לונרון.



HIJ2010 24

צ'ייצ'י הקוף, גים הכלב, נאבינאכ החריר. דבירב

הברוחה וכורטו הינשוף – וכילה ב-אורחים" השונים DOLITA GHLOP2 תמיד נדרך־המלך הכבושה היטב.

כשהוסמך כמהנדם חפר זהב בקנדה. עבד במסילת־ הברול של לאגוס במערב־אפריקה ובמסילות־הברול של האוואנה בקובה. ב־1912 חזר לאמריקה, נשא וסיפורים קצרים עד שפרצה מלחמת העולם הראשונה. וקולין, מחפירות פלאנרריה וצרפת, שם שירת בררגת יהאגם הנעלם" והצליח לסיימו בטרם מת כביתו שבסאנטה מיניקה ב־21 בספטמבר 1947.

המבקר ארוארר בלישן, שתישווה את סימורי דוליטל ליצירות קלאסיות אחרות לילרים, המצטיינות בשלמותן האמנותית, מוצא, כי דווקא "העליות והירירות" ברמת הסיפורים והשפע העלילתי הזורם כמו ללא מעצור הם הנותנים כהם את יסוד החיות המתמיר. אכן, מכחינה זאת סיפורי דוליטל הם כחיים עצמם, והילרים יכולים לחיות בתוכם ברחבות נפלאה. הסופר האנגלי יו וולפול קנה במקרה את ברוליטל" הראשון בחנות־ספרים בהמשייר, שנתיים אחר צאתו לאזר. קרא והתרשם ער כדי כך שהריץ מכתב ללוסטינג. כמכתב זה, שנכנס כהקדמה למהדורה העשירית. ניבא וולפול, כי רוקטור דוליטל יכנס לנצח הספרות והדורות .כמין חלילן מנומר שאלפי ילרים הולכים בעקבותיו...כל הספר הזה הוא פרי רוח באוני. וככל מפעל גאוני קשה גם לנתח את היסורות שמדם הורבב. יש בו שירה ודמיון ורוח של בריחות ומעט התלהכות, אך על הכל – מספר יצירות שבסציאותן מוכרחים הכל להאמין. פילד כן ארכע ועד זקן כן תשעים ועד בנקאים עשירים בני אדבעים וחמש."

המשתנים כגון אותה חיה כעלת שני ראשים. בחזיק סליק" בתרגום הראשון לעברית. או רחופומשוך במאוחרים יותר, לבני העכבר הלבן, הסום הזקן דובין, כלבת הים סופי, כלכיהקרקם מוויול וסובי, הדרוך הלונדוני ולולן, הבנריות והצב העתיק פניטין. נזכיר גם את התולת-הירח המוזרה הקרוייה לַוַיַת, היחירה כין החיות בסיפורי דוליטל שיש לאלפה וגם היחידה שאין בה תכונות אנוש. לופטינג צייך את בעלי החיים שלו כשתי רמות. האחת – לעולם אינם פחותים מעצמיותם הטבעית: חושמו הרגיש של ג'ים, זוללנותו של גאבינאב. פטפטנותה של פולינסיה, עצבנותו של צ'רצ'י. כל זה נאמן לאופיין של החיות ולהתנהנותן. ברמה השנייה הם פועלים, פיסית ורותגית. בעולמה של בגיהאדם, כלומר ממלאים תפקידים הגראים לנו טבעיים בגלל אמונותינו המסורתיות בדבר אופייהחיה שלהם. למשל. ינשופים הם חכמים. ולפיכך טרטו מצטיין בחשבון

דף השער המקורי לסיפורי ד"ר דוליטל: תפוצה

TUBLISHED BY

פולינסיה התוכיח מפגיגה, כיאה לגילה הישיש, חוכמה תכניות אבסטראוואגאנטיות של הרופא. אך גם לה יש גלישות" של רמיון הווי: צ'יצ'י הוא מלאנכולי ופחרן. אך מגלה אומץ־לב מפעים בהתמודרו עם סכנותיו של יער העד בירה כשהוא נחלק להביא מזון לחבריו הרעבים: ואפילו דפירב. טוכנת-ביתו של הרופא. סמל המעשיות וישוביהרעת, נוטשת את תפקירה כמשקיהבית כרי להיות רקרנית בלהקת־ הפנטומימה של דוליטל. ה.מואנש" ביותר הוא גאנד גאב החזיר. שדמותו מבוססת על תפיסות עממיות. והוא גם האפיק העיקרי לחוש הקומי של לופטינג ולאָיגִיוֹן המילולי האהוב עליו. ש הטוענים כלפי לושטינג. כי נכשל, בכל זאת. היה מקובל לחשוב שיש משום ביווי בציורן של נסיך כושי כמין שמפל", התולם על נסיכה נרומת, הדותה אותו מפני שוצא שתוד פנים, ומפציך כרופא להלבינו. אופין של בומשו, נסיך ג'וליגינקי, הוא אומנם

לומר שלופסינג לא עשאו כפי שעשאו מפני שהיתה לו. וולילה, אידיאולוגיה נזענית, אלא משום שלא התנשא, במקרה זה, על התפיסות המקובלות בבריסניה האימפריאלית של רורו. ודי הוא עצמו כתב, כי אם גביא את הילדים לידי כך שיבינו, כי כל הגזעים, אם לובתפתה. נשקפים להם אותם סיבויים לטוב או לרע, אראו נניח אבן־פינה ממשיח נוספת בהיכל השלום

והכי דוליטל. ככל השפות מבחינים באינריווידואליות העצומה של כל אחר מהטיפוסים שברא, החל כרושא עצמי, דרך הצוות המקור שלו - התוכית פולינסיה

ומסוגל לנהל את עסקיו של הרופא. ג'יפ הוא קולני, עליז. לככי וחסר־רמיון – ונאמן ככל נפשו ומאודו לעגייניו של ד"ר רוליטל. אבל גם הם אינם מתנהלים

יו לופטינג השכיל להטמין "הפתעות" קטנות או

ושכל ישר והתנהגות עריצה, הבולמת מעת לעת

כרבר חמור אחר. האופן שבו הוא מתאר את

רמויותיהם של גיבגריו האנושיים האפריקניים

יש בו יותר משמינית של "קולוגיאליום".

שמקומו לא יכירנו בימינו. אכן, בשנות העשרים לא

-בעייתי" בהקשר של ומננו, אך למען ההגינות יש

יעמידו לרשותם הודמנויות גופניות ורוחניות שוות

ופולינטיה קרא מעל אדרת הגפר:

אני חושב, אני משער. אני מקווה, כי הוא

JONATHAN CAPE גדולות במה שמצפים מבעלייהחיים המסויימים. ג'ים REDFORD SQUAREJONDON. הכלת־רומאנטי מתקרב כמעט לפיוט בהיסחפו לניתוח נוסטאלגי של הריחות הנושבים ברוח:

> לאשה את פלורה ממול ושלח ידו בכתיבת מאמרים מכתבי דוליטל הראשונים נשלחו לילדיו, אליואבט סרן ב-חיל המישמר האירי". הוא נפצע ושוחרר מהצבא כ־1917. כעכור שנתיים חורה משפחת לופטינג לארה"ב והשתקעה במדיסון שבמדינת קונטיקאט. לופטינג עבר במשרר המידע הבריטי בניורורק. וכשהצליח ספר דוליטל הראשון היה באפשרותו להתמטר לכתיבה לילדים. הוא נהנה להיפגט עם קוראיו הצעירים והיה מקדיש זמן רב לביקורים בבתי־ספר, ספריות ומוערוני־נוער. אשתו מתה ב־1927. רעייתו השנייה נפטרה זמן קצר מאר לאחר שנישאו, במגיפת השפעת של 1928. ב־1935 נשא את אשתו השלישית, ג'וופין פריקר מטורונטו שבקנרה, עקר לסופאננה בקליפורניה ושם נולר בנו כריסטוער. בשנות חייו האחרונות היתה בריאותו רופפת. אך הוא עבד בהתמרה על יידוקטור רוליטל

הזוכרים אתם את שיחתם של בעלייהחיים, השתמת את הספר הראשון בספרי "דוליטל"ז הקשיבו: -ושבו, בארץ אפריקה הדתוקה, ישבו הקופים על ענפי העצים, לאור הסהר הנדול הוצדוב, וישחות לפני מה הפצנו לדעת, מה שלום האדם הטוב ההוא אשר כארץ הקבניםו. - 'מה רעתכם, אחים ורעים, הישוב אלינוז'

והבינלאומיות".

ומתוך כוץ הנתר בקע ועלה קול התנין: אין ספק בעיני. שב ישוב אלינו, לכן לישוף" -אצל המתרגם הראשון של סיפורי רוליטל לעברית פולינסיה הוא תוכי ולא ועוכית. מילא. העיקר שהם צרקה התוכית והתוניה דיר דולישל אכן שב



מקררים

דיראו עם דיראו

גלאקסי המקרר

וזמיוצר במפעל

החדיש ביותר

תדיראן הרחיבח

את כו הייצור

ולכן האטפקח

למשלמים

לגלאקסי מהירו

מזומן - אספקו

תוך 6 שבועות ב-7 תשלומים -

ספקח ביוני

חרשו לעצמכם

את תטרי האפיה

כיריים גז, ותנודי

BIULT IN

הצרפתיים

רומשוכללים

והיפים ביותר

יירוזיאריי או

ייגלאקסי פוריי,

POVYKA

ROSIERES + *

מתשב קומודור

תנורי בישול ואפית

E ...

SALES SANGE

בישראל.

רק ענק האלקטרוניקה הישויאלי יכול להביא לך את השמות הגדולים בעולם. רק ענק האלקטרוניקה הישראלי מייצא לחו״ל את מקרר נלאקסי ומוגן תדיראן המיוצרים במפעל החדיש ביותר בארץ. שים לב לשמות הגדולים: ייסימנסיי, ייסאבאיי, יינקיי, ייבושיי. יירוזייריי, וייפוריי. הוסף לכך את השרות הטוב ביותר בארץ. הכנים לעידן תדיראן.

תדיראן החברה היחיז ה המבשיחה ניחיד סובי ומובטח בעקלים תדיראן תספוו כל העלאה במערים, פיוצות וכל נויסים בנוידה ניהיו לכלהומנות שחוענה רמשרדי תדיראן דרוניים המשתתפים בניבצעילא יאוחר כית-55 12 בניתיר כולל / 12 דניי איצראי ולני דינית אניקטיבית שותית של כ-נ-48

בחנויות הרשעיל המוכמרות וברשתות השיווק אַחביקות לנייניני ירוא ואחל נעברואר, אוער

יכן עוד 4 ימים המבצע מסתיים ב-31.12.85





BOSCH



בעולם תחינוך אספקה בינואר (commodore

NEC SIEMENS SABA

תשלוכוים שקליים שווים

לא צמודים

בכוחיר סופי וכוובטח

וידאו וטלוויזיות

טלוויזיה צבעוניה

וידאו עוד אין

לכםי קרו את

אחד מהשנות

מדיחי כלים

כלים, מדיח

של ייטימנסיי

הכלים המעולה

הגדולים ייסאכאיי

סיניניטיי או יינקיי.

BOSCH-SIEMENS

4 תשלומים שקליים שווים תדיאור סדיני חימום (יחיד וזוגי) ומפורי חום סימנס.



היום יותר מתמיד - ביטות עושים בהסנה

סוכני הסנה הולכים על מחשב – וזה גם היתרון שלך המבוטח — שרות משופר ומהיר יותר, מידע ממוחשב בפתות זמן

וביתר יעילות. סוכן הסנה יעמיד לרשותך

מערכות מידע ממוחשבות

ומתקדמות. הסנה – חברת הביטוח הגדולה

ביותר בישראל החלה לצייד

בימים אלה את סוכניה

במחשבים. השרות

הממוחשב של הסנה –

מאפשר לסוכן להקדיש לך יותר זמן מבעבר.

סוכני הסנה הולכים על

מחשב -ואתה נהנה משרות ביטוח

אישי.



משהוי

חזרתי, ראיתי אנשים מכים בחותמת את פנקסי השיקים שלהם. עם שנולד בולוטי, חושב בלירות, מדבר בשקלים, משלם בשקלים חדשים. ומאמין בדולארים.

פולניה. לא צריך מלה נוספת בכותרת.

עולה בדעתי, לגסיעה מפולין לארץ־ישראל, אז. אתה נוסע. כשני המקרים, לארץ היהודים.

לא נוף, לא תרבות, לא ארמונות ולא קניות. באתי אל מה שעומר בגבול שכין המציאות וה־ סיפור. היו הרבה רגעים שהרגשתי כאילו אירגנו לי טיול בעולם הכא, או ככל עולם אחר שגברא רק בכתובים. ההסטוריה עשתה בשבילי את פר לין כמו כדוריות הדם האדומות שלי. עכשיו תארו לעצמכם איך מרגיש אדם שלוקחים אוחו לסיזר בין כדוריות הדם של עצמו.

אני נוטע לנשק את האדמה של וארשה", אמרתי לאנשים לפני שיצאתי. הם צחקו, כצפוי, ולי היה נוח יותר להתבטא ככה, מאשר במילים כבדות משקל. כסוף לא נישקתי את האדמה של וארשה, כי המטום הפולני עשה צרות. ובסוף גם לא הצלחתי להתחמק ממלים כבדות משקל.

הזיכרונות מבית

כל, דבר בפולין הוא תמונה הנותנת מכה למוח. אפילו סתם עץ. אפילו טתם לחם. זה בר־ צינות. השורות הבאות לא. המון פעמים בפולניה תפסתי את עצמי נוכר למראה נוף. או לטעם אוכל, איך ההורים שלי סיפרו לי על זה. חמיר רם אמרו לי שלחמאה בפולניה יש טעם מיוחד. אמרתי כשטעמתי חמאה. רק אחר כך נוכרתי שההורים שלי לא פולנים בכלל. ההיפך, אם יש דבר כוה (אין).

מה רואה יהודי כשהוא מגיע לפולניהז אני ראיתי עליבות. מיד כשנחתנו, בגלל תקלות ואי" סדרים איומים, כווארשה במקום בקראקוב. ראי־ נו נמל תעופה דל. קר ומכוער. אולי זו הכנה מכוזנת לתייר. שלא יהיה מופתע ממה שמחכה לו במרינה עצמה, בחסדי הקומוניום.

מכניין שדה התעופה מיהרתי החוצה, וככח אחת נפלחי לתוך נוף אגדות חסידים. שלג, אור ל קפוא, עצים בשלכת, ענפיהם חצויים שחור לבן. כמה יפה, ובפעם הראשונה בחוק־לארץ. כמה שלי. עדיין לא מוסבר. מה שלךו מה ראית כברז שני עצים וכביש כשלגן אלא שאני מרווח על דרגשתי, ולא על רישום הבעלות של השטת. החרגשה הזו, המוזרה והחרשה לגבי, התחוקה יותר ויותר ככל שהייתי בפולניה. כיכר שלושת הצלבים כווארשה, הפונדקים כלוכלין, הבקתות. בתי העיירות, שראיתי עד כה במחסני התפאר רות של התיאטרונים ובאלבומי שאגאל. וכאן הם בכל קילומטר בכביש. ובכוונה לא מניחי עריין את בתי־הכנסת, חצרות הארמו־רים, הגיטי אות ובתי־הקברות. בכל מקום הדרגשה היא שה" כל שלך. היה שלך.

עות באיחור של 10 שעות, בחצות הליל, הסיעו כשפגשתי בה, בעצם עוד כשגיליתי שהיא קיי אותנו באוסובום לקרקוב, שכה, בעצם, היינו צריכים לנחות. המרחק הוא חמש שעות נסיעה. רעיון פולני מטורף. אבל היינו צייתנים. פולניה:



מצבת אכן בביתיתקברות הידודי בווארשת. המצבות נשאיו. כל המאר והכוח.

היא לא המקום לעשות שערוריות זלעמוד על זכויות הצרכן שלך: באמצע הרוך הזו היה המפי גש השני שלי עם פולניה. הנהג עוצר לסיפי. חשבתי שהוא עוצר כמלון. פונדק. או לפחות תחנת דלק עם בתי שימוש. כה פתאום: הוא עצר ביער כצד הדרך. שלג ועצים, בפריור שלי יותר חם, ונשים פולניות יוצאות. כלי פליאה. ועושות על השלג אחת ושחיים. אחרי דקה של דתאוששות גם דושראליות שבאוטובוס עשו או תו דבר, באין כרירה.

המקומות. ארץ שמרת המשפחה

קרקוב היא עיר יפה, ועם ואת. מה זה איכפת לי. יש ארמונות. חלקם יפים, אם כי יותר צנו־ עים וקשוחים מאשר בצרפת או באיטליה. אלא שבשבילי, הוואוול, ארמון המלך הפולני. הוא מושב האגם פראנק, המושל הנאצי של פולין. זה מה שאני רואה שם. באחד האולמות המפוארים של הארמון אומרים לנו: זה היה כית הקולנוע של הפיקור דנאצי.

מאז שהכרתי את סיפור המחתרת היהודית הביקור בה, בניגור לביקור בערי חלום אחרות. רק הגביר את הקשר. יוסטינה כתבה שם יומן בכלא. דולק ליבסקינד לחם שם, ואמר שם: אנחנו לוחמים על שלוש שורות בהסטוריה.

וושקה, אשתו או, חברת דגניה היום. סיפרה משדה התעופה של וארשה, שנחתנו בו בס־ לי פעם עליו ועל המחתרת בקרקוכ. הייתי הכום מת, אי אפשר להאמין שמישהו היה בשני העולי מות. כאן היום, שם אז. אכל יש אצלנו הרכה

הרגה המחתרת גרכגים. מצאתי וראיתי את קפה ציגנריה. את הטיילת שעל חוכת העיר. את השדרות שבהם ירו בגרמני הראשון ונטלו את נשקו. את האנדרטה של אדם מיצקניין שעליה הניחו פרחים. שהפולנים ידעו שהנה, היהודים המפרפרים מורדים. אכל הם לא חושבים רק על האינטרס היהודי, גם כשם פולין הם מורדים. תמיד היינו כאלה.

בקרקוב הלכחי לראות את המקומות שבהם

ראיתי, ומה שראיתי לא אשכח אף פעם. ייש מעט מצכים שכהם נקבעת תסונה חרשה כמער־ כת הזיכרון הראשונית של המוח, והמצכים כאלו פוחחים והולכים עם השנים. בפולניה, המאגר העמוק של המוח נפחח, וקולט וקולט.

דנה מה הוא קולט: קרקוב, הוויטלה, וארשה, מיכסה הביוב. וסטפן גראייק שיצא משם עומד לידו ומספר. רחוב נאלווקי שאיננו עוד ככו או. הדרך לכיאליסטוק, כיאליסטוק, הגטו נכיאליס־ טוק, ורחוב צ'פלה שנשאר כמו או. פארצ'כ שכיערות. היערות. הביצות, הסוסים עם העגלות. לוקוב, סוטנוביצה ועוד שמות משפחה שאתה. נוסע דרכם כמכונית מרצרם או פולונו. לוכלין. גור. רדזין.

ומה אני אגיד אושוויץ, בירקנאו, טרבלינקה.

מאיירנק. את זה המוח לא קולט. לא כאמת. זזה . מה שצריך להזכירו אין רשימה זו כתב אהכה לפולניה, אני מכיך די כאלה שכאו משם. ואשר רווים נחת לראות את הארץ בהתרוששותה, ואת תושכיה כסיכלם וכניככשותם. ואין כהם שמץ רצון לחזור לשם.



ושבים שאני ביישן. אני לא ביישן. אני שקט. לא אוהב הרכה לדבר, הכי חשוב לי זה האשה והילדה, הכי אני אוהב להיות בכיח, עם האשה, לשחק עם הילדה שלי. אני אורב ילדים, בעיקר את הילדה שלי. ויש לי את הומן הפנוי לשחק איתה ולטייל איתה ועם אשתי. אני לא מאלה שאוהכים לצאת ולהתפרפר כלי האשה. להיפך. לכל מקום אני יוצא עם האשה. זה ככוד בשבילי. היא הרי עושה את העכורה הקשה. וכשאני לא פה. לפעמים חורשים. היא שומרת על הכל. מטפלת בכל רבר. שומרת על הכנוד שלי, ווה חשוב ונותן הרגשה כשיש משחקי בית. היא באה לראות. אבי ואחי באים

> בשפרעם אני כיו הראשונים שהתחילו להשחלב בחברה יהודית יותר. לפעמים אני הולך עם אשתי לפוערונים. עכשיו יש עוד כאלה שכבר התחילו להשתלב כחברה היהורית. במיוחד רווקים. למעשה אני יכול להשתלב בכל חברה. בכל מקום חדש. אני יורע שאני בסך־הכל שחקן כרורגל. בשכילי אין בכלל הבדלים של – הוא יהורי ואני ערבי. יש לי את הכיוון של בנאדם או לא בנארם. אני מחפש את הבנארם לא את העדה והרת. אם אני יודע שאני יכול לתת ככוד למישהו והוא מחזיר לי ככוד – זה נותן לי בסחון והרגשת טובת יותר מכל דכר אחר.

האמת היא שלא חמיר קל להשתלכ כחברה יהודית. אם אין לך עכורה מסוג כזה שמשלכ אותך בתברה. כי יש הרכה קשיים וענין של מנטליות אחרת. אני חושב שאצלנו סוד הקיום הטוב זה בגלל שאני מצליה. ההצלחה עוזרת לזה. אכל, אולי גם אם לא הייתי שחקן כדורגל. היו לי חברים יהורים ממקום העקורה. עכשיו החברים היהודיים הם בעיקר מהברורגל. וגם הספר שלי ואיפה שאני קונה את

אני אורב לקנות כנדים בצכע בז' כעיקר. תמיד באחה חנות בחיפת. לפעמים אשתי באת אחר לעוור לי לכחור. אבל כשהיא הולכת לקנות בגרים, אין לי הרבה סבלנות. אני מוכן לחביא אותה ולקבוע איתה שעה לבוא לקחת אותה, ובינתיים היא יכולה להכנס לכל החנויות אבל כלעדי כנדים של האשה בוחרים 'סשה, ולפעמים מבובוים על וה יום שלם. אני מעדיף שחקנה לבר. אני סומר על הסעם שלה.

אני חושב שאצלנו סוד הקיום הטוב זה בגלל שאני מצליח. עכשיו החברים היהורים הם בעיקר מהכדורגל, גם הספר שלי ואיפה שאני קונה את הכגדים.

אף פעם לא רציתי לעבור לנוה במקום אתר. אני אהב אנו שפרעם: כל המשפחה שלי נולדו פה, לפי מה שאנו יורע אנחנו מה לסוות משנת 1800. לסכי אַנ אַרְטָה בְּעִיקּי עָס דוגם, אבר הוא מכר אותה אנחנו לא המסקנו לחביר את הרבר הוה של להיות עובתי אונות שטרעם היא עיר, יותר מיטני אלף חושבים, החוום השתנו עם כל ההתקומות. התקפתחות תו ככל שמה מקצועי מתחן לבית יש חדקה ארמה לגינה, וזה דק עניו של זמן למדר ממנה נינה אני אותב לעבור בנינה.

ההורים. עכשיו אני גר כבית לידם. פה, בכית הזה, מתחתי ומעלי, גרים האתים שלי. והתורים לידינו. זה בגיל 9 התחלתי להתלהב מזה. כסף לקטת כדור לא סירור מצויין. הם לא צריכים לדאוג לי ואני לא צריך לראוג להם. אני אוהב את המשפחה לידי, את הרגשת הקירבה. זה עושה לי טוב. אני פשום ממשיך את החיים הרגילים שלי. זה נותן לי הרגשה שהחיים לא משתנים. אשתי, גם היא משפרעם. הכרתי אותה כשהיתה בסוף התיכון. הלכנו שנתיים לפני שהתחתנו. מאו שהיא איתי היא התחילה להתעניין בכדורגל.

> אני מקלים מהטלוויזיה את כל קטעי המשחק שמשררים, וכמשך השבוע חוזר ומסתכל כהם אולי איזה 20 פעם. ממש לומד אותם. הרברים הנכונים משמחים אותי. מהטעויות אני משתדל ללמור לקה לעתיר. זה כמו שיעורי כית. ככלל. אני אוהב לראות טלוויזיה. רואה כמעט את כל הסדרות. אוהב מאר סרטי מתח ופחר. על טרטי אהבה אני מסתכל מעט' מאר. את משחק השבוע אני לא מוכן להפסיד. בכלל, כל ענין שיש בו ספורט – כשבילו אני מוכן לוותר על הרבה דברים אחרים. כל ספורט, לא דק כרורגל. נעים לי ומעניין בשבילי לצפות גם במשחקי כדורסל. כרוריד, טנים. נכון שאני מילדות מתלהב במיותר

<u>את החשבונות שלנו יודע על מה אפשר ועל מה אי אפשר לסלוח.</u>

מה אתה מחעבז <u>כן אדם שיש לו אף למעלה. זה נורא מגעיל אותי</u>

מה הבילוי האהוב עליר*ו לרקוד במועדון. רוקודים מערביים וג'ו ודיסקו*.

מה אתה אוהב לקנותו <u>דברים שקשורים לספורט, נעליים, חולצות, עדגיונים.</u>

איזת מוסיקה אתה אוהבו <u>אני אוהב במיוחד מוסיקה שקטה. ככל השפות</u>

מה אתה רוצה לעשות "כשתגדל": לעבור קורס מאמנים ולהחחיל לאמן.

מה ישראלי בעינירו <u>כל דבר שיש בטדינה הזאת הוא ישראלי</u>

מה המאכל האהוב עליךו <u>קישואים ממולאים ועוף ממולא.</u>

את מי הערצת כשהיית ילרו <u>את פלה הכדורגלו הברוילאי.</u>

מה אתה קוראז קודא רק עיתונים, ערביים ועבדיים.

מי שחקנית הקולנוע האהובה עליךז <u>סופיה לורו.</u>

מי שחקן הקולנוע האהוב עלידו דומד מוד.

מה מרגש אותרו <u>דקת ההכרעה כמשחק.</u>

איזה נוף אתה אוהבו <u>הים והשמש השוקשה.</u>

איוה מול אתהו <u>מול עקרב.</u>

מה משעמם אוחךו <u>רק המוות.</u>

מה אתה שונא בארעו <u>שאין שלום.</u>

<u>ניתוח והיה בלגן שלם, וכאב לי הרבה.</u>

מה מרגיע אותך: <u>להיות בבית.</u>

<u>למוסדות, במיוחד של ילדים.</u>

<u>לא בא נחשבון לעזוב לתקופה ארוכה.</u>

אתה אוהב הפתעותו <u>כן, אבל רק טובות.</u>

מה החטרון שלךו אולי זה שאני שקט יותר מדי.

מה מרגיו אותרו כשאומרים לי דברים לא נכונים.

<u>אבל הדברים ששייכים לאשה, זה חיא עושה.</u>

ער שהתחתנתי, לפני שנתיים הזצי, נרתי אצל אולי גם מפני שפה, בשכונה, לא היה לנו כלום. לא מגרשים, לא אימונים, מה שהיה זה כדורגל. ובערך היה, אז עשיתי כדור מסמרטוטים. הרכה ומן החורים התיחסו לזה כאל תחביב. גם כשראו שוה יותר רציני, לחצו שקודם אגמור חיכוז.

וזשבת נעם לעזוב את הארץז לנו יש רגש מיוחד להורים. קשה לעזוב את ההורים ולכן גם

על מה קשה לך לסלוח: <u>אין דבר שאני לא יכול לסלוח עליו. רק מי שיושב למעלה ועושה</u>

מה אתה חכי אותב לעשותו לעזור לאישתי. אם יש משהו מקולקל בכית – אני מתקנ.

מהו זיכרון הילדות החוק ביותר שלךו <u>פעם אחותי נחנה לי מכה ופתחה לי את האף. עברתי</u>

מה היית עושה אילו היה לך בוכטה של כסף: <u>קונה מכונית חדשה, בונה וילה וחורם</u>

סיימתי במנמה סיפרותית. אז זה היה משהו, כי אני הראשון מבין האחים שגמר תיכון. האחים הקטנים ממני הלכו בעקבותי. אבל יש לי גם מקצוע. יותר משבע שנים עברתי כחלקי חילוף למכוניות. רק לפני שנה עובתי את העבורה. בעצם התורים רצו שאלמד רפואה, אבל המצב הכלכלי לא היה טוב בבית, וחוץ מזה הכרורגל כבר התחיל לשגע אותי. וזה היה במקום לצאת וללמוד רפואה. אני לא מצטער על שום דבר. אני חי את הימים שלי ואת הימים שבאים; חה הכי תשוב. יש כל התנאים שבנאדם יחיה טוב. אין סיבה שלא לחיות טוב. כל דבר טוב שישנו בחברה – יש אצלי. אני הי בחברה טובה שאין בה דברים חריגים. אני גר בשכונה של אנשים שאני מכיר הרבה זמן. גם מבתינה כלכלית, ברוך־השם. אני חי בסדר ומה הבן אדם צריך יותר מזה:

הדברים שיש בבית. הדיהוט והקישוטים, את זה קנתה האשה. הלכתי איתה לקנות, וזה הטעם של שנינו. אני תיכננתי גם ארון מיוחר בשביל כל מהכרורגל וזה השפיע עלי יותר מכל ספורט אחר. הגביעים, אבל הוא עדיין לא גמור. אז בינתיים חלק

THE TAXA 3 2 4 7 7 **南京** כוכב מכבי חיפה והגבחרת

אני מקבל מכתבים ממעריצים מכל הארץ ועונה לכולם גם למעריצות, אשתי לא כועסת כי המעריצות קטנות.

הלאומית נולד, גדל וממשיך לגור בשפרעם. ילד אמצעי כשמשחקים קלפים משחקים "ווסט". או משחק למשפחה בה שבעה אחים ושתי אחיות. נשוי, אב לילדה בת שנה ורבע. גר בדירת שלושה וחצי הדרים.

במסעדה, נהגינו. למעשה, השבוע מחחיל כיום שני. ער יום חמישי, כל יום אחרי הצהרים, יש אישונים. בבוקה אני קם די מאוחר. משחק קצת עם הילרה מרבר קצת עם האשה, יוררים העירה ביחד לעשות קביות. רש מכתבים לענות. אני מקבל הרכה מכתבים אשתי לא ברעסת בי הפעריצות הן קטנות, בנות 1 מעריבים זה חשוב. בעיקר חשוב לי מכחבים מולרים ואני תמיד עונה לוכם ושולה המונה, לא אותכ. לאכוב אחם, כי הם העתיד שלנו. צדיד ללמר אוחם

את הדכרים הנכונים והפובים. יום ששו זה יום המכוחה לקראת משחק השכח: לפעמים אני רואה טלוויונה מידון, לפעמים משחק קצרו קלפים או ששיבש כרי לחעביר את הומן.

שדומה לרמי, "פנאקל" קוראים אותו. משחק עם חברים, אצל הורי או אצל הורי אשתי. לא משחקים על כסף, רק בחגים. הגה, עכשיו נאים לנו שני חגים. כערכ חג המולד אנחנו הולכים אצל הורי ואצל הורי אשתי. מהאספים כל האחים. עושים כשר על האש. קובה מיוחרת, כל מיני דברים שעימים שאוהכים מכשלים כיום הזה. גם ממחק מיוחר הנסרא "אריאה" מבשלים ליום הזה, יושכים כיחר, מספרים חוויות. מרברים, ויש "באכא נואל" (סבא חגי המולד) שמביא מתנות לילרים. למחרת הולכים לכנסיה. אגי הולך לכנסיה רק בחגים. בשאר הימים אני חושב שלעשות דברים נכונים וטובים זה חלק מחאמתה לא פחות מאשר להתפלל בכנסיה:

> ראיינה: נורית ברצקי צילום: שלמה מוסקוביע

מהגביעים עומרים כאן, מעל לאת, והאחרים בפינות שונות בחדר. כל גביע יש לו משמעות בשבילי. ויש שניים־שלושה שאני אוהב כמיוחר. למשל הגביע של כדורגלן העונה. וזה של אלופת המדינה והנה הגביע של "מעריב" לשחקן הדגגן. כשאני חוזר ממשחק, קודם כל אני רוצה לאכול. אחריכך שותים קפה, מדליקים טלוויויה ומתחילים להסתכל במשחק. לפעמים יוצאים להורים, לחברים יש לי חברים שלמרתי איתם בתיכון וחברים -מתברורגל וכמוכן האחים שליי פעם בשבוע אוכלים ארוחה משפחתית אצל אמא אצלנו, יום ראשון זה יום משפחתי נוסעים לטיול, אוכלים בחוץ. בשבוע שעבר למשל, נסענו לטבריה, הלכבן לראות את חנות היענים. אכלנו במעריצים מכל הארץ ועונה לכולם. גם למעריבות.



ערבות בנקאית

דולרית

מובטחת לקונים.

כונים ופרדסים, עדיין נשארו

אפשר לבלות כאן כמה שעות

יפות, עם התגלשויות מגבעת חול.

שמיים וחולות. לחתגלש ולשוטט

שיקמה בחולות. מאחוריה מתחילות גבעות החול

תנאי תשלום נוחים, משכנתאות וחלואות חמותאמים לרמת הכנטתך ויכולתך.

קבלנים

קבלות

דירת 5 חדרים בנוה כרמית.

290 / 360 290 / 360

שתשון דל אבעת אדום דונין בעת

תשרד אכירות באתר: נס ציונה, זוה כראית, רוד חבילויים של, 192674-50 ראשון לציון: שתשון זליג בעית, דבומינסקי ab, מל, 19264-400

תפנון סביבתי גרוכ

נות כרמית נס ציונת שוכנת בלנ קרית חמדע. בשכונה מרחב גדול בין הבתים, מדשאות ירק וטיילות המבטיחות את שלומם וכטיחותם של חילדים. כית-ספר, בריכת שחייה ומתקני ספורט -כל אלח מוסיפים לאיכות הסביבה והחיים כמקום.

אחד. הילדים, יחפים בחולות, יעשו המוביל לאשדוד עד למוסך אגד. למרגלות גבעת החול. ייתכן שתיראו כאן חיים משוגעים, והמבוגרים בעק" לאורך גדר המוסך יש דרך עפר טובה. בה את העקבות של אלה שנלשו פה בותיהם. תענוג שקשה לתאר אותו. שבה ממשיכים לוסוע עד לצומת. לפניכם מקום המוכיר למבוגרים יל־ ליד עץ שיקמה. פונים ימינה ונוסעים דות ונעורים בקרית חיים או בחולון. רק 40 דקות נסיעה בכביש המ" עד סוף דרך העפר. חווים. כבר בכיוון

צריך לבוא ולהיות כאן. היר, מתל אביב למחלף אשדוד. בצוי הנטיעה רואים, גכעת חול גבוהה מכי שגובהה 20 מטר לפחות. מקום בין מת בני דרום פונים שמאלח וימינה צבצת מבעד לתורשת השיקמים. כאן גלישות, גילגולים והנאות בחינם. לכביש אשדוד: אשקלון, ונוסעים עוד צריך לחיפרד מהמכונית, וללכת החינוקות ילמדו פה ללכת. לבוא בי׳ בדיונות, גַבעות החולות הנודדים 6 ק"מ עד לתחנת הדלק בצומת -עד שמאלה, בתוך בקעת תול קטנה, עד 💮 ום שמש בהיר. כאשר השמיים אבי־🗣 שמדרום לאשדוד. לגלות כאן עיק־ הלום". לכאן, במלחמת העצמאות,

בות של צבאים וציפורים. לחטביע הגיע הצגא המצרי. את כפות הרגליים היחפות בחול הרך, מם אם באופן רשמי עכשיו חורף באי מושים אם באופן רשמי עכשיו חורף באי

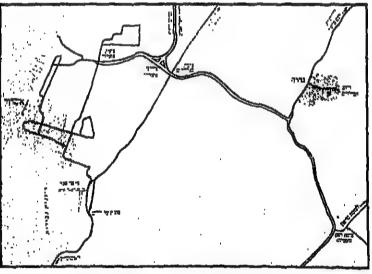
לכביש ופונים מייד שמאלה בצומת. מקום טוב לאלה שאוהכים לנסוע הפניה לכאן מימין – אסורה. חוצים מעט ולשהות שעות אחדות במקום את המסילה וממשיכים בכביש הצר

משרות נוספת: היא לשלב את הגילוולים בנבעות החול שמרוים לאשרור עם ביקור קצר בגדרה, המושבת הביל יויה שנבנסת עבשה שעותה הי

המרחק ממתלף אשדור לנדרה ב־12 ק"מ בצומה בני דונה מונים מורחה" (שמאלה) לצומה גדרה ומנים, צמנה נומינה) ובניסים ימינה לפנן תחנה הדלק לרחוב הביל"ויים בנדרה וממובן שמשמאל רואום מיד בות שהוא בנק לפנן בנ עמד באן ביה של ביל"יים, הציונים שחקדיםו את הדצל ב תבית של משמחה צוקרמן מחעלות הראשונה, החמצו האמיתו של חמדינה. גדרה, בנויח על שבע גבעות בורכר ועובלת בורק 2000 תושבום 1241 בתי

הוחה.
אחד הדברים הימים שיש לראות באן הוא שובר היווים של אבשלום
אבירב במהכז המושבת. לפני שלושה הדשים נודה המועצה על הרומת
אבירב במהכז המושבת. לפני שלושה הדשים נודה המועצה על הרומת
אחדים במשבת. בריאות של שכרדלוב עשל לוכופין ברחוב הפושינים?
אחדים במשבת, בחארות של שכרדלוב עשל לוכופין ברחוב הפושינים. זמן
לחנינה, הושישים, בני הביל"יוים, שנולדו במחום, שתם נרום בהם בגל
ימיחם, חושי, להמשיף ללנדל יונים, אמשלום אבירב, ציניר בן 10 מסוב
למיק את השובך, אלה אושים, שהחדול מילדות למשק כם, ענה על הנו
בתקומה מחסור שימשו היינים למאכל ובני המקום עוכרים אה
הארוחה ומלכותיות של השבותה יונים אליות היוטם מתולאות
את עני המיקום בני החמישים, ברחות הביליים ויונים ווכרים.

את עני המיקום בנו החמישים ביחות הפי"יים ייתר נוסו ייתר המודאות להתליות ודרות מבי"יים ייתר נוסו ייתר מהודאות להתליות ודרות מבית מיוץ מוצי בי כא ומנו כפו החיקלים הלמודאות ביותר מוצי מודים המבייות ביותר מודים האינו ולידות ביותר מתלים המידיות האינו ולידות במבי ביותר למני המודי שלמו ברוצה במבי ביותר למני ביותר ביות



טגת תשמ"ו

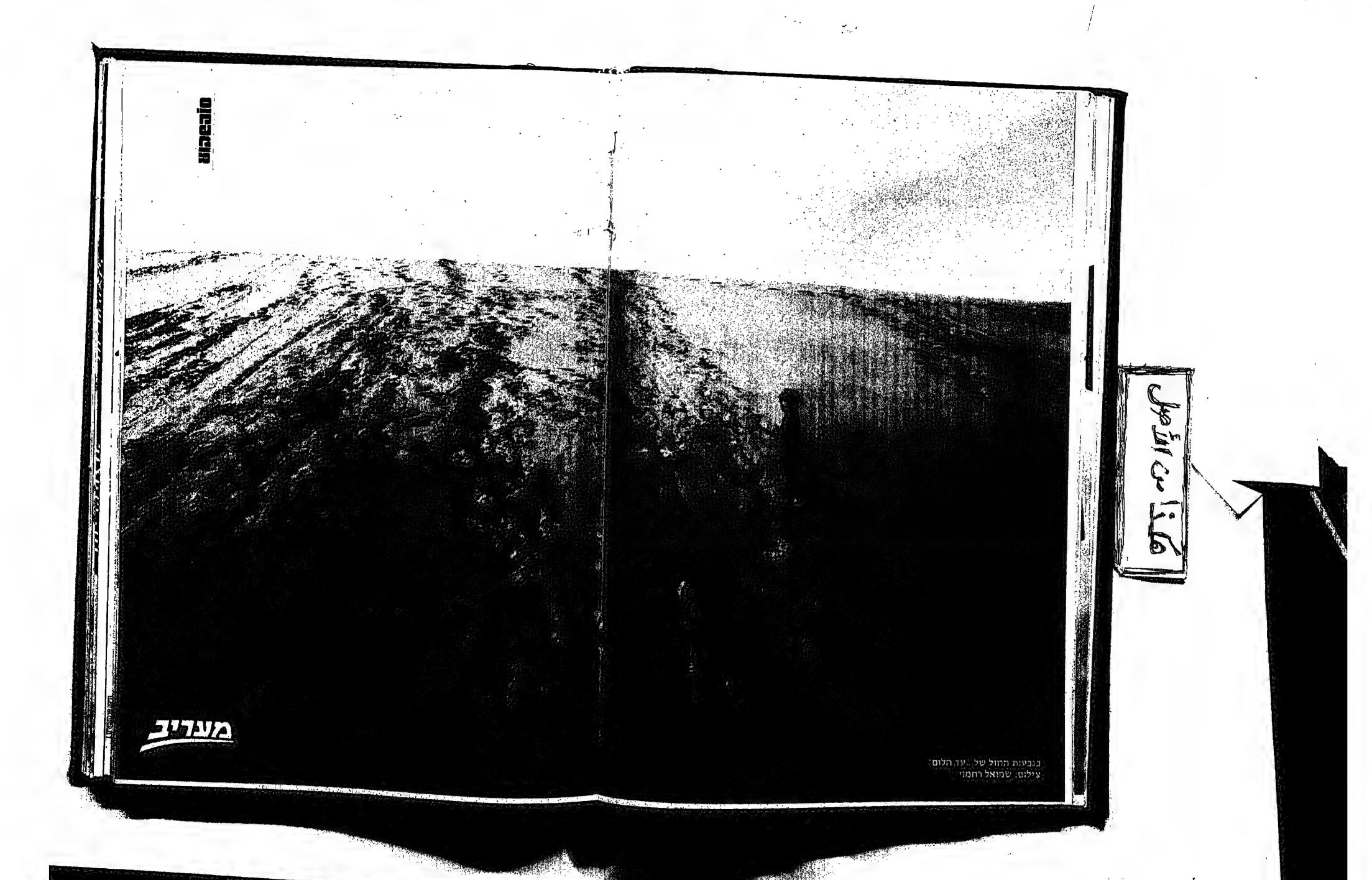
מאת נילי פרידלנדר בשיתוף עם רשות שמורות הטבע

צילומים: שמואל רחמני

לילדי בית הספר. זהו טיול כלי הסבי

רים, רק הוצאת מרץ, הוצאת פחדים,





מראש הגבעה, לשוטט מעט מערבה ולהסתוכב על ראשי נבעות החול כמו בצילום שבעמודים הבאים. השהייה בחולות, קצת קשה ליפול מייד על השממה של הכביש המהיר.

כים בנוש דן, כאן יש שמיים תכולים רף. תהיה פריחה נהדות. קבוצות ועוני נוצות. אפשר לבלות כאן עד קבוצות של אירוסי הארומן יפרתו בין אחה"צ עם שחיה, סנדביצ'ים ופירות הפרדסים של בית מון בעוד חודשיים

עוד לא החליטו אם יכנו כאן עוד לה למושב בית חנן לנסוע מייד ימינה שיכונים או לא, אבל בינתיים אפשר בתוך שדרת פיקוסים עבותים עד סוף לבלות בנוף הטבעי של ים החולות. הדרך, בכביש צר וכפרי, המוביל למר חולות מסתף הנילוס ומקרקעית הים שב נטעים. בדוך וואים פריתה כתור המוטעים ליבשה על־ידי זרמים הפוע־ מה יפהפיה של אורנית לוהבת (מטפס לים לאורך החוף, ושכיווום הכללי תרבותי) על הגדרות. בנטעים מגיעים הוא מדרום לצפון. חלק מתחול שוקע עד לנקודה שבה יש שלט גדול -אין בחוף. הרוחות מסיעות אותו לפנים מעבר לים", פונים ימינה ועוד פעם הארץ. הדיונות נערמות בכיוון הרות ימינה וחוזרים לכביש הראשי עד מדרום מערב לצפון מזרת. זה סוף למחלף גן רוה. וכיוון שכבר מחשק ההסברים מפני שהתענוג האמיתי אפשר לעלות על הכביש המהיר הוא פשוט להתנלנל בדיונה הגבוהה. לת"א וסביבותיה, ולזרום עם התנועה אם הטיפוס עליה נראה קצת קשה בדרך הביתה יש לקוות שתושבי בית בהתחלה לעלות לאט לאט. כמו כל חון ונטעים, המבקרים בתל־אביב ליד, דבר טוב בחיים קצת קשה להתחיל. בחינו, לא יתנגדו שנעבור בנוף הכפרי אבל כשמתחילים - רוצים עוד ועוד. הירוק ליד בתיהם.

ים החולות האחרון

ישראלים. שנולן את נבעות החול של סיני, בראסיבורקה ובנואדי חודי \$ורה, ישמחו לנלות שעדיין יש מרחבי חולות וכים ונקיים לא רחוק מבתי־ הם. עקב צירופי־מקרים ותיכנונים יצא שים החולות האחרון של המדינה, המשתרע מדרום לאשדוד עד חוף אשקלון. מתחלק בין שלוש רשויות מקומי־ ות: בצפון – עירית אשדור. כמרכז – המועצת האזורית כאר־טוביה. כדרום -חמועצה תאיזורית חוף אשקלון.

כל השטח המומלץ לטיול הוא בתחום עירית אשדוד ומיועד למגורים. רק בנלל ויכוח מתמשך בין מינהל מקרקעי ישראל לבין בחבות אשדודד, שקיבלה את הזיכיון לפיתוח העיר. החולות עדיין חולות. מעט דרומה, בחוף ניצנים, החלו אנשי חקיבוץ לפחח את מרחבי החול וגבעות הכורכר למקום נופש המוצל את הנתונים הטבעיים של המקום, בסגנון נואייבה.

חוף זיקים, שחוכנן להקים כו תחות כות גרעינית, עדיין פתוח לשינויים כ..שטת תיכנון לעתיד". שיתוף פעולה נכון בין אנשי האיזור ובין גורמים התיישבותיים ותיירותיים, וגם יומים פרטיים, עשוי לחביא לפיתוח וכוו של האיזור לונפש וגם לפרנסת תושבי המקום. יש כאן בוסתנים נהדרים עם בפנים. שמטפסות על השיקמים, עצי־תוח, תאנה ותמר, שעדיין שומרים על אומיח של תקלאות החולות הארץ־ישראלית. כאשר אנשי החברה להגנח הטבע פתחו את "שיקמים", בית־שפר שדת בניצנים, סקרו את האיזור וגילו בו צמ־ מיה ייחודית וחיות בר שעדיין משוטטות כו תופשי. כשצילמנו בתולות אש־

דוד. הופיע מעבר לדיוגות תן, רימרת ועשה אתורת פנה בריצה מתירה. כל אחד יוכל לנלות פה את עקבות הצבאים ונלליהם, את עקבות הלטאות הזהובות התומקות בחולות ואת שיתי הלענה היוזקת־כתה ששורשיה, כמו הבלים עבותים. נחשפים ומתכסים חליפות על־ידי החולנת. והיפה מכולם תוא שית בעבה מטך וחצי שיש לו שרביטים ארוכים, מעט עלים ופרחים לבנים קטנים. זוהי ארכובית ארע־ישראלית. מכל העולם, אפשר למצוא אותה רק

אם ייעלמו החולות ולא יווצלו בתבונה, לא יידעו הדורות הבאים איך נראה פעם מישור תחוף של ארע־ישראל. לא צריך להיות בוטנאי או וואולוג כדי להבין וליהנות ממת שיש כאן.





המוזיאון לתולדות גדרה

הדרך חזרה לכיוון נוש דן: אתרי

לכן, לא לפנות שמאלה למחלף אש־ דוד, אלא להמשיך ככביש הישן בנוף הפרדסים וגבעות הכורכר של מוש־ בות הדרום. בדרך עוברים ליד מושב בן־זכאי, יבנה, כפר־הנניד, עיינות ומי־

מון. רואים את וכס הכווכר של מושב בית עובד, אשר כו. בעיצומו של חר

שלושה. עד אז, מומלץ לפנות שמא"

ופעים ברחוב הביל"ויים בגדרה ש עד הבית חכי יפה ברמוב, בית מינץ, תרפ"ד, שם שוכן חמוזיאון לתולדות גדרה. ד"ר מינץ חי פה שש שנים ותשאיר את ביתו לציבור. חבית עמד נטוש עד שבא אחיינו, אדווין ברינגלם מארוו"ב לחפש שורשים בארץ.

אחרי שנילה אותם, . תרם 170,000 דולר לשיפוץ תבית שחיה

למוזיאון לתולדות גדרוז. הבית היפהפה סנור בשבת. כאן חונים והולבים אחורה אל שני בתים מטנים וצנועים עם שובכי יונים בחצרות. כתצה בית סברדלוב רואום את הצריף של הביל־ונים, שפתוח

בינוזיים הוא עזוב

כחולות. חוזרים אל בית מינץ ופוגים

ימינה ברחוב שכביץ, ושוב שמאלח

ועולים על הובעה. כשחולכים

רואים מימין את בית לוינטון, בית

עם שער והומה. ומשמאל בסלים

נאיביים ומשעשעים. בית לוינסון

מישתורי ואפוף טוד לאחר שנמטר

למתיבתא אחת. כמקוד היה זה ביה

אחוות של מיליונד יווודי מעיביר

שהניע הנה ב־1918 ותצלום דיוקן

שלו, מצוחה אמאייל, עדיין קבוע

חלקח מבנח בית־ספר, וחבתים

שימשו כבית תבואה לסופרים

את אתונותו תודיש לקק"ל. על

על מצבתו בבית העלמין.

יורדיתן בשביל חעמר אל תכביש

ומודים. מיום שובושה חנה חמתיבתא נועל חבית ונקוס הגן.

יש ביה ישן משופץ עם דלתוח ופונים שמאלה כדי לחזור למכוניה.

לציבור וק בימי חול. מולו, ליד הפיקועים תגוופים בנוכח וורסאי,

12 ק"מ ירושלים – נדרת: מד צומת ואם (מסמיה).

> יי דקות נסיעת. • תחוות דלק פתוחות בשבון 🛷

יירות בודרה חביל יוית. לחומין מרך המחירים: פיווי קצר לוחיד - 750 שקל קיווי בינוני - 750 שקל קווני של שער, שעח יוחצי - 1000 שקל:

(1) · 斯斯斯特特(2)

• אועוהופים לגדרת ולדרום אשדוד (ליד לבור במודיעיון אור

בעדבי תו וששי פ - 12 בימים שני ורביעי נכ 4 - 4 בכניסה לאשדוד, בכניסה לגדרה. שמור בשבת. עוד אין תורבה מה לראוח במוום אבל יש חדובה לקבוצות המש רחובות - עלי בצבובף מם • משענה 035:23444 "YU T. TITWH רחובות - עלי 1444480

• מקום לקיקויק בזרחנ ק ביליי

• משעדה מולות אשדוד – מדרה: באשדור, (בימי חול ובמוצ"ש), אצל עמידם מול חומל. מסעדה עובה למי אבקי ים! ק"מ, דרך צומה נחשון. • מוזיאון לתולדות גדרה גדות – ת"א: חמישים בית מינץ, ותוב חביל"ויים: QES-93216 70 מתוח כל יום - 8 - 13

• מומלק: השפחות שיוצאות לולוש כל 13 עות תחול מדיום לאשדוד, שלא ישל חו לקחת מעלקת שבתות שמייטוביות עם רות צעיות, ישמתו לחשותים בח: מני

תיאבתנו של הסועד הממצע. פה ושם אתה מגלה מזללה שבעליה היה מוכן לטרוח בהשגת יונים. במריטת נוצוחיהן, בניקויין, מילויין ואפייתן. אכל לא תמיר השצאה מצדיקה את הציפייה. להכין יונה צלוייה כמו שצריך – לא כל טבח יודע. והנה, כמעופנו הבלתיינלאה כעקכות היונה הצלוייה. את מי אנחנו פוגשים אם לא את נחום כלונים. איש רעים להתרדעע. נווד מסעדות ותיק וגם חובב יונים

צלויות מושכע. כשנגיע יום אחר לגדהעדן. וראי נפגוש אותו שם מצח על סעודת הליוויתן ושורהבר עם חיוכו הטוב ולנו תותב. לשכת עם סלונים אל השולחן זו הנאה. מאחר וגן־הערן איננו לגבינו בטווח מגע מיירי. אנו מסתפקים בינתיים בסעודות חולין בעולם הזר. ותוך כדי כך, כאמור. אנו פוגשים את סלונים ושואלים אותו אם יש חדש בענף היונים הצלויות. הוא מרעיף עלינו את חיוך הנעורים הנצחי שלו ואומר: עופו בעקבותינו.

מעוף היונה הצלויה

ה יונים צלויות. יונים ממולאות. חמרת כל משורר וגרגרן. רמיונו של מי אינו ניצח מעופפות יונים צלויות. יונים מעופפות [] שמיים אתה רואה לעתים מוומנות. יונים צלויות – לעתים נדירות יותר. אולי מפני שהכנתו של עוף קטן זה כרוכה בחרבה טירחה. ומירתו קטנה ממידת

אנו מעופפים אתו דרומה ונוחתים נחיתה רבה ונעימה בתחומה של תחנת רלק גוזולה ליר צומת אכר כביר – בקצה רתוב הרצל ושרדות ברצכי. יש שם מסעדה לא גדולה, לגמרי לא הדורה, בלי קישוטים וכלי גינונים. כלי שום יחס למה שאנחנו קוראים אטטטיקה. בחיצוניותה, כך היא מפתיעה כמינוון הרחב של מאכליה

המסערה האחרונה שבה היינו מחפשים יונים צלויות.

"יונס" מרוזוב קרם ביפו). ככל שהיא קטנה זלא מפתה ניגובים וסלטים. ארבעה־חמישה ממולאים. מבחר של דגי

מק מסעדה ערומה. קוראים לה "יונס" ולא לערבכ עם וברמת הבישול הטוכה: "יונס" של אכו־כביר היא

מתכונים

גוזלים ממולאים

דאבונית קשה לחשיב יחים לקאבל בשוקים הכלפים אייפו חמורי ארבון בוד ליוסי לקאבל בשוקים היחים בעודה מנים למותר בשוקי היו בשוקי בון בודי יחים למותר בעודה באורי בעודה באורים באורי בעודה באורים באורים באורי בעודה באורי בעודה באורי בעודה באורים באורי בעודה באורי בעודה באורי בעודה באורי בעודה באורי בעודה באורי בעודה באורים באורים בעודה באורים בא

תפורו ארמה ממוקאים

כיצרה נמדד בגראמים. על כן, אחת הדרכים להעניק לה "ישות" היא לדחום לחללה מילוי טעים. שיתמוג עם טעמיה. מלכר מילוי טוכ צריכה היונה להיות כגיל הנעורים. יונה שהירכתה להתעופת כשרה קשה וצמיג. מסערה שיודעת ורוצה להגיש יונה כהלכתה מקפירה כי זו תהיה גוזל מתכנר. שטרם הספיק לטפח את כושרו הגופני כהתעופפויות של ממש. אצל יונס הוגשו לנו יונים צעירות ועדינות כשר. בוהקות כשיופון תנורי. הן היו ממולאות ככבר הורו. אורו. צנוכר ושקרים. התוצאה

לפני שאתה מגיע ליונים יש מבחר לא מכוטל של

ים וחסילוגים עשויים בחמאה ושום. שלא לדבר על

מאכלי כנש ועוף. נקש עם המנוח הראשונות שיגישו

לשולחנך פלחי צנון טרי. עלי חסה ערכית רעננה וזנכות

בצל ירוק. מי שאוהב סיניה־בטחינה. או "פוסאחאן" –

אכל אנחנו כאנו לכאן כשביל היונים. מי שמחפש מנת בשר ללעיסה כברה. שיומין אומצה. או שלושה

סיחים של שישליק. יונה היא כגדר אכילה קלילה.

אצל יונס עושים את זה לגמרי לא רע.

היתה מצויינת. מחירי המנות המיוחדות אצל "יונס" הם כדלקמן: יונה – 12 אלף שקל. מוסאחאן ועוף אפר על לב רוייה בשמן, עם סומאק, שקרים וצנוכרו – 10 אלפים שקל. סינייה בטחינה – 7.500 שקל.

היונים של יונס:

וויתה רכה וגעימה.

35 Biagalo

זהירות! כל השכבות הרחבות נופלות. לצעירות שלא זוכרות – אם תשלפו עיתונים ישנים ותדפדפו – תתקלו

בוודאי בתמונות של ריטה

הייוורת, לאנה טרנר

וחברותיהן הסקסיות. הכל צמוד וצר. זה יפה אך לא כל

כך נות.

מאת יהודית חנוך



למעלה: צמוד וגם דמוי - פשרה של אופנה שקל יותר לאמץ ("פליני"). מימין: לבן ושחור. צמוד למטה, חופשי למעלה (אגנימר"). בעמוד ממול: השמלה הקטנה השתורה תעלים כמה . חטאי ולילה (עיצוב: דחל אהרוטביץ)

הגל האופנתי של בגדים. שמרגישים ומכליםים כל שקע ובליםה בנוף, שהתחיל למעשה כבר בחורף שעבר, לא יקבל תאוצה ויימשך בקצב. מזורו גם בקיץ הבא. בתצונות לקראת

תגיגה הגדולה של שלש עובות ושתי סשטידות על השולי תן במסיבת יום ששי נגמרה. ייפסקו המס עות בין הטלוויויה למקרר. תשכחו מחשיפים, שוקולד: וכל תדברים העובים, שממתיקים את החיים.

אין ברירה אם אתם רוצים ללבושי את הכגדים הצרים והצמודים של השנה הכאה ולהיראות בהם, טוב או לפחות.

הקייץ חבא, שנערכו בפארים, המסר

הכולט כיותר היה כגדים צרים. שמבליטים את הגוף. הבגדים הרחכים והרפויים של המעצבים היפאניים. שעטפו את הגוף בשככות־שככות ואפשרו להסחחר מתחחם. כמעט כניו מתחת לרשת הסוואה - הם בדרך האופנה מחזירה אותנו למתנים

מורגשות ולירכיים מעוגלות משהו בסגנון ריטה הייוורת ולגה טורנר. שחקניות הקולנוע הזוהרות של שנות הארכעים. שגם לאחר כל השנים שעברו עדיין נראות סקסיות, כיברואים אותם בסינמטקים או בסרטי אלטע זאכן". שמוקרנים בטלוויזיה. שמלת הסטרפלס השחורה הצמורה של גנילדה" ומרת הקברט אותה גילמה ריטה הייוורת. -משהו חרשיחדש לנערות של שנות השמונים. יצרני האופנה משוכנעים. שנשים שמשקיעות כליכך הרבה מאמצים בשמירה על גורתן. שמתעמלות ועושות ג'וגינג, שרוקרות עם ג'יין פונדה, רוצות להציג את ההישגים שלהן.

אם מחפשים באופנה משמעות שמעבר לכגדים. אפשר להסביר את הגל החדש של הכגרים הצמורים לגוף, לא רק ברצון להכליט את הישגי המודעות העצמית לטיפוח הנוף אלא גם ובעיקר. בחזרה, לשמרנות וננסיון. לכסל לאט. לאט את השחרור והחופש של השנים האחרונות. גם כתחום הכגדים.

אין ספק, שנוח יותה ללכוש חצאית רחכה ועתירתיבד מאשר חצאית הדוקה וצמורה לגוף. גם הרכה יותר נעים ללכת בגעליים שטוחות נקב מאשר בנעלי סירה על עקב גבוה שמתכקשות כחלק מהצללית הצמורה והארוכה – אבל מתי התייחסה האופנה למושגים של נוחותו

למען האמת. קשה להאמין שהנסיון הוה להחזיר את האשה המשוחררת של שנות השמונים לכגרים שמגבילים אותה, אפילו בפעולות פרוואיות כמו לטפס כמדרגות, אמנם

כשמנסים את הצמורים כפעם הראשונה מגלים שיש כהם גם קסם מסויים. לא רק מפני שכשמסירים את השככות של הכנרים הגדולים והחרכים. וכבר נראים יותר רנים וצרים, אפילו אם זו אשליה אופטית כלכד, אלא בעיקר כי יש כהם חירוש ושוני – ווו תסציתה של האופנה, לתולל שינוי ולהיראות אתרת.

מי שקונה את הכגדים הצרים צעירות שטרם נולדן כשגנילדה" ככבה על המסכים. אין להן זכרון הסטורי. שלכנרים צרים וצמורים יש מגכלות. הן רווקא אוהכות את החירוש.

भावध्योव ३६

37 Yiaedio

zan exp, o'acita duxe'a

אם תרצו אין זו אגדה. 🗗 רופא אנגלי רקח לפני חמישים שנה תמציות של צמחים הפועלות על הגוף כמו במטה קסמים. הן הופכות רעי לב למלאכי שמים, עצבנים וחסרי סבלנות לנינוחים ומסבירי פנים, וחשדנים למאמינים תמימים. בשנתיים האחרונות זה הלהיט של הרפואה הטבעית בעולם המערבי. בארץ, משרד הבריאות עדיין אוסר על השימוש בו.

מאת דליה מזורי צילומים: שמואל רחמני

ילו אריק שרון היה נוטל טיפות העשויות ממצוקות הנגרמות כתוצאה מהשאלה -מה אני עושה מהצמח _אל תיגע כי" - צמח המטפל פה"? כתופעות של תוסר סבלנות ומהצמח השתלטנות – הרכר היה גורם לשינוי באישיותו: הוא והופכות אותך ביךלילה ממפלצת לנסיך מתוק. כל היה נעשה יותר רגוע. אילו היו מוסיפים לתערובת גם 🏻 מה שהבנארם צריך לעשות הוא לזלוף כמה סיפוח של קורטוב של פרת האדר המצוי. העוזר לכל אלה שאינם 🏻 שיקוי מופלא לפה – והקסם עובר. אם אתה רע – הוא סולחים, לנוקמים ולנוטרים, ולמי שהכל צריך להעשות יהפוך אותך למלאך משמים. עצבני וחסר סבלנות – עליפי רצונם אחרת הם .כרוגו" לעולם - היה לנו פתאום תהיה רגוע ונינוח ומסביר פנים. חשרף - זה אריק שרון אחר. עם גורל שונה. מכחינתו שלו יהפוך אותך למאמין תמים. חמרן והמור סברי

לראש הממשלה שמעון פרס (זוכרים את ה..כן ולא" _כן ולא" שלונ) מומלץ לקחת את פרה ממציא השיקוי האמין שרוב הבהלות, אם לא כולן, הן הסקלרנטוס העוזר לאנשים להיות החלטיים יותר. פסיכוסומטיות הנובעות ממצוקות הנפש, מקטינות את שנתקף ברכאון ויורע את הסיבה לכר. או ב-כוכב בית לחם" הניתן לאנשים שעברו הלם קשה. לנו לכולנו אל תיגע כי" (נגד מצכי לחץ). ומ-שושנת הסלע" שמתרחש סביבנו). לקינות, לא יויק שנם אנחנו ניקה – הבריאות אינו פאשר את הטיפול הזה, למרות שהוא כולנו את גבוכב כית לחם". שבין היתר משחרר



משה אולשבטקי: אלכימית של אורניךו.

Hiseofo 38

זה נשמע כמו אחד מסיפורי האגדות על פיות קיסוס (Wine) המטפל בתופעת טוכות שנוגעות כך במטה של קסם, או בקצה האצבע.

השיקוי יעשה אותך לארם שכולו נופת צופים. ולא רק זה. הוא עשוי לפתור לך בעיות רפואיות.

מנחם כגין יכול להפתפק כצמה הערכו, המרפא את מי חיוניות הנוף ומחלישות אותו. כמקביל מצטמצם גם כושר ההתנגרות של הנוף למחלות. למי שהסקרנות -אוכלת" אותם נגלה שמרובר בשיטת ריפוי המבוססת על צמחי באך. לארץ היא אברן כושר השליטה העצמית ואברן הכרה), מהפרת טרם הגיעה, אם כי את ה-תרופות" אפשר למצוא פה ושם כבתרמרקחת הומיאופתיים וכבתי טבע. מספר ואמצעי נגר פחר עמוק ממה שיהיה וממה שאנו רואים - מרפאים טבעוניים עוסקים כה במחתרת. משרד

להיט ברחבי העולם. השיטה אלונם מוכרת כבר כמה עשרות שנים, אולם את הפופולריות הגדולה שלה צברה רק כשנתיים האתרונות. בבריטניה וכארה"ב הוקמו אגודות ומרכזים רפואיים כהם מלמרים את סודותיה ומספלים בעזרתה נמאות אלפי אנשים. מרכזים אלה מקיימים קשרי מסחר ענפים בתרופות אותן אפשר להשיג גם ברואר. אגורת כאך" שנוסרה כלונדון ונקראת על־שם ממציא. התורה. נחשבת למרכז הגדול בעולם. היא מקיימת מפגשים וימי עיון ואף מוציאה לאור ירחון רכ תמוצה ממנו ניתן ללמור על החידושים האחרונים. אולם

המרכז המתחרה שנפתח לא מכבר בקליפורניה.

שיכלל את השיטה, ואף הכפיל את מספר שיקויי

בצורה חלקית, בעטיו של מרכיב נפשי. מעם ברנדי כועמר משמר: מצבים כנון הופר כטחון עצמי. דאגנות כובר השפעתם של הרגשות על פעילותן של מערכות

התורמונים כנוף.

ד"ר ארוארד באך. רופא אנגלי שמי בתחילת המאה, טען שכדי להתגכר על המחלות צריך הגוף

להגיע להרמוניה ולאיזון פעילותן של המערכות השונות. איך עושים את זהה סשוט מאר: _מציפים־ את העף בחמרים עתידי אנרגיות חיוביות, יפוח וטופרות. זה עוד לנוף להיפתח למידות טובות, לאמץ תכונות היוביות ולהגיע לשלמות נפשית. הדרטוניה הנפשית

תביא כהכרח למצב כריאותי אופטימלי. את החמרים האלה הלך לחפש בטבע. אם עשרות שנים קודם לכן עדין רקוצ את כל התרופות מצמוזים, משורשים, או משרף העצים – למה לא לחווד אל המקורות: הרעיון שלו קיבל חיזוק במחקרים שנערכו לא מכבר, ואשר גילו את דבר סיומן של אנרגיות

כצמחים. שיטת צילום מיוחדת שפיתה מדען רוסי מוכיחה כי לכל צמח יש קרינה בצבע משלו. הבעיה היא איך הופכים את הקרינה הואת למשהו ממשי. במלים אחרות: איך מוסקים את האנרגיה ומכניסים לבקבוק, מבלי שהמעשה יזכיר את קופסאות השימורים הנמכרות בישראל לתיידים, אשר מכילות בתוכן אויד מארץ הקודש".

ד"ר כאך עבד על המצאתו מ־1930 ובמשך שש שנים. הוא פיתח שתי שיכות למיצוי האנרגיה האצורה כצמהים. כשתי השיטות מרובר בצמחי בר כלבר. קוטפים אותם כשיא פריחתם, רק את הפרת. כלי הגבעול. הדבר חייב להעשות ביום בהיר, כשהשמים כתולים ובהירים. את הפרחים משרים במים מתקקים או כמי מעיין טוורים, כתוך קערת וכוכית. הפרחים צריכים לצוף בפים 3-4 שעות כשהשפש קורנת יטת הפרחים של כאך מתבספת על עליהם, עד שהם מראים סימני נבילה. את המים ד ההנחה שרוב המחלות נגרמות, לפחות יוצקים לתוך בקבוקים, ושם הם נשמרים כתוספת

משה אולשבסקי, העוסק בשיטה זו בישראל. וחררות יתר, חושפים את הנוף לדלקות ולמחלות מסביר כי ד"ר כאך האמין שקיים תחליך של אלכימיה נגיפיות. רופאים וחוקרים מעריכים היום יותר את שדרכו עוברת אנרגיית תמופא של הצמחים אל המים: תחליך זה מואץ בשיטה השניה – באמצעות הרונות שונות בגוף כמו מערכת חעצבים: או שינוי ברמת המוכרת לכל עקרת בית המבשל מרק ירקות. גם את ה,מרק" אותו בישל מהצמחים, שימר ו"ר כאך בבקבוקים עם ברנדי כתומר משמר. בדיכים אלה הכין את 38 בתמציות הדיפוי של

של זוהמה נפשית, כאילו הם טמאים. זו תרופה לנקיון הנפש. להיטהרות. נותנים אותה. למשל. כמצבים של תחושות אשם רציניות ביותר, של חוסר כטחון עצמי.

(Chicory) השביעית והאחרונה. העולש הוא פרח המרפא קלאסי לאמא הפולניה, לאשה השתלטנית שתמיד מרגישה צורך לתקן לאחרים את החיים. שכל מה שתעשה - תמיד יהיה לה מה להגיר. מי סלע (Rock Water) טוב לפדנטים, אותם אלה שתמיד מקשים על עצמם. מי שמנהלים אורה חיים מאד קפרני ומאר קיצוני. הם תייבים תמיד להוות רוגמא לאחרים וכך הורסים את עצמם. מתאים לפנאטיים מכחינה דתית, או מצד שני

כאמור, התרופות ניתנות כצירופים. תרופה למצכים של לחץ לפני כחינה או קכלה לעכורה -יכולה להיות צירוף של הערכו. הבוקיציה, הולולת והערמון הלכן. הארכז עוזר כמצכים של ספקות ופקפוקים. הבוקיציה - למי שסובלים מחוסר כטחון רגעי. הולולת – למי שמחשכותיהם "מרחפות". והערמון הלכן - יעוור לריכוז.קיימת גם תרופת ההצלה (Rescue Remedy) המורככת מחמישה צמחים, ובאה לפעול כתרופת הרגעה למצבי לחק נפשיים לאחר טראומות פיזיות. למשל. למי שניצל מתאונה או עכר שור מזויין או למי שעכרה אונס.

מתי וכאיזה מינון לוקחים את שיקוי הפלאז ארכע טיפות בכוקר, ארכע טיפות אחה"צ, ועוד ארכע לפני השינה. וזאת כמשך שבוע ער ששה שכועות או

> ולאלה הסוכלים מחוסר עניין בהווה. ישנה מתן רוקחים את התרופות לפי המתכון הכא: לוקחים הולולת (Clematise) המיוערת בעיקר למי שתי טיפות מהתמצית, ומערבבים באונקיה של מים שסובלים מהזיות בהקיץ, ..אסטרונאוטים" הסובלים פלום כפית כדבדי לשימור. אלא שכל תרופה על פי מכושר ריכוז מינימלי ומחלומות בהקיק. היערה שיטת באך מודכבת על פי נוסחת צירופים של במה העיונית (Honey Suckle) טוכה למי שחיים תמציות, עד חמישה סוגים שונים של פרחים בעכר, לאנשי הנוסטלנייה. הצמח הוה מיוער בעיקר למי שעכרו התמוטטות נפשית או משבר בשלב מסויים בחייהם, זהוא אמור לחוק אותם. הערמון הלכן (Chestnut

שוב למי שטובלים ממחשבות (Waite טוררניות, מנהלים בינם לבין עצמם בפינג פונג" רעיוני מטריר, וויכוחים אחרים הנורמי לחוסר שקם ניתן למי (Chestnut Bud) ניתן למי שחוורים על אותן שניאות כל ימי חייהם. הם יודעים שהם עושים טעות – אך אינם יכולים להימגע מוה.

הכדירות היא הקטגוריה הכאה של צמחי כאך. פה בולט הפרח .אל חיגע בי" (Impatience). מחאים לטיפוסים האימפולסיכיים. לבעלי כושר העבודה המהיר וחסרי הסבלנות. הערער (Heather) טוכ לאנשים שתמיד מחפשים אוון קשבת לכל הצרות שלהם, אבל להם אין יכולת להקשיב לאוציים, וכן למי שאינם מסוגלים להיות לכד.

בעלי רגישות יתר לרעות והשפעות של אחרים יקחו את הרודר (Centaury) – בעיקר למי שמשתרלים תמיר שהאחרים יהנו, והם עצמם בעלי לאשתו יהלומים ועריי זהב והיא לא תפסיק לחציק לו. האדר המצוי (Holly) – טוב לאנשים בעלי חחושות שליליותו קנאה, צרות עין. חשר, נקמנות. מי שרוצים לחיות כל הומן נאהבים כצורה מיגומת ואם לא

מקיימים את מצוותם – הם הופנים לשונאים. יפה למי שסובלים מהרגשה (Crub Apple) יפה למי שסובלים מהרגשה

באך" – כל תמצית היא של צמח או פרח מסויים –

38 צמחידומרפא מחולקים לשבע קכוצות המכסות כמעט את כל המצכים הנפשיים שמומלץ להיפטר מהם: פחד, אי־ודאות, חוסר עניין בהווה, ברידות, רגישות יתר לדעות והשפעות, דכרוך ויאוש ודאגה מונומת לאתרים.

קכוצת הפחר, למשל, נמצאים שני פרחים: שושנת הסלע ופרח הקוף. שושנת הסלע (Rock Rose) מתאימה לאנשים שעכרו חוויה של פאניקה, היסטריה וחלומות ביעותים כפועל תתאים למי שעבר חויה של אונס. שור או הלם קורב. פרח הקוף (Mimulus) מתאים לאנשים הסובלים מהרדות מדברים מוחשיים כמו מחד נכהים, טיסה, טביעה, פחר מאימפוטנציה, מרופא השיניים, מתושך (בעיקר ילדים) ומכשלון מקצועי. לעומתן, קיימת הדכצפה (Aspen) - לאנשים הסוכלים מפתרים וחררות מפני דברים לא ידועים, כמו מהעתיד. הם תמיר בלחץ ואינם יורעים מה מקורו.

בקבוצת ארדוראות קיימים מסער צמחים: הערבו (Gentian), למשל, אשר מיועד לאנשים סקפטיים, חסרי אמונה, ותרנים. אלה שיתכננו משהו ואם פתאום יצוץ מכשול, ולו חקל ביותר – יוותרו. הצמח הוה בא לחוק את האופי שלהם בכל הקשור להחלטות. האלגומין (Gorse) טוב למי שנמצא בהרגשה ודאות בקשר לקריירה שלו, ובאשר ליכולתו להצליון בתאים מיוחד לאנשים במשבר של אכל אורי מות בן נאמץ אותן, הכל יתיח פה אחרת. האנשים יהיו מכחינה מקצועית והוא סובל מירירות דרמטיות

A Section of the Control of the Cont

אגה מונזמת לזולת היא הקטגוריה

. .למי שמכצעים דיאטות קיצוניות.

לתרופה השפעה מיידית.



ער שמורגש שינוי כיחס של הארם גם לעצמו וגם אל

תלמירי תורת הצמחים של כאך כאנגליה רצון חלש וניתן לנצל את טוב ליכם. בדרך־כלל הם מתאמנים, לצורך רכישת מיומנות, בטיפול באנשים ירגיון היש וביות יובי היי אותו גבר שימשיך לקנות הרומים לגיבורי, הסיפורים והמחזות של דיקנס ושקספיר. המומחים הישראלים לשיטה אומרים: למה ללכת רחוקו לגו יש דובמאות משלנו שהן מאירות עיניים לא פחות. וכך כאו לעולם גם התרופות לכעיית חוטר הסכלנות והסובלנות; חוסר הרגישות לוולת. בקורתיות, היחר. הכעס. המחה והתוקפנות המאשיינים את הישראלי המצוי. חמוכחים לשיטה מבטיחים שאם



עצם היא לא היתה נזקקת למגרת עתירות אשר תאמר לה מעל הקד פה או הקלפים או כפות הידים כי הנישואין שלה ינוועו לאיטם או שיפלו על הפנים. היו לה כל כך הרבה סימנים מוקרמים לכישלון. היום היא מושבת שוה היה טמטום לקוות שהם יארכו כל כך הרבה שנים. והרי השמים/ הגורל/ הכוכבים/ איך שתקראו לזה-נזרו אחרת. ולא היו עוזרים לה אפילו מיטכ יועצי הנישואין. זה התחיל כגלל המעצמות הגדולות. בריטניה וצרפת. שהחליטו מה שהחליטו בעניין תעלת סואץ . כרתו ברית עם ב.ג. וכך נולרה מערכת סיני. כל זה פונקט ביום שנקבע לנישואין שלה. - -. ". בוחתונה אין דוחים. כך דמעה אמה ואמו. או היתה חתונה של האפלה, ואזעקה, וריצה מבוהלת אל המקלט של כל האורחים. וכיכור שנותר כמעט כולו. ובעל שחזר למתרת לסיני למלחמה עם ג'ים מלא עוגות קרם. וירח דכש מאוחר בטבריה במלוז שנכשל וטעה כהזמנת יתר והם נותרו יום שלם כציפיה עד ששיכנו אותם כחרר מעל הגנרטור הרועש, שנוער לצוות העובדים. כל מה שאירע לאחר מכן כבר לא הפתיע אותה. מסרט הצילום חשוכים: שהרי הצלם המקצועי גויים למלחמה. מכווצת לכלי הכר. כאילו הושחתה בכוונה: – – - ,וו היתה ההתחלה, וכל מה שאירע במשך 15



בסיפור שאני כותב..." התחושה של ניצול ידע. השימוש בחומר שאת אוגרת מן החיים. כלי

לאחר שניקיתי את המצפון. אפשר להתחיל לשרטט את הטיפור הבא. נערת הפרדס

של החתונה לא יצא דבר. נותרו רק כמה צילומים שמלת החופה שלה שנמסרה לניקוי חזרה



"אמא פולניה" – אצרה. נכון, זה היה נורא אמא פולניה – אצרוני נבקר מי העזנו לעד מצחיק לעשות צחוק ממה שלא העזנו לעד שות עד כה, אכל האורגיה הזו הייבת להים: סק ולא מפני שאין לי לתרום לנושא ולהוכיח שגם אמא צברית עשוייה לתפקר כאמא ילירת פולין. אבל

השנים הבאות רק אימת את החשש מפני ההתחלה ברגל שמאל. זרע הכישלון נמפן עוד לפני שהם התייצבו מתחת לחופה. זה מה שאמרה

זו היתה הטיוסה הראשונה לשלר של

וירידותי כבחומר גלם. והרי הן נתנו כי את אמונן

שנים כה רכות... אבל הרי זה כריוק מה שעושים

כל כותכי הנובילות. הסיפורים הקצרים.

הרומאנים. הם מתהלכים בינינו באנטנות פתוחות

נונסטופ, קולטים סיפורים. רשמים, מראות.

סודות... מציירים כדיו כלתי ניראית את דמויות

הנפשות כסיפור הבא שלהם. גם אצלנו, כבוא

ועולים. כל המשקעים הללו... הפלסטלינה מגעה

אנו יוצרים את הסיפור שלנו. ואז מסתתר הסופר

הגיבור מאחורי המשפט הלאקוני הנרוש: _כל

מן המציאות – אינו אלא מיקרי־. אלא שהתחושה

של אי־ההגינות בכל זאת נותרת ולא תעזור כאן

אפילו ההתלוצצות של עמוס עוז על אודות "כל

חבר קיבוץ לפני שהוא עובר ליד חלון חדרי

ני רואה אותה כדרך לגימנסיה...

יד שוכחום המשרדי. אני יודעת שבשבילי הוא אבוד".

לנו מותר להתבטא, כפי שהתבטא פעם המשודר רוד מוציא מסרק ומסתרק, כדי שיידאה יפה יותר אבידן, נראיזן עיתונאי, ביחס לבשרן של הבערות אשר מעבר לגיל עשרים ואחת, שהוא כבר בשר מודקו. שהוטמן ככספת אצלך, בידי אנשים שבטחו כך. רוטט. נובלי הבשר הרך של הדוגמביות־הבערות. החביב כל כך על צלמי האופנה, הפך להיות מונה שהחיים יירעו על כך – הוזרת ועולה כל פעם מקצועי מקובל. ומה בקשר לבשר ההולך ומידלרל בשעת כתיבת משהו לא־דוקומנטארי. ועכשיו. של הגבר, שבבר אינו נער אחרי גיל 121

הורוסקופ

יש דכר יפה יותר מאשר פרדס על אדמת מולרת עם פירות של זהב המצפים לקטיף: ער שאינך רואה זאת במפורש אינך מעלה על הרעת שיכולה להיות תוספת של יופי לפרוס הנ"ל הממוקם כלכ ליכו של השרון, ליד צומת מורשה. והנה אתה עובר שם כמכונית ועיניך הרואות: נערה ערומה יפהפיה. כמו יצאה מהפלייבוי או הפנטהאוס – ניצכת כפווה מפתה ליד עץ התפוזים. הערום שלה מכוסה בתולצת רשת שתורה שאינה מכסה אפילו טפת. המכוניות תולפות, הנהגים כמעט ואינם מאיטים. הנערה ממשיכה לצמות לקליינטים בין עצי התפוז. מכונית רנו קטנה עוצרת לאט־לאט ומתמרנת את דרכה אל תוך הפרדס כלויית הבערה. ולנו לא נותר אלא להיוכר בנערות הקטיף, עלי סולם, במכנסי החאקי הקצרים שפעם היו מופיעות בחיוך רשן בכרטיסי הברכה לשנה טובה, ששלחנו זה לזו. אסוציאציה מוזרה. כל דור ונערות הפרדם שלו.

שמתי וטו על הנושא. והו.

וכשבילי היא אבודה" שר אריק אייר נשטיין ומבטא רחשרלב של ובים וטובים אשר נפשם יוצאת אל אותן 🔻 נערות מתפתחות ובעלות עור חלק, איברים ארוכים, תנועות נמישות, נעורים פורצים וכן הלאה. ואבים וותיקים, ששיניהם מתנדנדות ושעדם מאפיר – מתניקים אנקה למראה איילות החן העוברות על פניהם, בדרך לגימנסיה, בדרך אל שפת הבריכה ועל

יגאל לב

אפקט פלסיבו

ירה דביר. הדיירת מהקומה השישית מתלבטת

בבעייה מוסרית ממרדגה ראשונה. חגי בעלה

מובל מזה שנים ממחלת נפש. לרופאים יש או־

צר כלום של הגדרות: סכיזופרניה, פיצול

האישיות, מאניה־דפרסיה, שמשמעותם חיי גיהנום

כבית עם גבר. המטלטל בין מצבי רוח של דכאון לבין

תרוות פתאום עליזה מסחררת. גבר השוקע בקררות

זועפת או מתרוצץ כמטורף, מחפש דרכים לפרוק את

נירה הפכה את גליה לאשת סודה. בעצם נירה

שחרחורת, נמוכת קומה, שמנמונת. חייכנית, נוטה

להשלים עם חייה אלה. תושה הנשי אומר לה שלעולם

לא כראי לצאת שנית אל השוק, משום שכמחיר גכוה

יותר היא עלולה לזכות בסחורה פגומה יותר מזו שיש

לה בבית. ותוץ מזה, כמו שאמרה לגליה נתוא אכא של

האנרגיה האדירה העומרת לפוצץ אותו.

(פברואר עד 20 במארט (19 במארט)

עלות (צוב במארם עד פו באפריל)

עוד (20 באפריל עד 20 כמאי)

תאומים (21 במאי עד 20 ביוני)

ערעון (וז ביוני עד 22 ביולי)

יש יותר מדי עניינים בלתי סגורים בתחום חעסי

קים. השבוע תמצאו סיפוק רב בעיסוק בדברים

ונחויים. קשרי ידידות יעמיקו. תכנות ניסויית או"

ישת עליות וירידות ביתסים עם שותמים השבוע.

משחו קרוב. לא בדאי לחלוות בסף השבוע.

בתחום הקארוירה, אתם על קרקע מוצקה. שיחה

אתם מדגישים מעט סחוטים בימים אלח. ייתבן:

עתולקקו לנסות דברים לפני שתגיעו ליישום דעי

ון בתחום חרומנטיקה, אתם צריכים לשמיע לה

אק ונם ללב. צפויה מחלוקת בקשר לרבושה.

. לי תיכשל, אך שיטה בדוקה תחלץ אתכם.

בתמום חקריירה.

אלא שכל זה תיקני. שייך לנורמה התכרתית המותרת. עובדה, אפילו מזמרים על־כך מעל גלי האתר, ללא צנוורה פנימית. אבל היכן הפומונאית שתעו לשיר: "אבי רואה אותו בדרך לגימנסיה..." ומכאן יכוא תיאור פלאסטי של איכרי גופו המתפתחים, המוצקים, האסתטיים, הפרופורציות היום, לאתר תהליכי ההבשלה. הרברים צפים תנכונות. ידוכר גם על השפתיים הרעננות. השיער הרך שצימה על יריו וחזהו. יאנזכרו גם כתפיו המרוכעות, שעדיין נותרה בהן ענלגלות של ילד. יאוזכרו פרטים נוספים הקשורים בהופעתו הנערית. קשר כין הרמויות הפעילות כספר לכין רמויות המעורות געגוע... ולכסוף יכוא מתן הלגיטימציה:

האם גם לנו מותר לחשוק כנערים הללח האם גם

תחזית לשבוע שבין 27.12 ל־5.1

חתוחמת חדינה מצד מישוני קרוב עלולח לעייף

אחכם, אכל בילוי בשעות הערב עם מישהו שאם:

חשיפול בחשבונות, זה חזמן להתנער מתחולמנות

הייתחברה עלולים להיוח מעיופים מדי השבוע

רווקים ורווקות עשויים לתחויל רומן מעניין. אם

תירגעו קמעה תמען למתשבות חכמות בקשר

לקריידה. אחרים, יעריבו אוז קוב לבכם זאת דוו

שה לשמוך עליו ילגיע אתכם. אם הזנחתם א

(די (22 ברצמבר עד 19 בינואר)

דלי (20 כינואר עד 18 בפברואד)

ולטבל בנושא.

גליה מודעת לעולמה העגום של שכנתה מהקומה השישית. הצרה היא שחגי הוא גכר נאה. גבה קומה, בהיר שיער, חייכני. יש לו קסם אישי קורן ואנשים, המכירים אותו בפעם הראשונה, נכבשים בקסמן העדין. בסך הכל לא מכינים מה היא רוצה. הגברת. יש לו גם מקצוע כטכנאי ראשי במפעל קירור גרול. ואם שם הוא מחזיק מעמד. עולה בררגה. או מה

האמת אף פעם לא תארתי לי, אכל חשבתי, שכל

הבעלים הם כאלה. את יורעת. הייתי בסך הכל בת

18_ לא ידעתי שיש גם חיים אחרים. אכל במשך הומן

אכל גליה יודעת את שלא נראה לעין. הגכר חולה. בלי ספק. לא רק מצבי הרוח המטורפים שלו. לא רק מירוץ חסר סבלנות, המכיא אותו הביתה בשעת בוקר מוקדמת, לאחר ש-התפרפר" בכל מיני מקומות. לא רק השתיקות ששוב איננה יכולה לרלוג עליהן. יש משהו עמוק ועגום יותר. יש בו אלימות מסוכנת ומפחירה. די שיתכונן בה כשתי עיניו הבהירות. שתי עיניים קרות כקרת, כדי שנירה תחוש בשיתוק, כמו ואילו עכשיו היא נראית כאשה שחשה כי עולמה זה היורד על עכבר כאשר נחש מהפנט אותו. רגע לפני שהוא פוער את פיו להטיל בו את ארסו.

רק לנליה היא מספרת עד כמה חייה הם "בלוף אחד גדול הכל רק למראית עין. כשנאים אורחים הם מוקסמים ממנו זמחיי המשפחה שלנו. אכל רק כשהם הולכים – הוא מתמוטט".

כבר היה בטיפולים. אושפו כמה פעמים. גוקק לכדורי־ארגעה. אכל כל אלה לא פתרו את התחושה של רינה שהיא יושכת על פצצת זמן זכראי לה בכל רגע לתפוס מרחק בטחון שמשמעותו לקבל גט.

דכאון חמור. מורט את שיער ראשו, מתמוטט בקול באשר התגרשו, איש לא הנין מה הריץ את האשה. בסוף שנות ה־20 לחייה, להתגרש מגכר

חמודות כוה שומרת סורה. אשה צריכה לשמור על כנורה הכת שלי. הוא הבעל. אני קבלתי אותו כזה. למען בעיקר עכשיו לאחר שמצאו דרך מכוכרת להפרד.

אריה (23 ביולי עד 22 באונוסט) עיוב עסקים עם בילויים לא יעלה יפה השבוע. מעב לחקדיש יותר זמן לבילוי עם חברים. עבל־ נות ומעשיות יידרשו לכם ליישום תכניות חדשות עובים לחמוק ממכם, והקפידו לייפמם.

מתחים עלולים להתגלע ביניכם לבין אורחים. אך אין שמק, אתם נחושים בדעווכם לחמוך מרוייקט מו השבוע. ייתכנו שינויים ללים בסדר היום. בעבודה להצלחה גדולה. מישהו שאתם מוגשים במסגרת חעבודה עלול לחטעות או לשקר לכם.

קשרו (ג?)בערבמבר עהוז בדצמבר) במקום לתכנו הוצאות נוספות, מעב לתחוכן בש תקרת בספבם אן בשיפור הבנסתכם כדאי נחשוב תיסת לתנו שמלונים לתושותו בסף. תקבלו עבה

צמכם. ידידים קרובים תוכעים ממכם תשומת לכ.

בתולה (23 באוגוסט עד 22 בספטמבר)

עקרב (24 באוקטובר ער 21 כנובטבר) אולי לא יחגשמו תכויותיכם לטיול ארוד, אבל תוכלו ליחנות גם פוסיעות קצרות. חשבוע אחם מוצלחים במתן ביטני לרעיונותיכם. מצב משונה עלול לקרות עם בן משמחה בגלל אי הבנה.

השבוע כנראה לא יסתדר לכם להקדיש זמן לע־ שעות הערב יביאו סיפוק רב. אל הניחו לרעיונות

החיים התברתיים התוססים מתחילים להירגע. אחם מעדיפים לבלות זמן לבד עם ופש אחובה. אם אתם עובדים על פרוייקע יצירתי, תוכלו לסיי

מאזניים (23 בספטמבר עד 22 באוקטובר) חצעה בתחום הקאריירה חיראה לכם מצוצה מן האצבע, השבוע שימו את הדגש על ענייני הבית, ותרון נחת. צפויה לכם בגישה בלתיימתוכנות עם מישהו. אורחים שיבואו לבקר ייחנו מהכיקור.

עופה צוושא אושי.

נפץ, מהרגע שבו קיכל לידיו את הנט התחיל לפרוח. הוא עלה בדרגה והתמנה לממונה על כוח האדם במפעל. קיבל כפרס שליחות לארצות־הברית במסגרת -סיור לימורים". על זה עוד היתה יכולה לסלוח לו. אך

מתחילים לשלוט בי".

כל אלה, דריצו אותה לגליה כרי לשפור בפניה את עלבון זעמה: "אני לא מבינה מה קורה פה. הברנש השתנה. בהתחלה חשבתי שזה עניין של הרלת הסגורה. כאשר אנחנו לא יורעים מה נעשה מאחורי הדלתות הנעולות – אנחנו חושבים שהכל בסרר ורק אצלנו בבית כית־משוגעים. אכל אחר־כך למרתי שבאמת הכל כסרר. הלכתי אל הרופא המטפל כו והוא אמר לי "כן, חל שיפור מדהים במצבו".

שקט. אפילו מצא לו ידידה טוכה שתטפל בו.

תשלום מזונות ואפילו דירה קטנה, שקנה בצפון העיר.

לכאורה חשה רינה הקלה. ראשית חיים חדשים.

רק באני גליה היתה מודע בראשית המשכר הוה

אכל למעשה, היתה זו ראשית הורך להתמוטטותה

שחשה גאת יודעת חשבתי שכל העולם יהפוך לשטית

בשכילי. יש לי כית נאה. ילרה, יש לי מקצוע טוב

כיועצת חינוכית. אבל... בהתחלה זה היה מוסר

הכליות. ההרגשה הזאת שהשארתי אותו... את מכינהי

למה אני מתכוונת, ברגע המשבר הקשה כיותר שלו.

כאילו ניצלתי את המצכ... אכל הרופא שלו אמר לי

שזאת ההורמנות ... שהכל רק יחמיר... שאחריכך בעוד

פורצת לפנטהאוז. מנקרת כציפור מכוס התה. הרימוי

לציפור גובר כאשר היא אוכלת את העוגה. צובטטת

ממנה חתיכות חתיכות וכאשר היא מהרהרת. היא

ממוללת את פרורי העוגה לכרורים קטנים. אשה נאה.

יש כה אינה חן קורן. משהו. הכוקע מתוכה. איזה

חמימות נעימה שהיא משרה. טוב לב עדין ואדיב.

מתחיל להתמוטט עליה או כפי שהיא עצמה אומרת

אני מרגישה שאני לא שולטת כרכרים ושהדכרים.

העוברה שבמגרש השני חלו שינויים מוזרים. כלומר

הבעל, שעל-פי כל התאוריות הרפואיות והבטחתו של

הדוקטור צריך היה להיות עכשיו שרוי כמצכ של

העוכרה שהנבל השתחרר מסימני המחלה הארורה

שלנ שוב איננו סוכל מדכאונות. שוב איננו סוכל

מהתקפות טירוף אלא להפך. הוא נהפך לנכר יציכ.

הרברים משתכשים. מה שמשגע את נירה היא

גליה מתכוננת כשכנתה. היא עולה תמיד לרגע.

כמה שנים הוא יישב לי על הצוואר..."

מהלך כמה רחובות מהכית המשותף.

לגליה סיפרה את תמצית שיחתה עם הרופא. שעיקרה נסוב על .אפקט פלסיכו". כלומר החלמה הנובעת משימוש כתרופה, שלפי כל קנה־מירה רפואי היא חסרת ערך לחלוטין. ה-פלסיבו". אמר הרופא. מקורו בפועל הלטיני 'להשביע רצון'. כלומר זוהי כל תרופה המועילה לחולה בכך ישהיא נעימה לו". גליה התכוננה כנירה. ניכר היה. שהשיחה הזו

אינה נוחה לה. היא ריברה כמי שקפאה השר. כמוסרת דין וחשבון. .הרופא אמר שהוכח כי תרופה המכילה חומרים בלתי מזיקים וכלתי פעילים יכולה להפיג מתח נפשי ולהרגיע כאבים. עוברה". חיככה בגרונה ולשה את פירורי העוגה מסררת

אותם בטור בכאשר שאלתי אותו אם הוא רוצה להגיד שעכשיו, הבעל שלי לשעבר הבריא, הוא מצליח. מאושר. ואילו אני תקועה כמו מטומטמת עם הצרות שלי. הרופא חייך בערינות כאילו מנסה למכור לי איזו תרופה בגד שלשול ואמר 'את יודעת. גברתי, לפעמים אנשים מבריאים פשוט משום שהסיכה למחלה שלהם

8 102010 40

47 Bisecio

בעמוד זה מבחר מהידיעות והמודעות שפורסמו ב"מעריב" בשבוע המקביל של 1950. הנוסח המקורי נשמר. לוקט: גברואל שטרסמן.

השבוע לפני 35 שנה

מק־ארתור דורש החשת תיגבורת

קריאתו הדחופה של הגנראל | הפיבה העיקרית לשובו הפתאר מי של הנשיא טרומאן מחום-מקארתור למשלוה תגבורת לקיריאה. כדי לאסשר לכוחות שת חג המולד לוואשינגעון נילה אמש מקור יודע דבר אוים להחזיק בחצי האי. היתה בון אשינגטון.

תביעתר זו של הגנראל מכי ארתור נידונה אתמול בהתיער צות מיוחרת של הנשיא עם הגד נראל מרשאל. דין אציסון. מזכיר הכססים סניירר והגנראל עומר בררליי.

דובר רשמי סירב אמש להכד מיש או לאשר אם תביעה כזו נתקבלה באמת מהגנראל מקאר

עתה סיאול היא עיר גוססת ותושביה יוצאים כרככותיהם ומ־ י שעה כשעה מתרוקנים רחוי בות נוספים. לפי אומרנת המשטר רה יצאו 50 אלף נפש כחב מולד וכמאה אלף יצאו אתמול. קצינים גבוהים אמריקאנים דרום קוריאנים הכחישו. כאילו הסינים ככר פתחו בהתקפתם הג־

רולה לעכר קו הרוחב 38.

עתוננו. .מעריבר, לא מוסיע |רה ל-24 שעות מירמטבל הח לינו על סגירה זו אתנהל מפני שנסגר עיי ושנור

כואו צה שוננ

הסוכנות

בוונציה

סוגרת משרד

דאגה רצינית מעוררת

פאימלית ההחלמה הפויוה

שנתכבלה בידישלים לחסל כליל

את משרד העליה המצומצם

בדונציות שעיקר, מעולתו מיפול

בעליה מסולין שתימשך גם

הקרוב של עולים מוורשה ב-12

בינואר ועדיין לא ידוע מי יקבל

את העולים כנכול ומי יטפל בדמ

שלושת העוברים של משור

העליה כוונציה. המורכב ממשה

כפ"ם ועמור התיון של יציאת

פולין. ר"ר חלפרן, הרופא המסור

ומוכיר - פוטרו לפתע מן ה-ן

המשרר כוונציה נורע כאחר

היעילים ביותר זררכו עברו כ-

מב אלף עולי פולין. עתה נוצר

חלל דיכן ומסוכן שלא יכיא חוע־

בוונציה מחכים לטרנספורט

בשנת האורחים החרשה.

בעכרם את איטליה.

כינואר, י.

לח ולא הסכון.

सावध्यात ४२

גדוזלם פוסט" כותב היום. נל המעשה:

נורע ש-מעריב" נקנם כש־ כוע האחרון ב-200 ל"ר על ידי כית הריז המשותף של הצבא

נתקנל ע"י הרמטכ"ל..

כית הדין המשותף הטיל פעד

כר קנסות קטנים יותר על עתר

נים שונים כשמונה מקרים של

הפרת תקנות הצנוורה העתונים

שנקנסו היו: "הצופה". .קול

העם", החרות", הדור", ביריעות

אחרונות" ו-מעריב". בכל המקד

רים הקודמים אישר הרמטפ"ל

את נסקי חדיון של כית הדין המד

טת תחוקק חוק להגנת זכות המד מכרים ולמסרר היתסים כיניהם והעתונות כשל עבירה על הורד וכין המו"לים אות הצנוורת. אולם פסק דין זה המאמר בברך עורר התעניי א אושר ע"י הרמטכ"ל. רב נות רפה כחובי הסופרים ומורת ולוף יגאל ירין, שתכע פקורה לסנירת העתון ליום אחר. וכתוצ-את מכך לא הופיע -מעריב" את־

מקרה דומה אירע לעתון -תרור". עתונה של ממא"י. שאף ים מנהל: דיד עמות קב הוא נסגר ליום אחד לפני שבר עיים. גם אז נקנס העתון בסכום של 150 ל"י ע"י בית הדין המ־ שותף, וגם אותו מסק דין לא

הקודמות, מעודפי הומנות יצוא. לשפור חמצב יחין המכינים הבודדים פאריזות הג"ל בצרן חלבן כלפי חוק.

נשארו ללא שנוי.

אוהבה בע"מ, האמיכצ

שהומלו על מעבר אניות דרך | דה היא למנוע אניות מובילהת

עודה בטיכולוגית

כגלל המחפור החמור בניר. אין כאפשרותנו להרסים אריוות כשביל מוצרינו ואנו נאלצים לכן להשתמש כאריוות השופנות שברשותנו שנצמברו מחשנים

איכות הכתורה והקופסאות המבילות 10 פבינום

לחברי שכון קריח תשה עיי קרית מפונון ל החברים ששלמו לחברת _שכעו

צותי עבור שבונם וסרם כבלו את דירוריהם. בתבקשים ביה להוסים לאספה שהתקיים ביום שבת 1.51 בשנה 4 אחרי תצהרים כל יו ממל מים ם במקים בקרית משה

נסט מלחביע לישראלי - אמר

סגן שר החוץ אמר. כי הדיד

נים המחודשים כאו בעקבות מוד

אותיהן של 7 מדינות ימיות. לר

בות ארצות הברית ובריטניה. כן

אמר. כי כעית מעבר האניות

כסואץ נמצאת כאופן מתמיד בדיון מצדי. וכל פעם שמחקבלה

מתאה מאחת המדינות היא מועב

רת מיד לשלטונות המכם לתוות

לא ירשו עוד

לא יינתן רשיון לבנית כית

בישראל אם אין בתפנית הבניה

הצעת תוק זו על סעיפיה

ומרובים עוברה עלי וערה ממר

שלתית. שנתמבתה עוד לפני ונו

שים רבים בראושתו של יציתיק.

אולם רק בשבוע שעכר דנה בה

הממשלה והיא הגישה אותה.

תחוק קובע את הדכב המפק

דה של הנ"א. תקציבו, הרכבו

האישי והארגוני. את חלוקתו

האזורית וכן את התוכות כקשו

להקמת מקלטים. אסור לאדם

להיום מקלם אלא כרשיון מיושי

מהרשות המוסמכת שיכולה

להית או הרשות המקומית. או

מצר שני חייב כל בעל כיה

לחקים בביתו או סמוך לו מקלם בשביל דיירי חבית. לפי תבנית

מאושרת עיי הגיא בעל עסק

שעוברים כן יותר מ-פן עוברים

או שמבקרים בו כרגיל עותר

. מעשרים כני אום ככה אחת, ח"

יד לחקום מקלט לצוב עוסקום

הרשות של הניא באוור וה

מעום למקים.

לאישור הננטון.

סגו השר המצרי.

השיבה הגדויה מהמסע הסודי



ראש הספשלה פר זה בקשריון בנסעות שנה התעומה בלוד עם שובו מספעו בחרופה. פיטיעו רעיום גב פולה בן־עודיון ומספעלו שויהתחבורה דיר זב יוסף.

מצרים תוסיף למנוע

עברול רחים האכי ביי, כגן שר ן תעלת פואין. הדיון אינו פכוון התוץ המצרי. הודים אמש כי לא להחמרת ההגבלות וגם לא מצרים דנה מחדש בחנבלות | להקלתן: המבורה האחת והיחיר

אברהם רגלפון בהאשמות המר

רות ננד פרלים מפויימים

מעושקים את סרי . עמלו של

השפר ועושים ביצירונו כבונוך

שלהם, מבלי לשלם בעד זכות

המושירישה או מתוך נשילח

וכריות שאינן בתתאמה לתש־

מר רגלמון אף מציע שהבני

"הנאו"לים עושקים את הסופרים"

המומרים העברים בישראל יצא הכלולות כו.

תנהלת כלווה הפיליארד מבקשת שרים שישמשו כ.מנארים כמפעל זה כארודב. כיצוע המלווה יתחיל רק בראשית מאי התכנית היא שר וש הממשלה בעצמו יכוא לאמר

ריקה, כרי לפחוח במעעל. כן מתכננים שכל חודש יכקרו שני באו כין מרלים שרכים מהם מצד | שרים אחדים כאמריקה

בכקרים של הצוקיה והפרקות נשב, פצבי פתוי קצבווה, ופצום, זפנסיה השרקות בחיי נשואין וכשפחה – בסובור ,כוצאי, מל אביב. רחוב לפינג ונו (עדי רחי בן יהודה 201)

בכל יום עליםי. בפצה ב פחקיים בפופר ערכ כנגה. לשם השחלטית בחבפת החיים לם עקרונות שיפת בנא.

על חוקין האטמפי עם קהל הצרכנים הסויחה



440 שוברי הנחה של 50% או "שניים במחיר אחד" במסעדות יוקרה. מסעדות פופולריות. בתי קולנוע.תאטראות. מוזאונים. ארועי תרבות. ספורט ונופש פעיל... כלולים בספר ההנחות "אנטרטיימנט 86" שהופיע בימים אלה.

שוברי ההנחה יאפשרו לכם לחסוך אלפי שקלים חדשים והכל במחיר של 59 ש"ח (מחיר היכרות מיוחד לקוראי מעריב 54 ש"ח).

למעשה די לנצל את הספר $\mathbf{5}-\mathbf{3}$ פעמים כדי לכסות את הוצאות רכישתו. ועדיין נותרים בידכם מאות שוברים אותם יוכלו לנצל כל בני המשפחה במשך שנת 1986 בכל רחבי הארץ.

26 Acre Gorcogn

בריכת נוה־אמירים והרצליהו, חוות ונד הגליל. מוערון ולישה לברים ותיאו. ספורטן ופיחן מכבי חיפה כדורגל. הפועל ת־א כרורסל, ועור... 440 שוברי הנחה בערך כולל של למעלה מ'.\$4,000.

רשימה חלקית של

מסעדות יוקרה

אקרופולים ניפול.

לאכול טוב

ההצעות המופיעות בספר.

ניקי – המסעדה הלבנונית מי או

החצר ניפור הפינית האדונוה ות או.

החומה פ- מו, מהרג ה פ--טו פטרה פי - מ) ביסטרו שלון לרום חלונות על ירושלים זי - ט) מביון פי- מו טאיוואן וחיפהג.

דולפין וחיפה), מירהבל וחיפהן.

מאנטר, קרלו שכם הבים נטבליהו הנוקד וכ מכוכן אסיה והוצליהו שביל הזהביוהוניהו מנדים ואילונו

פירושקי מו' או. אל דאוצ דמו או האנגר ד ניים הרלינצים ההחגרי עד אי

 $HCOCO(e-\omega_0, e^{i\phi_1}) PCC(e+\omega)$

т з доча по с я ат атка

אבו יוסף נחיים כיוניולו נחינים קכיה כיאר מיניהו אבו קריחטו נעכם

בונאו מהרום מטייק •אנץ: ההדלים

המצורה ונותים כלנוון דגים ואילתו סוכוסום ומתיהו, המישרעה וחווניתו

כורגר זאנץ", טמי בורקט, ביינל נאש

לנושקה מראז שווארמה מון מיכרו)

בית הפוקייק ואילת), חסיפי תיכון נר נו

פונדק טין יהג בערכה, ועוד.

דוראט ראק, רובדבן ני - טו.

פיקניק פיצה נראשל צו ועוד.

וערי ות או פונוק ויטמן מו א

תרבות, בירור ואומנות

תאטרון הבינור, ונאטרין וזיפה

הסינפונייטה, זה לנו הישראלי,

להקת בת שבע מוזיאון ח א,

מרכז ז רר בכר, נוועדין צווחא, זאטרון ירושלינו. החוויה הישראליר

גרג ומיפהו ועוד .

טפורט

קולמערביתן וח או רביגן וריגו.

סקונש והרצליה), סקונש וחיפה),

מוערון אקווה ספורט ואילתו.

בריכת כולון חולילנד ני –םו.

מועדון הגולף וקיסריה).

בריכת מכני וחיפה).

מאטרון ב ש, וואטרון החאן.

בידיונ ות אן, ברוש וב שו.

לה ליוה ני - מו מילקי פינקי וחיפה).

יתוש בראיז נאילות,כר נאש ורעונה).

פסטיבל ישראל, התיונוורת הקאמרי

ארוחה שהיא בילוי בתי קפה ושל ירוול מו א. בש. ו

מהיר וטעים

D

לה'בוזולה וח או ציון אכסלוסיב וח פנורכוה ות אן שלדג נת או.

הנאה שלמה בחצי המחיר

والمراب والمراد والمراوية والمراوية والمراوية والمسابل مراوية والمراوية والمراوية والمراوية والمراوية والمراوية	מעתה גם ביפוזייי
-67132. - רון אנטרטיינינט 86	כבוד מועדון מטיילי מעריב, מערכת מעריב, רחי קרליבך 2. ת"א אנטרטיימנט 86 אנטרטיימנט 86 אנטרטיימנט 86
וארי און ארי און טבו יווייייייי ווארי און טבו	כבוד מועדון מטיילי מעריב, מערכת מעריב, רח' קרליבך 2, ת"א לכבוד מועדון מטיילי מעריב, מערכת מעריב, רח' קרליבך 2, ת"א

נא שילחו אלי מידע נוסף אוָו 🔲

המחאה ע"ם 54 ש"ח לפְּקוּדֹת "מועדוּן מטיילי מעריב" (פרעון מיידי). ע ט דים. איר איר איר לפרעון מוידי מועדון מטיילי מעריב״ (הראשונה לפרעון מיידי והשניה לפרעון תוך 30 יים). זאות ע"ס 28 ש"ח כל אחת לסקורת "מועדון מטיילי מעריב״ (הראשונה לפרעון מיידי והשניה לפרעון תוך 30 יים).

טלפון	200	שתי המחא 📋
į ·	η, η, ορ	
		שם
		בתובת מלאה:
תתומה י	A STATE OF THE STA	

תעשות קבוני נלות מושראל

מטיילי

The second second

KULLI IL O'ONULLI. בלב הגליל אין "חוכמות" אנו נותנים לך שבוע בעלות ביחידת נופש במחיר הנמוך ביותר ומבטיחים את כספך בערבות בנקאית צומדה לדולר פרטים והרשמה במשרדי המכירות:

הינך משלם עבור הערבות רק 1.2% כי אנו סופגים את יתר העלויות.

דירת נופש בלב חגליל מבטיחה לך בטחון מוחלט, נופש נעים לכל החיים לכל המשפחה וכן תשואה על ההשקעה במידה ואתה מעדיף הכנסה במקום

מחיר ליחידת נופש החל מ-1,700 \$. דמי תחזוקה לשנה \$ 150 בטך \$ 48 בלבד במקום אצל אחרים. (המחיר מוקפא ל-10 שנים).

עד היום רכשו מאות משפחות את יחידות חנופש שלנו ונגד כל אגורה שהשקיעו קיבלו ערבות בנקאית צמודה.

האמינות שלנו והשקט הנפשי שלך הן נחלחנו.

בגבעתיים: רח' שינקין 61. טלפונים: 324608,315929, .322022,310178

בתל־אביב: דיזנגוף סנטר, משרדי קולנוע לב. טלפונים: 288818, 204504, 288818, בשעות 16.00 עד 20.00.

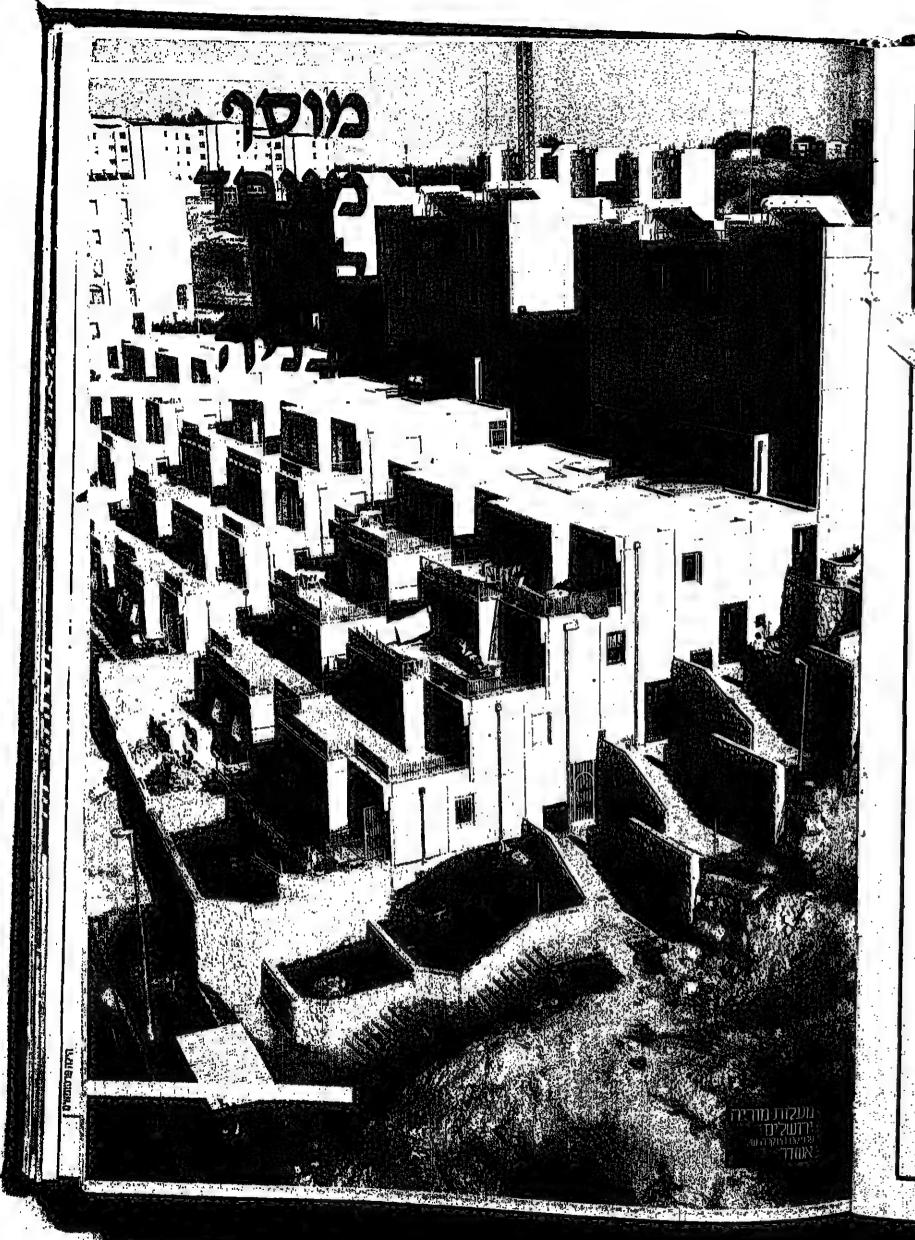
רחוב הבנים. טלפון: 067-92652 (5 קווים). בטבריה:

המחירים אינם כוללים חוצאות רכישה עד 7% כולל עמלת ערבות בנקאית.

המחירים אינם כוללים מע.מ. ובנוסף לזה כל הרוכש למשך שבוע יחידת בעלות יוכל ליהנות מהשכרת רכב בחברת ששם לשבוע שלו בתשלום חביטוח והקילומטרז' מעבר ל־200



שלכם בנאמנות לב־הגליל



אין מציאות בשוק הרירות. אכל כהחלט אפשר לרכוש דירות במקומות מבוקשים במחירם לא גבו־ הים יחסית למחירים שהיו בשוק הגדל"ן לפני לפני כשנתיים. הדבר נובע מחוסר ביקוש ומהידי שנה־שנתיים. גם אפשר להשיג תנאי תשלום נוחים בחלק ניכר מחברות הבנייה והקבלנים. כאשר ככל שמשלמים יותר כמזומן, כך גרולה יותר ההנחה.

גורמים בענף הבנייה קובעים. כי התמוטטותה של חברת "קלרין־דירות" תגרום לזעזוע בשבועות הקרוכים. הקונים ינהגו כזהירות מירכית. ינהלו בדיקות ובירורים מקיפים בטרם יחליטו וגם יירו־ שו ערבויות כספיות צמורות לכל תשלום. במצב זה, יהיו קכלנים וחברות כנייה שיהיו מוכנים לתת הנחות גרולות רק כדי לעודר את המכירה ולהב־ טיח הכנסות שוטפות גם בתקופה קשה זו.

אולם בתקופה זו, קובעים גורמים כענף הכנייה, יש להיזהר ממחידי מציאה מפתים. הכרחי לברוק את הדירה המוצעת למכירה. ולנקוט כללי זהירות. המדובר גם כרירה חדשה וגם בקניית דירה מיד

כללי הזהירות הררושים: להתייעץ לפני הקניה של הריכה עם אנשים המכירים את מחירי הגדל"ן וחברות הבנייה והקבלנים: יש להבטיח את כל התשלומים המתכצעים ע"י קכלת ערבויות כספיות צמורות: לכרוק את הרישום של הדירה כ-טאבו־ כדי לברר אם אין הנכם משועבר לגורם כלשהו.

גורמים כענף הכנייה ציפו זה זמן מה להתאוש־ שות כמכירת רירות כתקופה הקרוכה. הם ציינו. כי

רות ירדו בכ־30–40 אחרו בהשוואה למחידים שהיו רה הבדולה כמכירת דירות. במשך החודשים האתרונים הסתמנה מגמה של

עליה במכירת דירות. במיוחד לאחר גל פדיון המ־ ניות הבנקאיות שכ-הסרד" שהיו בידי הקשישים. חלק מהכספים שלא הושקעו מחרש מצאו דרכם לשוק הרידות. חלק מהקשישים העריפו להפנות הכספים כדי לסייע לקרוניהם לקנות דירות.

גם העידכון שהיה כתנאי המשכנתאות לזכאי משרד השיכון הגדיל את הביקוש לדירות. אבל יש גירול מתון במכירת דירות לזכאים. כנראה שהם מתקשים לעמוד בתנאי התשלום הנדדשים.

אך הנתונים לגבי עשרת החודשים הראשונים של 1985 מצביעים על אי ניצול המשכנתאות. בעשרת החודשים הראשונים של השנה נרשמו 18,246 זוגות צעירים לקבלת סיוע, מתוכם דורגו 66 אחוז ככעלי הזכאות הנמוכה ביותר ועד 139 נקורות). 13 אחרז זכו לניקוד של 1599־1400. 9 אחוזים לניקוד של 1700־1600 נקודות ר-12 אחוז זכו לניקוד של 1800 נקורות ויותר. ניקור המזכה בסיוע המירבי הניתן ע"י משרד השיכון. אבל כפר על. רק 8,022 מימשו את זכאותם. כלומר רק 44

שר חלה יוידה ניכרת בהיקף הכנייה של דירות הירים של הנדל"ן היא נמוכה, לעומת הרמה הגבר הה שהיתה כ־1983 ו־1984. בידי הציבור, הם

מציינים. נמצאים כיום עודפי כסף המחפשים אפיק השפל כשוק הדידות הוא ממושך. מתידי הדיד השקעה בטוח, המבטיזו תשואה, ואינו קשוד בתה פוכות המשק, מצב הבנקים. חברות ההשקעה והביר טוח. עם ואת. יש עדיין חשש מהפניית הכספים להשקעה בנדלץ. מכיוון שמחפשים השקעה בנכס טוב בחברת בנייה אמינה.

רכישת דירה דורשת תיכנון קפרני, תוך דגש על בדיקת כל מרכיבי העיסקה. ההיצע הגודל יחד סית של רירות מאפשר לנצל את השהות הזו על מנת לבחון את מחידה של הרירה המוצעת למכירה בהשוואה למחירי הדירות באותו איזור. המצב הכד שפטי של הרירה, זהות המוכרים ותנאי התשלום

במצב הנוכחי. עדיף לרכוש רירה הרשה שבניי קפרה על בדיקות הדרושות היא צורך הכרוזי

בעיטקה התקשרות כזר. מי שסבור שקניית דירה היא עיסקה פשוטה, כרכישת מכונית, טועה. לגבי כל אחד מרובר נהוצי

– מוסף מיוחד לדיור ולבניה, מוגש לצרכן מטעם חברות הבניה בישראל

המשכנתא שנותן משרר השיבון לוכאים מכסה ומחייבת מאמץ לגיים כל המשאבים על־מנת לממן

בשנים האחרונות היה רצוי לקוות את המשכנתא שנותן משרד השיכון סמוך ככל האפשר לאחר המועד שבו היא מתעדכנת. כדרך־כלל, משררי האוצר והשיכון מעדכנים את גובה המשכנתא כמה פעמים כשנה כדי למנוע שחיקתה.

עקב האינפלציה המואצת שהיתה. ככל שהאינפלציה תקטן. כך ישתנה מספר הפעמים שבה המשכנתא תעודכן. אולם דנסיון מראה. שככל שנוטלים את המשכנתא מהבנק קרוב למועד העידכון, כך היא

רק אם דידונ הזכאות דוא גבוה כיותר). האינפלציה

אמצעים כספיים למתן הלוואה משלימה לוכאי משרד השיכון המקכלים משכנתאות. במשך כמה שכועות היה שיתוק מוחלט בהקצאת המשכנתאות האלה. אכל לאחר שמשרדי האוצר והשיכון הסכימו לעדכן את גובה המשכנתאות ולעשות את

אך השפל כמכירת דירות בתקופה האתרונה משרד השיכון.

למשכנתאות מעריכים, שלמעשה השנה לא נוצל התקציב למתן משכנתאות לוכאי משרר השיכון. הבנקים למשכנתאות מקפירים עתה יותר ויותר על הנוהלים של מתן משכנתאות. הם רורשים

מהזכאים לעמור בדרישות הבנקים. כמיוחר לגכי הערבים להלוואות. המטרה של הבנקים למשכנתאות היא להבטיח פרעון המשכנתאות ולמנוע פיגורים או התחמקות מתשלום

משכנתאות ממשלתיות הוא משרר הבינוי והשיכון. המשכנתאות האלה ניתנות למי שוכאי עליפי הקריטריונים שנקבעו, כווגות צעירים, בודרים מעל לגיל מסויים. משפחות מרובות ילרים ועולים

תעודת זכאות אפשר לקבל בכל כנס למשכנתאות אם מציגים את כל האישורים הדרושים.

קבלת משכנתא מתנית בחתימה על חווה לרכישת הדירה. כיום, המשכנתא ניתנת בדרך כלל לתקופה של 20 שנה צמרה למרך וכריבית

משכנתא

רק חלק קטן ממחיר הדירה. אף המשכנתא שלעיתים חברת הבנייה או הקכלן מוכנים לתת הא קטנה יחסית כיחס למחיר הדירה התדשה את קניית הדירה.

תהה ריאלית ואפשר לכסות חלק גדול יזתר ממחיר הדירה. עדיף לקחת את המשכנתא ב־16 בחודש ולא כתחילתו. אם לוקחים את המשכנתא במעד זה, במרוויחים" חצי חורש. כי ההלואה הזו צמורה למדד של החודש הקורם. עריף שחלק מהמשכנתא לא יהיה צמוד ורבר כזה אפשרי כמובן

שוחקת את ההלוואה הלא־צמודה, ותשלומי הפרעון של ההלוואה קטנים לפי קצכ האינפלציה. לפני כמה חודשים לא היה כידי הבנקים

ההסררים המתאימים, השתנה המצב. בידי הבנקים למשכנתאות יש את האמצעים הדרושים למתן המשכנתאות וגם ההלוואות המשלימות לזכאי

הקטין את הביקוש למשכנתאות. התוצאה היא שהצטברו כידי הבנקים סכומי כסף למתן משכנתאות והלוואות משלימות. בבנקים

כל מי שרוכש דירה ונוטל משכנתא חייב לדעת כי פרעון המשכנתא עלול "לשעכד" אותך למשך שנים. הבנק עשוי להגיש תביעת פינוי נגדך אם תפגרו כתשלומים, המקור העיקרי לקכלת משריד שנים השושל שים העים היים המשרה

שלו. לכן, כתקופה זו ניתן לרכוש דירות במחירים גורמים כענף הבנייה עדיין סכורים כי כמצב נמוכים למדי. אבל הכרחי להקפיד על כל כללי שנוצר בשוק ההון בתקופה האחרונה כאשר הריבית הזהירות בעת ביצוע הקניה על־מנת לא להפסיר נמצאת בירידה, נסגר אפיק ההשקעה בפת"ם. יע־ לא ייתכן שהשפל הנוכחי יימשך זמן ממושך. כאד דיף הציבור רכישת דירות. במיוחור כאשר רמת הבד הפנימי של הבית

מכירת הקוטגיים שלב א' הסתיימה! ★ 200 מ״ר בנוי אינות עד 100 מ״ר ★ ★ מרפסות פטיו לכוון הנוף אפשרות לקחת חלק בתכנון ★

★משכנתאות מוגדלות לכל תקופה ★הנחות על מזומן

* ערבות

אפשרות לטרייד אין ★

במשכת מכירת ה**קוטגים 8,9 חדרים**

סברה לבניון ופיתוה החיבושלום: של 170/6/9 הברה לבניון ופיתוה החיפו 234772 בירושלום: של 170/6/9 303

★פריסה נוחה לתשלומים

בהשוואה למה שמקובל.

תה הושלמה או נמצאת כשלבי כנייה לפני סיום. יש להיותר מקניית דירה תנמצאת על הנייר. כלומר שטרם הוחל בכנייתה ונמצאת כשלבי חיכנון. רק כאשר המוכרים של דירות הנמצאות כשלבי תיכנון יכולים לתת בטחונות כספיים צמודים ולרשום העד רת אותרה ב-טאבר. יש לשקול הרכישה אבל הה

אה כספית גדולה ביותר. ולרוב זו בעיסקת החיים"

דורשים. משרד השיכון מסייע לקניית דירות ער נקבע לפי מצכו האישיבלכלי של רוכש הדירה. נקבע לפי מצכו האישיבלכלי של רוכש הדירה.

בשיעור של א אתווים.



הכנרת - היום אדרת למר ליד רכנרת. תשבת פעם כר זה אומרי זר היופי של רביים דעל הברים שנעבר להם זה שפט ושלה ואויר עידל וזה גם. ואולי בעיקר, רחיים רטובים כי הכל מתרבו היום סביב הכנרת נכון יותר בתוכה - כקי הבים סירות הנויץ, אתרי השעשועים הבסעדות. הבילויים. בפרר הנופש בז, טבו זה ריא היום עיר נופש במשך כל הענה

ב-\$27.000 היא שלך. עכשיוּ לתמיר.

בדירת עולש בדורנת בה 3 חדרים בשנת 82 מיר (שלך - רשומר בטאבו על שמרן שיש בה חדר מנורים ברוות ומרפסת עם תאירד בכונגנת הבונים א' הנוף. 3 חדרי שינה מרורחים אמבטיר ושרותים ומטכת פתית הרשתלב בחדר הכנורים. לדירה גם חניה פרטית

קודם כל דירת נופש הכיד - תמיד יש לך עוד בחונת - לנטיש ולבלות ולטייל ואתה מחליטו. בכל עה כשמתחשק, אתה נכנס לככונית - תמיד יש לך עוד בחונת - לנטיש שלך מחנה הכיקום איכר הכל שבריר היא היום בתנופת פיתוח ולכו השקעה ברכישת דירה היא החרשה נבונה וכדאית

משוט. אתה רוכש את הדירה בשתוף עם בני משפהה אי חברים. אתם כחליהים ביניכם את ההוצאות וכבלים בשוט. אתה רוכש את הדירה בשתוף עם בני משפהה אי חברים. אומרת נופש כל השנה. בדירה, לסרונין או יחד אבל המיד בכיף כי הכנרת אומרת נופש כל השנה.

עכשיו בפחות. מחירה של דירת הנופש הזאת הוא החל מיסטם 542 לפי שער יציג ולא כולל מע"ב של מחיר זה תקבל משכנתא בתנאים נוחים כסך כיסטס 515. כך שנותר לך לשלח יסס 527 לא כולל מע"מ

נציני המכירות שלנו ימתינו לך בפלון הירדן בטבריה (כלובין כשנת כין השעות 10.00 - 13.00 (ב-20.00 נציני המכירות שלנו ימתינו לך בפלון הירדן

איך אתה משתלב בתוך החיים היפים?

המחיר יכול להיות נמוך הרבה יותר. איך ז

מה אתה מרוית?

אז במה מדובר?

ואם תהיה השבת בטבריה-

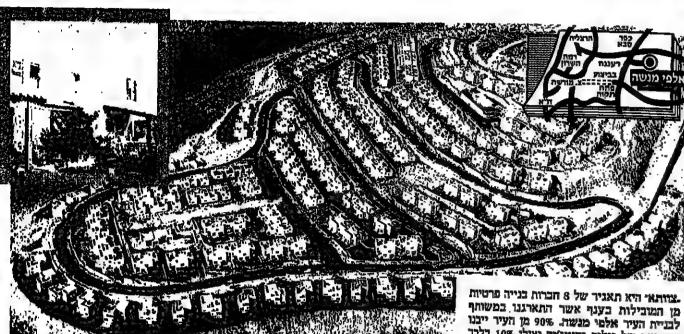
ממשרד הראשי -- תל־אביב, רחי קרליבן 7, טל. 281105-03 • רמט ירושלים – רתי בן יהודה 23, טל. 249143-02 • רמט נתניה – רח׳ ישראל בר יהודה, נווה פולג

פרמט באר שבע — רחי רמביים 45. טל. 657-77286 • • רמט אשדוד – רח׳ רוגוזין, פינת בן אליעזר, טל. 56736-055

• רמט יבנה – שדי העצמאות, טל. 435003

מוסף מיוחד לדיור זבניה מוגש לצרכן ממעם חברות הבניה בישראל.

WILLY ENGE OF THE PORT IN THE



כמתכונת של וילות וקוטגים ואילו 10% בלבר בכניינים מרורגים.

אנו עומרים כהשלמת שלב א'. איכלסנו כנר כ־400 יחידות, וכן פועלים במקום כל השירותים: בית־ספר מעולה, ז גני־ילדים ומעון יום, מועדון ספורט נמצא בתהליכי השלמת בנייה. מרכז מסחרי ומרפאה" – אומר ירון לוים. מנהל המכירות של חברת גבוותא".

כמבחר הקוטג'ים והווילות המוצעים למכירה יש כתים מ־4 ועור 7 חררים על מגרשים של מ־ 200 ועד 500 מ"ר של קרקע כאשר השטח הכנוי נע בין 100 מ"ר ל־175 מ"ר. נותרו מכפר קימנים לכניםה מיירית. המחירים – 57,000 פ ב מעומ. אך כולל כל ב צולל כל ב מצוב אר בולל כל היצאות הפיתוח. לקבלת אינפורמציה בא לפנות לו משרדי המכירות בת"א, דיונגוף 16. טלי .288067 .288939

מאת: רות פנחסי

-אלפי מנשה", המתנשאת על גבעה גבוהה (כ־300 מ' מעל פני הים), משקיפה על כל השרון והשפלה ואף את הים רואים ממנה.

האנשים המתנוררים כה מאז שנת 1983, עוברים בסביבה הסמוכה ומנהלים חיים קהילתיים למופת. באלפי מנשה חיי תרבות ותברה תוססים תוך הקפרה על איבות הסביבה. זוהי עיר מוררנית של קוטג'ים נעשה מתוך תכנון מרוקרק. כדי למנוע ביער של בל אחת מן השכונות האלו החלה כשכונה מרוחקת אתת וסידור כבלים תת־קרקעי. הפיתוח העירוני כר בה בית אך היום הן כולן פורתוח ומשגשגות והמחי לו נעשה בקו מורדני, רתובות רחבים, שררות, שט דים בהן מאמירים בשל הביקוש הרב. חים רבים המיוערים לפארקים ולאמפיתיאטרה עי־

מניות. מועדון הספורט נמצא בעיצומת של הבניה פני הים שמשמעותו גם אקלים יבש וקריר. אין למרכו הארץ נותה מאוד. הבית מתוכנן היטב. יש בו בריכות שחיד, כ מגרשי טניס, מגרשי כרורסל וכי ברורסל וכי

מייר עם כניסתו לביתו

★ לקראת סיום המכירות של שלב א' מציעה "צוותא": תנאי רכישה מיוחדים ובלתי חוזרים למספר מוגבל של קוטג'ים בגדלים שונים 🖈 "אלפי מנשה" נבנית על קרקעות מנחל * ערבות בנקאית צמודה ניתנת לרוכשי קוטג'ים כל עוד הם נמצאים בתהליכי בניה

הגישה ל_אלפי מנשה" הנמצאת באמת במרחק של מריראן, אנשי סגל של אוניכרסיטאות ובעלי מקצר־ 5 דקות נסיעה מכפר־סבא היא נוחה במיוחר הורות . עות תופשיים למיניהם.

סופיים של הבניה, יקשר ישירות את אלפי מנשה" חיים כאן קתוך תחושה של שייכות עמוקה למקום עם צומת מורשה ויחסוך זמן רב בנסיעה לתל־אכיב והם באים בו מאוד.

ומרווח גם ארגון קהילתי זרמת אוכלוסיה גבוהה.

ומנותקת ואנשים רבים חששו -להסתכן' ולרכוש משתחות רכות מביעות את שביעות רצונן מן המגר

מעדון ספורט במתכונת של קאונטרי קלאב כחברת השית. זהן המיקום המיוחר – בגובה 300 מ' מעל נים עם רלתות פתוחות. זוהי שלווה אמיתית. הגישה

מרכזיית טלפונים נפרדת ואוטונומית ל.אלפי מנ" תחילתו של המקום ב־150 משפחות, כולן כאו מקי ספור של הצלחה. שה שה הוכרות המונומית ל-אקפי מנד תוקילות של ושקש ב 200 השמות הכטחון. אחרד עתה עומרת הברת בנותא" בפני תחילת בניית שה של התונית במקום. כל רוכש מקבל טלפון רב קציני צבא הקבע ועוברי המשמות האווריות שוכדי של התונית

לכביש חרש שנסלל לא מזמן חוא איננו חוצה אף אנשים שהמודעות שלהם לאיכות החיים יצרה אצ־ לם את הצורך לחפש מקום כזה הגיעו לכאן ואמנס המשך כביש חוצה שומרון, הנמצא ככר בשלכים הם הצליחו להקים כמקום חיי קהילה למופת. הם

רגש מיוחר מושם על נושא החינוך. ככיה'ס הקיים אלפי מנשה מצטרפת אל שורת שכונות הווילות במקום לומדים 350 תלמירים מכיתה א' ועד כיתה היוקרתית כמו: רמה אפעל, רמה פולג, נוה מונוסון ז'. שבו משולבים גם חוגים למיניהם. הפעילות התר־ ואתרות כשהיא מציעה לתושביה מלכר בית יפה כותית מחמקרת סביב ביה"ס כאשר ההורים הם גנייילרים ומעוןייום.

רים כמקום ויפה בטא זאת אחר התושכים: "תיפשתי שקט ואוויר נקי. רציתי לכרוח מהאקלים המעיק אין כל סיבה שאלפי מנשחד לא תעכור אוחו תה־ של כל איזור גוש דן, ומצאחי כאן הרכה יותר מזה. ליך, מפני שיש לה עוד שתי תכונות שהן ייחוריות אוכלוסיה מעולה. פעילות תרבוחית עניפה לילדים

משרבו שווים ב-אקפי מנשה" מרכז מסחרי ובו מוח שייוג מוח שייוג מכל קוטג' הוא עוצר נשימה. וגינה וכה נטע עץ זית ותמר וגפן והוסיף ושיפץ. מידות כל מודרני חנויות נוספות וכן מרפאה ובה

אך חברה לא מציעה לך: +דירה מרווחת כזאת *במקום יפה כזה *ובמחיר נמוך כזה!

3 תדרים החלמ-64,000 ש״ה 4 חדרים החלמ-82,500 ש״ה דירות גג החלמ-135,000 ש"ח קוטג'ים מקסימים החל מ-170,000 ש"ח

המחירים כוללים פיתוח, ללא מ.ע.מ

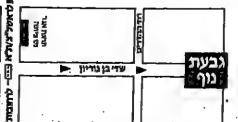
Apple of the second service

- ז דכית מראשוו לציון או מרחובות.
- 20 דקות כלבד מתל אכיב.
- תכנון ארכיטקטוני מעילה. • רמת בניה בסטנדרט גבוה.
- פיתוח סביבתי מושלם: גני ילדים, בתי ספר, גן ציבורי ומרכז קניות -
 - היימים ופועלים במקום. • הבטחת כספי הקונה לפי חוק מכר דירות

אפשרות רכישה לפי יכולתך!

נתאים לך תנאי תשלום בהתאם לאפשרוי 🐾 • נדריך אותך כהשגת משכנתא טוכה. • נלך לקראתן כתשלום המקרמה.

בקרו בשבת באתר הבניה 15.00 באתר משרד המכירות בנס־ציונה (ליד בנק אמריקאי ישראלי) פתוח בימים: א', ג', ד', ה' – 9:00 - 0:31,00-16:00 - 19:00 ג', ו' – 9:00 – 13:00



לכית עובד√ת"א ▶

בירושלים: בית טוב – ב,,מקום בצמרת" מקום בצמרת" שכונת היוקרה בלב ירושלים 🍎 שד' ש"י עגנון (המשך רח' הפלמ"ח),

תשובה למחפשים תרבות דיור גבוהה בלב העיר 🍎 לכניסה מיידית נותרו דירות 4 ו־5 חדרים

נמשכת מכירת הקוטג'ים

חדר מגורים של אחת המשפחות המתנור לות אל החייר המעלית אל החייר היחשפות לקור הירושל־

מונש באדיכות ע"י חברת "מקום בצפרת"

- היכן ממוקמת חשר כונה ומה מוצע למכי־

מקום כצמרת" נכי נית בקרית שמואל שבי־ רושלים – רוו' ש"י עגנון וסוף רחוב הפלמ"ח) מול גבעת האורנים. צמור ל,מקום כצמרת" נמצא מרכז מסחרי הכולל סו־ פרמרקט וחנויות אחרות. קווי תחכורה ציכורית לכל חלקי העיר נמצאים בהישג יר. מרכית הדיי רות של שלב א' מאוכל" סות כבר. נותר מסמר מצומצם של דירות כנות 6 מררים ורירת 5 4 חררים אתרונה. כמו כן נמשכת מכירת קוטג'ים כני 6 חדרים עם גינה

ומסיים רוני מוקטלי. מנכיל חברת מקום

טיימנו בשעה טוכה את כניית שלכ א' תוך. שאנו משלימים גם את בניית כביש הגישה למ קום. כביש זה משמש גם את שכתת רסקו הוותי"

אנו חושבים שיתרונן של הרירות שלנו הוא במיקומן המיוחה כלכ ירושלים וכיכולתן להציע

מרי לסייע למתעניינים הסוטנציאליים אנו מציעים אפשרות לשלם 20% מערך הדירה בעת תחימת החווה והיחרה כ-6 משלומים שונים מינם :: הבניסה לדירת, את תחוקה על הדירה ניתן יהיה לקבל כנגר ערכות מתאימה. ולאחר השלמת התשלום הנדדש במעמר חתימת החווה.

ניתנת משכנתא של עת 20.000 אלף רולר

מאחר והדירות מוכנות לאיכלום מיידי ררגת הסיכון היא אפסית. הלקוח קונה נכס ומקבל אותו מיקר. בפבט לעתיר הרוכש אצלנו רירה לא רק מקבל תמורה מלאה לכספו אלא אף זוכה לחשבי חוו ערר תנכס שכירו

> מערכת הסקה פרטית, תניה ומחסן לכל דירה

אנו מבשיחים יחם אישי ומסור של הצוות ואוון קשכת לכל בקשה של משתכן" ולכם המתעניינים שלא מתמשרים על מחות מן הטול ביותר, שיפרו לעצמנים מקום צוכ בצמי רת ירושלים

גיע הרגע בו רוצה בל כל משפחה לשפר את תרבות הדיור שלה. עברו שנים, מצכה הכ־ כבר בגיל הנעורים וזקר כי המשפחה השתנו, הטר עם התעדן והדרישות גבוהות יותר. כרגע כזה יש המעריפים את היצר אה אל מחוץ לעיר, אך יש כאלה שלא יוותרו על המגורים כתוך העיר עם כל היתרונות המש תמעים מכך.

לאלה מיוער פרויר קט המגורים במקום כצמרת" הנותן תשוכה נכונה לאוכלוסיה שרוצה להישאר במרכז העיר ועם זאת לחיות באיכות חיים נכוהה יותר.

היפשנו רדד להיש" ור באיזור מרכזי אך להתנורר כשכונה חר" שה. מרבית השכונות

התרשות נבנו מחוץ לעיר". ממשיכה ומספרת אות ודיירות של "מקום בצמרת". .לבסוף, המי קום, הנוחות ותתכנון הנתדר של הרירה הם שהכי ריעו את חכף. היום אני יורעת שלא מגמתי באר כות החיים של משפחתי. לחפך. חכל קרוב מאור ונות, הילרים מנהלים את חייהם באומן עצמאי לחלוטין, והרירה היא פשוט במשגעתי, מרווחת מאוד, נוחה ומותאמת חיטב לצרכי המשפחה תנוף גם תוא בקודת מוקד חשוכה בדירת, זתן נוף מתחיב המשקיף על עמק המצלכת כניין חכנמת ומוזיאון ישראל. השכונה חדשה ומודרנית, בית: הסמר נמצא מעבר לכביש. נני ילדים סמוכים ועורקי תחבורה מרכזיים בהישג יד ועם זה הרבה שקט ופרטיות. שנתיים המתנו לאחר מכירת חדי לח הקורמת עד שראינו את תכנון הדירה של מקום בצמרת" וחיה לנו כרור מיר ש זהן זה".

"המיקום, הנוחות והתכנון הנהדר הם שהכריעו את הכף"

התכנון נחדר. כל אתר מן תילהים נהנה מחרי גדול ומרווה אפשרונות האירות ברוקה מצווינות אמי תל אכיבית ומרכה להתארח אצלנו כשבחות ובחנים, חרירה כליכך מרווחת שכל אחר מוצא בה את מונתרן אנו מרגישים שון היתה עוסקה פוצלתה וסיבלנו תמורה מלאה לכספנו נם טיף

ישום הערת אוהרה במאבו

בשל השמח המשתפת שמצאו ביניהם הדיורים

יישבו השכונה? הרוכם אלה ורושלמים ותיקום בעקי בקנו אחתוסשיים וכן נישאי הפקירים בתחום בקקן בן המשלח ובאתינוסיטת אנשי פקורית על ב

נס ציונה, רוטשילד 2, טל. 8-470458

עם ותימת החווה

שורות כמקום אוידה נעומה ויחסי השכנות יפים

מקטורות של הייות מל במחרי אוכנו עי הייות של בייי מקם במסרי אוכנו עי האוכיקקס אקב ישבר הוו פיט ישראל לאוכר האוכיקקס אקב ישבר הוו פיט בייט בייל מקטורות הוו מאסים הוו מל ביים בייל מקטורות של בייט מל ביים בייל באור מיים

מעלות מוריח" בנתה לה שם בסריסריה הירושלמית. יותר מחרבה שבונות חשובות. איכות חיים של .מחוץ לעיר בתוך העירי, עם תבנון ארבישקשוני חדשני, דירות יפות במיוחד וגימור יוצא־דופן של התברה הבונה .אשדר-מתוך 309 חדירות שחיא כונה שב מרביתן נחמסו, בחלקן כבר נרים. רק כ־50 דירות מוצעות למבירה (בבנין פורי או מדורג). מי שרוצה לשים יד - שימהר.

מאת גד בירון

היום מפורטם השם הזה גם מחוץ לטריטוריה הירושלמית. שם. על צלע ההר ובהרמוניה נעימה. צריך לאהוב את ירושלים. ואת הסביבה הקסומה שמסביב. ואו. בסמוך לשכונת תלפיות הישנה עם בתיה המוריקים, מול הנוף הקסום של מרבר יהודה ומלון דיפלומט כמערכ. נוגעים כנקודתיחן מרובת־ מעלות. כל ירושלמי שמתעקש לגור במקום המיור חר והכליכך יפה הזה. מציין את השם בהרבה הער כה: .מעלות מוריחי.

היום מפורסם השם הזה גם מתוין לטריטורית הירושלמית. שם, על צלע ההר וכהרמוניה נעימה. יושבים הבניינים המדורגים. שכמבט מן האויר הם מקכלים צורת פרסה מרשימה.

יונורתי, צעיור, מודידני

אפשר להגיע לשם ולהתרשם. עשרות המשפחות שכבר נכנסו לגוד שם. כאו. מן הסתם . לאיזור שהוא יותר מהרכה שכונות חשובות ויפות כעיר הירושלי. מית. זה עלה להם קצת יותר כסף. אכל התמורה: כרטים כניסה חשוב לדירה מרווחת באיזור יוקרתי. חרשני. צעיר, ובעל תיכנון מוררני.

בונינו הרכה על מעלות־מוריה. זה אולי הטבע של אתר צעיר. אכל אם יש לו גם "יוניק", הסיכוי גרול יותר. כמקרה זה אפשר כבר לראות ביטוי לכל הכיוון שתקכל. בסופו של דכר. מעלותימוריה. הביר טוי הזה הוא מוחשי. הפרסה המדוברת הולכת ונשל" מת. בתכניוג המקורית בונה חברת .אשדר". המתכנ" נת והמכצעת. 309 יחידות דיור יפות. מרביתן נחטפו ככוי והן מאוכלסות.

את ההצלחה המיוחדת ל מעלות מוריה" אפשר ליחט היוט גם לגורמים שמעבר לאזור יפה ודירות יפות. אפשר לדבר אולי על תיכנון מקורי חדשני. שהותאט למו: שמכנים -אורה חייט מודרני". רואים את זה בארכיטקטורה הכללית, בתכנון הסביבתי וברגש המיוחר שמוצאים ככל פרט ופרט כבניה וב־

שירותים צמודים

כל זה משתבץ עם שרותים קהילתיים מלאים: בתי־ספר, גני ילדים, מועדונים, בתי־כנסת, מגרש משחקים וספורט. גנים ציבוריים ופינות נוי. הקירבה לשכונות תלפיות מורה ומעלות אלרם הסמוכות. חאפשר לדיירים ליהנות מהשרותים שמציעות שכר נות אלה. כמילים אחרות: הכל קרוכ, ליר־הבית.

החדרים כנויות כ-מדורגים". עליפי הנסיון, נרכשות פרוה, זה מה שמקבלים שם. רירות 2 החררים, כעיקו' על־ירי רווקים אל זוגות על־ירי משפחות מבוססות עמ ילרים.

מחוץ לעיר בתוך העיד

לחלק מהדירות וקומת קרקע) צמורות גינות ולד' 267. טלפון 224145-02. דירות המדורגות, המשתלכות יפה כנוף צמודות

הכתובת: .אשדר", כנין כלל ירושלים, חנות

5 רקות. זה הזמן שלוקה להגיע ממרכז העיר

מעלות מזריה: כרטים כניכח לאיזור יוקרתי. תרשני ובעל תיבנון כנדרכי

מרפסות רחבות – עד כ־35 מ"ר. מה שמייחוי את כל הרירות: תיכנון מצויין. וזה משלים את כל מה שמס

למעלות מוריה – ולהיפר. זמן קצר לכל הריעות. י הדירות עצמן נחלקות. ככל בנין, לדירות 2. 3. 4 כדי ליהנות מצירון: היתרונות של "כתוך לעיד ר ז חררים. דירות 🗈 חורים (קומה א') רנ החדרים 🔾 בתוך העיר". תוכורת: אוויר פסגות, שממלא את ממוקמים בחלק הטורי של הבנין. דירות ה־4 ר־5 הריאות. ונוף ועוד פעט נוף. גם אנו זה בשמע כמי

אשרור" מצרפת לכל וה את איכות הבניה הידור מבוגרים, בעוד דירות 3 חררים נרכשות. בעיקר על" עה שלה נראה מסגרתו מ' שמכיך. מציין את היתרדן ידי זוגות צעירים משיכבו: כעלת־יכולת כספית כוד הזה, לפחות בתשוואה לחברות אחרות הפועלות בבד כה. התירות הגדולות יותר מכוקשות. בררך כלל קום. בינתיים, מרווחים, כי נותרו שם רק כ־150 דד רות. וזה לא הרכה כשביל מקום הולך ומתפתח. עם פוטנציאל גרול יותר ממה שכבר יש לו היום. כראי לזוז לשם כמה שיותר מהך.



על כנעה נייצאה (הווך לת כיום נמכון ויז (מן) בנו לכני לל יעוה כוכנני בחובות והסביבה את היקג היום, לאחר שהיקב הפך לאתר הנצחה היטטורי יכבודם יצי ראיצוני רחובות, בתה חבי וזית ושחם בצניוד אינ נבעינ השכונה ניניוקנית בצניון רחובות ובין רחי הנשיא

הראשון ורח נורדון) תניצאת בניקום הכיטוביו ביותר בעיר פנות בחבות ידיים, חניות מקורות ווזדרי כניסה פיכוארים (ניצופים

בורנוליט) ניקדינים אח יצתי מעליות מהירוח משאות אותר אל דירתד ישם תמצא 127 מיר הכוכלים 4 חורים גדוילים - חדר עבודה (מו מוֹאַ) ב סדרי אמבטיה ושירוחים מטבח אטריהאי ריצוף קרמיקה, משקונים מאלומיניום ונורות פנינוית מעץ משובת הם אלמנטים משלינוים לסטנדרט הגבוה נבעת היהב, אין כויחובות שכונה טובה יותר



יום יותר מתמיד, אתה רוצה להיות בטוח, שחדירה שאתה קונה תהיה ממשית כמו חכסף שאתה משלם

עכשיוו חברת גזית ושחם מציעה בגבעת חיקב, ברחובות, דירות מוכנות בשיטת "מפתח עכשיויי – הדרך חיתידה והבטוחה יילהציץיי לשוק הדירות ולא לחפגע. כל שעליך לעשות חוא לסיים את חסידורים חכספיים לקבל את אישור הטאבו ולנסוע עוד באותו יום אל הדירת שלך. חמפתחות בפנים כמובן. ייבופתח עכשיויי בגבעת היקב. אין היום דרך

טובה יותר, אין חיום ברחובות שכונה טובה

כמה מולים על חטביבה:

צפון רחובות. שם קרוב למכון ויצמן ממוקמים שני בתי חספר המעולים ביותר בעיר, ייתחכמוני" וייבכור לויי. הראשון בית ספר דתי ואילו השני בית ספר חילוני ולשניתם מוניטין מעולה. מוניטין שחוא שילוב של מסורת תוראה וניהול (40) שנה לייתהכמונייי) רמת תלמידים גבוחה ואי קפיאה על השמרים

משרד ראשי – תיא, רוד אלוני 95 טל 93-292478/0 נשרד מכירות – רחונות, רוד הרצי 197 בפסני קומה כי טל 1972-188

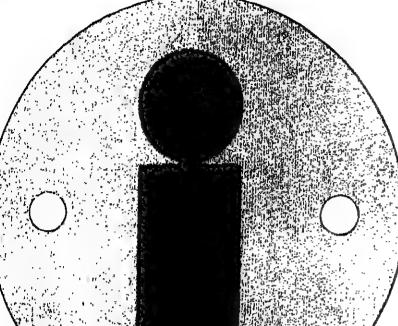
(בייבכור לוניי ישובץ השנה גם בייים לאמנות ולמחולו. אם גם אתה חושב כי השכלה טובה לילדיך היא חשקעה הרי שמנורים בגבעת עבורה. ומח יכול לחיות בטוח יותר ממפתח ביד, חיקב יניבו את חתשואה חטובה ביותר.

כמה מילים על החגרה את נבעת חיקב בונה חברת גזית ושתם הבונה את הארץ למעלח מ־25 שנים. מאות מבנים בכל רחבי הארץ (בתים, דירות, מרכזים מסחריים ומוסדות ציבור) הם כרטיס הכיקור של החברה. גזית ושהם רשומה אצל רשם הקבלנים ומבטיחה את דייריה בתתאם לחוק מכר דירות. חוסנה הפיננסי של החברה יאפשר לך ליחנות מתנאים טונים במיוחד בעת רכישה

נתונים נוספים על גבעת היקב ודירות גזית ושחם האחרות (במחירים נמוכים אף יותר) תמצא בפרוספקט מהודר אשר ישלח לכל דורש צלצל 470275 08 ותרון ברת בדרך אליך.

חברה לבנין בע"מ

ALCOHOLD TO THE REAL PROPERTY.



the development of the last first growing the good to glove a surface of a contract of the contract



מוגש ע"י "אשדר"



THE THE TOTAL OF THE PARTY OF T 25 דירות נמכרו כבר בשבוע הראשון של המבצע. באריאל

לגור בואקום הכי גבוה בתחיד כל כך נתוך

על גבעה הצופה אל הנוף הנפלא, דירות גן צמודות קרקע או מרפסות גדולות, 4-5 חדרים בבניינים מדורגים.

III) ANT THE PART

החל מ- 48 מליון שקל

לזכאים משפחות חסרי דיור - משכנתא החל מ־46 מליון שקל, כולל הלוואת מקום והלוואה משלימה, בהחזר התחלתי חודשי של 212,000 שקל.

אפשרות ל־TRADEIN. אם יש לך דירת 3 חדרים וברצונך להחליפה באחרת, שיכון ופיתוח תבדוק את האפשרות לרכוש ממך את דירתך הנוכחית.



TI DATA THE SECTION OF THE SECTION O

> צה של עוברי התעשייה הצבאית האורדית. שהיוו את הגרעין שייסר את היישוב .אריאל". ואכן. חזון עיר העתיד' התגשם ואריאל קמה והפכה ליישוב. אחד המשוגעים ליישוב אריאל, שהוקם עליפי החלטת ממשלה כיישוב עירוני מרכזי בשומרון. הוא רון נחמן, שהיה יו"ר המועצה הראשון כיישוב

מה עושים היהודים המשוגעים על 'הר המר" ות'?", שאלו כתדהמה שכנים ערכיים. שהבחינו לפ־ ני כ־7 שנים בקבוצת גיהודים משוגעים". שהתרוצ־ 35 ק"מ מפתח־תקוה. האנשים הנעזרים מדדו את עתיד לקום שם יישוב יהודי צחקו.

אריאל – עיר שכיף לחיות בה



כארץ, התנגד מתחילת הדרך שיקראו לאריאל בתואר אחר מאשר עיד. לדכריו נטל על עצמו להמשיך במלאכת הצידנות והנתיישבות שהורי הר ריו החלו בה כארץ. שריאל הזקה היא ערובה לבט־ חון מדינת ישראל. היישוב מהווה מרכו לקליטת שם בינלאומיי, מבטיח ראש המועצה. גאראל מהר וה כבר עתה מודל לאינטברציה חברתית, תרבותית כמדינה וגם מודל ליחסי דדקיום כשלום עם השכד.

נים הערכיים", תוא מוסיף. באריאל מתנודרים יתודים המאמינים בצידקונם ומגשימים את אמונתם בזכותם להתיישכ בשומרון. קשת גוונים פוליםית. אנשים חילוניים בעיקו' וגם ותיים מתנהדים באותו יישוב וכולם כאחד נוצים מאורות השפלה המנצגצים מרתיק, מאוויר צח ונוך המשך כתכה בעמ' 36



עד ז חדרים בהתאם לצורך.

ֹ (שווה ל־36,500 דולר יציג). כולל פיתוח — לא כולל מע"מ.



אל"אב דיוננוף 261, חל-אביב, טל.99994-03, 3-440312

אריאל – עיר ואם בישראל

8 חברות־כנייה, שנכחרו בקפירה רבה על־ידי

משרד הכינוי והשיכון, מקימות את העיר. במשך 6

כואת ליאור כול

לאט ובטוח הולכת ומוקמת בשומרון עיר מיותי דת במינה. תוך הקפדה על התאמת יחידות הדיור

לתנאי הטופוגרפייה. מירווח בין הכתים והרכה שטח למטרות ציבוריות גדל היישוב אריאל".

1000 יחירות דיור בכנייה צמורת קרקע. פרוייקט בנה ביתך ובנייה לגוכה של לא יותר מיז. קומות.תוך עשר שנים. חוזה הממונה הארצי על

עיד שטוב לחיות בה

תקדים על דירות מפוארות בנות 3, 1,3 4,3 חדרים, כשבקומות הקרקע גינות פרטיות צמודות והכל בנוף עוצר נשימה באריאל

דירות 3 חדרים 750,000 עי 36,750,000 \$24,000 דירות 31/2 חדרים ש' 39,150,000 \$26,100

דירות 4 חדרים 41,100,000 \$27,400

ביישוב עירוני".

בניח באיכות מעולה כולל קירות איטונג

המשלמים תוך 30 יום – יהיו פטורים מהצמדה וריבית

למשלמים תוך 14 יום - 1,000,000 שקל הנחה מיוחדת הנושרד בפתחיתקוה

"רציאקסלוסיב" חב' אברהמי ובטיר: בה תיינועות זו, וור 119100 (נ

מבית טוב.

מבצע ענק במחירים חסרי

משכנתאות ומענקים לזכאים וחסרי דיור

הזדמנות!!!

בתקומת חמבצע תנתן חלוואה נוסמת של 6,500,000 דירת קוטג׳ אחרונה בת 6 חדרים בתקומת חמבצע תנתן חלוואה נוסמת של 6,500,000 דירת קוטג׳ אחרונה בת 6 חדרים שי בתנאים מועדמים לכל רובש דירה באריאל

לקבלת פרטים:

אברהתייי. כפיש ראטור לציון – נסיציונה בתחנה חיכק טונול טל 144222 -33. (1919-00 - 20 מונה 16.00 ו 19.00 מונה של 19.00 מונה ש

השנים מאז הוחל כבנייתה הושלמו ככר יותר מ־

נכסים ומחירים במשרר הבינוי והשיכון, מר משה כניטה, תהיה אריאל עיר בת 80 אלף תושבים וכ־ 25 אלף יחירות דיור. "הכוונה היא שהמירווח כין יחירות הריור יהיה כפול מזה של ערים כסדר גודל דומה באיזור מרכז הארץ וכך תהייה איכות היים

משרד הבינוי והשיכון. הממונה על פיתוח נכוהה כיותר". הוא מסכיר. היישוב, ערך באתרונה משאלים, להפתעת אנשי המשרד התברר. כי אזרחים נוטים לחשוב. כי אריי אל היא יישוכ השייך לגוש־אמונים וכי מתגוררים בו בעיקר אנשים רתיים. משה בניטה אומר: אריאל מכילה תושבים מכל גווני הקשת הפוליטית. ומת־

גוררים כו דתיים וחילוניים גם יחד". אריאל הוקמה במה שמכנים במרכז הכוכר של המרינה". העיר קרובה לכל הייטוכים הקטנים הס מוכים לה והכוונה להפכה למרכו עבורם, בו יהיו מוסרות הציכור המרכזיים של המחוו. כמו כתי משפט, משרדי ממשלה, איזור תעשייתי, אריאל קרובה הן לעפולה, הן לחל־אביב, לירושלים וגם הררך לישובי בקעת הירדן אינה רחוקה. "הכוונה היא לכנות מקום עם מאפינים שיצריקו את המעכר אליו. למשוך אנשים שעוברים כחל־אכיכ ומכק־ שים לגור מחוץ לה כאיכות חיים שלא ניתן להשיג

לשם כך עוסק משרד הבינוי והשיכון במלוא הקצב ביישום תכניות הפיתוח ביישוב. ככר כיום יש באריאל מוערונים הברתיים. תחבורה ציכורית נון נתיבי הנסיעה בצורה שלא יפריעו לחיים השוטפים. כעת נמצאים כתכנון כניית מרכז עיר שיכלול חנויות, סניםי רואר ופנקים. ניישוב פיעל מחנ"ם משוכלל, ביתיספר. מרבו מחשבים דבסונף לאוניברסיטת בר־אילן, מרפאות של קופת חולים

(המשך בעמוד 58)

אריאל – עיר שכיף לחיות בה

נהרר. גברים ונשים שכאשר הם משקיפים כלילה ממרום הרי השומרון אל שפלת החוף צפופת האו־ רות. הם יורעים כי היישוב שלהם הוא מרכז הארץ. כין מטעי זיתים ומול צריחי מסגדים תושבי אריאל יכולים כבר היום ,לקפוץ" להצגה בתל־אביב ואת זה הם עושים בנסיעה של כמה עשרות דקות. רכים מהם מעדיפים להתגורר באריאל ולעכוד כתל־

אין כיישוב גוררי־שחקים והתושכים מכטיחים. שגם לא יהיו כאלה, כי הם מעונינים להשאיר את אריאל גן ערן של ערוגות פרחים מטופחות. אוויר

אריאי! שוכנת כלב השומרון. במרחק של כעשר רים קילומטרים מן הקו הירוק, לצידו של כביש חוצה־שומרון המקשר כין חוף הים ונקעת־הירדן. ערכו הכטחוני של היישוב לא יטולא כפו בגלל מיקומו המיוחד כלכ השומרון.

באריאל מם זן חדש של מתנחלים כאלה שמר טעמים של נוחות בעיקר. לאו דווקא אידיאולוגיה הביאו אותם לכאן. זוגות צעירים. משפחות מכל הטכבות הכלכליות כארץ ועולים מרוסיה. תימן. עיראק, דרום־אמריקה, ארה"ב, מרוקו, צרפת וגם מזרח־אירופה. אנשים שנוסעים ועוכרים כשכת לצר חובשי כיפות סרוגות. אנשים שהעדיפו להמ־ תין עד שיושלמו הווילות שלהם ולא התגוררו. כי־ תר המתנחלים ככתים טרומים מכוערים ללא תשר תית. וההמתנה השתלמה להם. מחירי הכתים נמוכים בעשרות אחוזים מהמקובל בשפלה ובאיזור ירושלים וגם איכות הכנייה כטיב גבוה.

אנשי אריאל אינם מרבים לעסוק כפוליטיקה. ומה שנאמר על ידם כנושאים אלה אינו חורג מן השגרה שיש כה קורטוב מיסטי. אצלם ביישוב לא תמצא סיסמאות פוליטיות מקושקשות בצבע שחור על קירות. הכרוות היחידות שמתנוססות הן של מפעלי תעשייה. לעומת־ואת קיימת מעורכות גדור לה של התושבים כחיי הקהילה וכווערות המקומר ות. שר האוצר לשעבר. ח"כ יגאל כהן־אורגר הוא אחד התושבים היותר נלהכים כיישוב. אורגר מתגרי 'רר כווילה גדולה כיישוב ועומר בראש צוות היגוי

אריאל גם אינה נראית כמו ההתנחלויות האחד רות שבסביבה. אין כה אפילו גרר בטחון.

אריאל מתאימה את עצמה לתושכים. כגני־היל־ דים מתחיל יום הלימורים לפני השעה ז בכוקר ומסתיים אחרי השעה חמש אחה"צ. כרי לאמשר להורים לנסוע בניהותא למקום עכורתם מחוץ לייי שוב ולשוב הביתה כשהילדים כבר שבעים ורגועים אחרי יום של פעילות חינוכית.

כבית־הספר הפעלתני מתקיים יום לימודים ארוך. השיטה הפעלתנית היא שיטת־חינוך העונה כאופן הקולע כיותר על צורכיהילר. שכן היא מת־ ייחסת אל החלמיר כאל מרכז העשייה החינוכית תוך שימת-רגש על לימוד מתוך בחירה ומתוך הת־ עניינות-אישית, ויחד עם זאת אינה מתעלמת מתכר נית לימורים שיטתית, הכוללת מקצועות. כמו חש־ כון. תורה ועכרית, שכל התלמידים חייבים ללמוד אותם. אם כי כל אחר בקצב שלו וכניסיון למירה

יש עבורה כאריאל וכ־40 אחוז מכלל המפרנ־ סים בתוכם נשים רכות. מעריפים לעכוד ביישוב. הם השתלכו בענפי השירותים השונים, במסחר ובמפעלי התעשייה שבאיזור ברקן. לאיזור זה ממי תינים כתור היום 40 מפעלים המבקשים להקים את עיסקירם במקום. התנאים המעודשים המוענקים למרכז הארץ קוסמים לרבים.

כמרכו המסחרי על שטח 40 דוגם נמצאות בכ־ נייה 36 חנויות. משרדים, מסערות וסופרמרקטים. כאריאל ככר יש מועצה מקומית, תחנת משטרה. סניפים של משרר הכינוי והשיכון, המסחר והתע־ שייה, המועצה הציונות והסוכנות היהודית ואפילו ביתימשפט מקומי שנותר מרבית הומן ללא תעסוד

למידע נוסף אפשר להתקשר למשרדי המועצה המקומית 9366077/8. אפשר לטעום" מעט מאריאל גם כאמצעות הפרסומת הרכה בעיתונים. כרדיו וכטלוויויה

של בעשר לבנישר \$ 1000 ליונו לך דירה! ליהיררו. של בנשר בעדורון ליונו לך קומו!!! ליונו לך קומו!!! ליינו ליינול ליינ

דירות 3 ו-4 חדרים באריאל החל מ-\$ **31,115**" (46,670,000 שי) קוטגיים 3 ו־4 חדרים באריאל החל מ-3**7,400** "56,100,000" קוטגיים 37,400 פין לזכאים, הזדמנות אחרונה למספר ימים בלבד:

משכנתאות (ללָא הלוואות חברה) ע״ס \$30,870 (46,300,000 משכנתאות (ללָא הלוואות חברה)

- דירות 4 חדרים (107 מייר) וקוטגיים 3, 4/חדרים עם חצר פרטית צמודה.
 - יובל גד תעזור לך במכירת דירתך הישנה. • הפרוייקט הינו במסגרת משרד הבינוי והשיכון.

משרד המכירות ביובל גד ת"א: בימים אי-הי בין השעות 08.00-16.00, וביום וי בין השעות 13.00-08.00. רחי בן יהודה 101 פינת ישורון 3, טלי 220823, 238211.



ניתו לפנות לאתר הבניה עבור קבלת אינפורמציה נוספת בין השעות 09.00-14.00.

י כולל הלוואת חברח •• כולל מע"מ ופיתוח. למשלמים במזומן תוך חודש.

אריאל – עיר שכיף לחיות בה

נעמ"ת והשני של תנועת האישה הרתית הלאומית. ומוכילים למרכזים החברתיים, שהגישה אליהם כר־ 4 כיתות טרום־חובה הפתוחות עד לשעות אחה"צ כב תאסר. כדי שלא תיפגם איכות החיים. המאוחרות. כרי לאפשר להורים עובדים לקחת את

> כאריאל הצעירה פועלים מכתר חוגים לנוער ולמבוגרים. כקונסכטוריון המקומי לומרים כ־100 מכבי והפועל מקיימות פעילות ספורט עניפה במר־ כו ספורט רב־תכליתי שנכנה על־ירי משרר הבינוי מוצע למגרש 500־450 מ"ר. והשיכון. תנועת נוער -מכבי הצעיר" פעילה אף היא כיישוכ. לנוחיות התושבים פועלת במקום ספר

וקופ"ה מאוחרה. שני מעונות יום, האחד של רים על עיצוב העיר. שבילי גישה מיוחדים נסללים

טוג הבנייה באריאל הוא מיוחד. שטחים גרולים הוקצו לבנייה מריקומתית צמורת קרקע עם חצרות

כאריאל נמצאות היום כשלכי כנייה שונים 350 יחירות דיור. משרך השיכון שבע רצון מקצב המר ריה ציכורית. שירותי הרת ניתנים לכל יישוכי הס" כירות. התברות הכתנות את הבתים נכחרו בקפידה כיכה ואריאל הוא היישוב היחיד כשומרון שיש לו רבה והחלו בעבודתן רק לאחר שהוכרר כי הן

אדריכלי נוף מטעם משרד הבינוי והשיכון שוק־

רחבות־יריים. האחוזים המאושרים לבנייה הם גדו־ לים מהמקובל במרכז הארץ. כך. למשל, באיזור ילדים לנגן בכלי־נגינה שונים. אגודות הספורט בנה־ביתך יכולה משפחה לבנות על שטח ממוצע של 700-600 מ"ר בעוד שבמרכז מותרת בנייה במ־

מבוססות כלכלית.ועברו בקורת של המשרד. סקר

הצלחה גדולה ביותר

אחת.ביישוב מתוכננת לקום קרית־מרע בשילוב עם מכוני מדע. מחקר ותעשיות עתירות ירע. מרכז זה, שיהיה בסרר גודל כינלאומי מתוכנן כשיתוף משרדי הבינוי והשיכון, המסחר והתעשייה והמשרד לפיתוח מדעים. שני מרכזים תעשייתיים נוספים כבר פועלים באריאל ובאחד מהם 13 מפעלים.

חדשות בעולם הבניה חתך אוכלוסייה. שככר מתגוררת בעיר, מגלה. כי בעיר מתנוררים זונות צעירים שעברו למקום מיי־ שוכים עירוניים לאחר שמצבם הכלכלי השתפר וגם משפחות מבוססות שהחליטו לבנות את ביתם במסגרת הכנייה העצמית. אלה אנשים ניירים. שי־ כולים להרשות לעצמם להחזיק לפחות מכונית

> כאחד המקומת היפים כיותר בארץ כונה חברת כלייכר זיכהולץ כע"מ פרוייקט מגורים לתפארת. הפרוייקט ממוקם מעל העיר טבריה וצופה לנוף מרהיב של הכנרת. הרי גולן.

מיקומו כ־5 רקות ממרכז העיר טבריה מאפשר לך להיות קרוב קרוב אבל במקום פסטורלי נעים ונוח

נוף כינרות הוא פרוייקט מגורים כמו שכתוב נספרים. תכנון שכונתי ממדרגה ראשונה המשלכ דרכי גישה נוחות לכל פינה. שבילים מרוצפים בין הבתים וחניות למכוניות כך שאיכות החיים וזהיה מכסימאלית. דגש רב הושם על שילובו של הנוף המיותר כתכנון הארכיטקטוני. התוצאה היא

שכמעט מכל חלון נשקף הנוף המיוחר וכחלק גרול מהבתים שולכו מרפסות מיוחדות הצופות לנוף. בפרוייקט נבנות כ־108 יחירות דיור כשלכ הראשוני. בחלק העליון נבנות דירות 3, ב∕3.4 חודים וקוטג'ים 4 חררים. לבתים החר קומתיים

והמוטג'ים גינות צמודות. התכנון הפנימי בכל הדירות והקוטג"ם פונקציונאלי מאוד וכולם נבנו כך שיוכלו להתרחב בעתיד. לווגמא בית חד קומתי בשטח של כ־130 מ"ר + מרפסת נג גדולה המשקיפה אל נוף. ויותר מזה, את התכניות להרחבה מקבל רוכש הדירה או הבית במעמד הרכישה והוא יכול לבצעו או בעצמו לאתר גמר הבניה וקכלת הדירה או לחילופין ע"י

חברת בלייכר זיכהולץ כבר בשלכי הבניה. נוך כינרות פרוייקט הרירות והקוטג'ים נכנים בסטנררד בניה גכוה ביותר. רלתות כטחון, קרמיקה צבעונית בחדרי השירותים, מדרגות עץ בקוטג"ים. אנרגיה סולרית.

מגורים למו עוכחוב בספרות

ארונות מטכח מצופי קרמיקה ועוד. את הפרוייקט בונה חברת בלייכר זיכהולץ קבלני בנין בע"מ, אחת מחברות הכניה הוותיקות ביותר באיזור חיפה והצפון. הפרוייקט הינו כשיתוף עם משרד הכינוי והשיכון ובעידורה של עירית טבריה. מחירי הרירות כאתר אטרקטיביים מאור. בטבריה זכאי קונה הדירה למשכתנאות מוגדלות כך שזוג צעיר יכול כמעט ללא מוומנים להגיע לדירה משלו. בנוסף מציעה החברה הכונה מסלול

תשלומים נוח וגמיש. נוף כינרות. כך אומרים בטכריה קבעה סטנדרט וזרש בנושא בניה למגורים ולנופש בטבריה.

– מוסף מיודור לדיור ולבניה, מוגעו לצרכן ממעם חברות הבניה ביעוראל

מציע לדייריו? – שאלנו את מר אורי בן־דור

ת: פרויקט _לב־הגליל־ ממוקם במרכזה של

העיר. מקום זה מאפשר נישה נווזה ביותר למרכזי

המסחר והכידור וכן לחופי הרחצה ולמרינה. כן

יוכלו דיירי הפרויקט ליהנות ממירב השירותים

הממוקמים באותו הבניין ובהם: כליכו .המשביר

לצרכן". כנק, מסערות וחנויות נוספות. כמגדלי

הנועש עצמם יש בריכת שחיה. חדרי כושר. ג'הוזי.

סאונה. מרכזי בילוי לילדים. וידיאו במעגל סגור

והם משלימים את רשת השירותים המבטיחים

לרוכשי יחירות הנופש אפשרויות בילוי רבות

ומהנות. ביחירות הנופש ניתן גם להכין ארוחות

יש: מהו היקפו של פרויקט שלביהגליל"!

נו"ר בנויים. מגדל נופש אחר כבר כנוי וטתפיקר

ואילו המגדל השני עומד להסתיים בדצמבר 86.

ת: ניתן לרכוש יחידת נופש ב.לב דהליל כיבתי

דרכים: רכישה מלאה לצנויתות ואז הרירה היא של

הרוכש לצמיתות ובנישך כל יכות השנה או רכישה

ת: אנו מאפשרים רכישה בחשלוניים בניסלולים

שו מהם הכטחונות שאתם נותנים לרוכשים?

ת: כל רוכש מקבל ערבות נניקאית צמורה

פרגע חתיפת ההוזה זעד לפסירת הנכס לידיו.

אנו כלווים את הקונה לא רק עד כניכתו

ליתידה אלא גם בשירותי אירות ותחווקה לאחר

בשיטת ה-טיימשארינג" כלומר רכישת יהידה

ש: מהם תנאי החשלום שאתם מציעיםי

אישיים כלומר בהתאם לאפשרות הקונה.

יש: מהן אפשרויות הרכישה?

ישבועית שאף היא גרכשת לצמיתות.

ניכן.

• תל אביב • פחה תקוה • בני ברק

ת: הפרויקט אמור להישתרע עי' פגי מונה

מנכ"ל הפרוייקט.

.לב הגליל" – פרזיקט נופש פעיל בטבריה

מאו החזרת מפרץ שלמה שבה טבריה וככשה את מקומה כאתר התיירות המכוקש ביותר בארץ. יתרונותיה של טבריה בולטים לא רק כמקום נופש אידיאלי לעונת הקיץ כשל פיתוח נרחב של תרכות המים באזור הכנרת. גם בחורף יש לה הרכה מה להציע: מעיינות מרפא חמים. מיקום נוח בכירכו הארץ המהווה נקורת מוצא מצוינת לטיולים בגליל, ברמת הגולן ובעמקים.

אחר הפרויקטים היפים הנכנים כלכ טכריה לצוכי נופש הוא פרויקט אב דגליי. ש: היכן ממוקם פרויקט "לב הגליל" זכה הוא

לשיכון ופיתוח באריאל הצלחה גדולה ביותר היתה לפרוייקטים של שי־ כי באתר הבנייה שבונה שיכון ופיתוח עם החברה הקבלנית של אברהמי וכניו נמכרו כבר כ־90% מה־

כון ופיתוח, חברת הבניה הממשלתית, באריאל. רוני שטייניץ, המנהל המסחרי של החברה, מסר דירות ומתוכן 17 דירות בשבוע האתרון.



אני מנסה לדמיין לעצמי איך תראה אריאל...

כעור עשר שנים ואני רואה שכונה עם הרבה שטחי

ירק והעיקר שקט. שלווה, ילדים מאושרים ואיכות

חיים גבוהה". אומר משה כניטה.

באתר השני, שם בונה שיכון ופיתוח את המרכז המסחרי של העיר אריאל, מציעה החברה רירות גן 5-4 חדרים בכתים מדורגים. מיקומו של פרוייקט זה, על גכעה שממנה נשקף הנוף הנפלא המקיף את היישוכ אריאל, מייחר אותו מכלל הבניה במקום. גם באתר זה היתה "התנפלות" על ההירות וההערכה

היא שעד סיומו של המבצע יימכרו כל הדירות. כאריאל, מוסיף שטייניץ, יצאנו במבצע מחירים מיוחר כשהמטרה להקטין במידת האפשר את הפער כין המשכנתאות לכין מחיר הדירה. ואמנם עם הגדי לת המשכנתא לזכאים חסרי דיור צריך היום הרוכש כוש דירה גדולה בת 4 חדרים עם הרבה מקום גם

שיכון ופיתוח אינה בונה רק דירות. היא גם רואגת לאיכות חיים וכן עוסקת החברה גם כבניית המרכז המסחרי הראשי, שיכלול בנק. סופרמרקט, בית־ מרקחת וחנויות רבות, שישרתו את כל תושבי המ"

למה דווקא שיבון ופיתוח?

....יום יותר מתמיד מדקדקים הרוכשים כשהם צריכים להחלים ממי לקנות", אומר רוני שטייניץ. יש חשיבות בקבלת החלטה כזו לאמינות ולבטחון שמעניקה החברה, לאיבות הכניה ולשלחה שהרוכי. שים אמנם יקבלו את הרירה שקנו.

מונש עיי שיבון ומיתוח

לדירות 3, 4, 5 חדרים לדירות 4, 5 חדרים ופנטהאוזים. ופנטהאוזים 6 חדרים החל מ-\$54,700 (לא כוללמע"מ) החל מ- \$49,400 (לאכולל מע"מ) ש״וו 80,994 73,147 ש״ח שניבור הדע משחב בונה גם ב:

חברה רשכון בנין ופתוח בעת • הרצליה • כפר ספא • גבעתיים

ת"א: רח' לילינכלום 27, טל: 03-664631 י-ם: רח' הגידם 1, טל: 02-224181

משרד הבינוי והשיכוו פרטים בחברות הבניה: אברהמי, אליאב, אשדר, בן יקר גת, יובל-גד, מבט, רסקו, שיכון ופיתוח.

עיד שטוב לחיות בה

– מוסף מיוחר לדיור ולבניה, מוגש לצרכן מטעם חברות הבניה בישראל

ההתמוטטויות של זוברת הבנייה בקלרין" ושל הקבלנים בתקופה האחרונה מחייבות זהירות מירכית כרכישת דירה. ההקפרה על שורה של כללים הכרחית כדי להבטיח את ההשקעה הכספית הגרולה הברוכה בקנית רירה ולא להקלע

להסתבכות. • עדיפות לקנית דירה שבניתה הושלמה.

כתקופה וו יש עדיפות כרורה לקניית דירה שכנייתה ככר הושלמה או נמצאת בשלכים אחרונים, ואין להסתכן בקניית דירה .על הנייר". אלא אם כן מרובר בחברה שיש לה גב ציבורי או המוכנה לתת ערכויות בנקאיות צמורות ביחס לכל תשלום. אכל גם כמקרה של קניית דירה מוכגה, יש לכרוק אם הרירה או הקרקע איגה משועברת לבנק או גורם כלשהו. וכי אפשר מיר לבצע את להעברה ב-טאבר".

• ייעוין משפטי. הזהירות הדרושה כקניית הדירה מחייבת סיוע כייעוץ משפטי. חווה קניה של הדירה חייב לעכור בריקה של עורך דין על־מנת למנוע הפתעות בלתי נעימות עקב סעיף בלתי נוח זה או אחר. לכן ההוצאה על הייעוץ המשפטי היא כורח המציאות ואין לוותר עליו בתקופה זו. במידה שהעורך-דין מציע הכנסת שינויים בחווה. יש לעמוד על הכנסתם ע"י חברת הכניה או הקבלן

ולא לוותר על דרישה זו. • ביכור באתר הבנייה. כטרם מחליטים על חתימת החוזה. הכרתי לכקר באתר הבנייה ולראות

מתוכן גרות בקוטגים ובדירות של רסקו

★ רסקו היא החברה שבונה את אריאל.

צוערת עכשיו ככטחה לקראת האלף השני.

לתושביה.

חדשוח בעולם הבניה

מי היא, באמת, החברה שבונה את אריאל?

הקנייה. כטרם חותמים על החוזה, יש לכרוק ב-טאבו" את הרישום של הדירה ולהבטיח שהיא לא משועברת. אין לשלם תמורת הרירה כל עור לא מתכצעת הבריסה הזו.

• תשלומים בהתאם לקצב הבנייה. כאשר קונים דירה שנמצאת כשלכי כנייה. אין לשלם את כל הסכום מראש כפי שיכקש הקבלן או חברת הבנייה. עדיף שהתשלומים יתבצעו על־פי התקרמות הבנייה. עבור כל תשלום יש להבטיח קבלת ערבות בנקאית צמודה. גם לפני כל תשלום

יש לכרוק את המצב כאתר הכנייה ולגלות עירנות לגבי כל פיגור בכנייה או הפסקתה, על־מנת שברגע המתאים לפעול להבטחת הכסף והזכויות. אין זו משימה קלה לקנות דירה הנמצאת כשלכי כנייה במציאות של 1985. ולכן יש לפעול עליפי

● בטחונות לתשקעה. קיים חוק מכר רירות המחייב את חברת הבנייה או הקבלן לחת לרוכש הדירה ערכות על כספים המשולמים להם ע"י קונה הדירה. אכל חוק זה אינו מכטיח הצמרה של הכספים ששולמו. לפיכך, יש להעדיף קבלת ערבות כנקאית צמורה למרה. אמנם הקבלנים רורשים מהקונה לשלם דמי ערכות כגובה של כשני אתוזים. במירה שהקבלן אינו מוכן לוותר על תביעה זו כראי לשלם רמי הערכות תמורת הערכות

הצמרדה להשקעה ברירה. כמו כן, יש לררוש מהקכלן או חברת הבנייה לרשום הערה אוהרה

ב-טאבו". הקובעת שהדירה נמכרה למי ששילם את את הריךה המוצעת לקניה, אשר היא תירשם גחוזה הכסף, רישום כזה ימנע את האפשרות שהדירה חימבר פעם נוספת או תשועבר לכנקים. יש חשיכות להערת אזהרה זו והיא מהווה למעשה בטחון להבטחת הרירה.

• קנפות על פינור. חוזה רכישת הדירה חייב לכלול גם קנס על כל פיגור במועד השלמת בנייה מצד הקבלן או חברת הבנייה. הכללת קנס כספי כזה תבטידו צמצום הפיגור בבנייה. כפי שהגסיון מראה. כדי שהקנס הכספי יהיה יעיל ואפקטיבי, הכרחי שהעורן־הרין שלך ינסח את הסעיף

המבוקש. • לוח זמנים מחייב. כמירה ומדובר ברכישת דירה הנמצאת כשלכי בנייה, יש לכלול לוח זמנים מחייב להשלמת הדירה. על פי לוח זמנים, יש לקכוע את התשלומים השונים. עלינו לחזור ולשנן. שאין לשלם את כל מחיר הרירה במהלך שלבי הבנייה, גם אם הקבלן מוכן לתת הנחות גרולות. יש להזהר מ.מציאות" כאלה אלא אם כן מקבלים

ב.טאבו" ליד הדירה הנמכרת. ● סבלנות. המו"מ על קניית דירה עלול להיות ממושך וכרוך במאבקים. לכן, דרושה הקפרה על כללי ההירות ואין לוותר עליהם. גם כאשר הקבלו מוכן לתת הנחה גדולה יותר תמורת ויתור על דרישה זו או אחרת. חייב להיות ברור, שניטוח כל סעיף בחוזה הוא משמעותי ולכן חייב להקפיד

C'UNIMU D'UNIN'

קוטגיים מבוארים, 5 חדרים

140 מייר עם גינה צמודה לוקסוס אמיתי בשכונה הטובה ביותר באריאל יירמת חיים" רק

בולל מעיים פיתוח \$58,000 (87,000) איירו) במזומן, כניסה מיידיתו

קוטגים 5 חדרים

206 מייר, גינה צמודה, גג רעפים פיתוח סכיבתי מלא. הלוואות ומשכנתאות -\$22,400 עד 20 תשלומים - \$32,600

סהייכ כולל מעיים ופיתוח _\$55,000 (משיירו) 82,500)

דירות 5 חדרים

116 מייר עם גינה צמודה בונשלומים עד הכניסה \$23,600

משכנתאות חלוואות ומענק סרקיים כולל מעיים ופיתוח \$46,000

(69,000) שיירו • במזומן - רק 61,500 \$41,000 שיירו

ערבות בנקאית צמודה – כורח המציאות

★ לקוחות דורשים ערכות כנקאית צמודה. ★ חכרות כוררות חזו את העתיד לקרות כשוק. ★ חברת רמט מעניקה מזה זמן רב ערכות כנקד אית צמודה לרולר לכל רוכש.

הזעזועים שפקרו באחרונה את ענף הכניה הוכי חו כי אין לחסתפק ב-הכטחות" ובוודאי שאין לוותר על מתן בטחונות. רוכשי תרירות שמים כיום דגש מיוחר על בריקת הבטחונות של חברות הכניה. אחת מחברות הכניה חוותיקות והיציבות היא

רמט. חברה זו נוהגת מזה זמן רב להעמיר לרשות רוכשי דירותיה ערבות כנקאית צמודה לדולר. רמט הינה החברה הקבלנית הפרטית היחידה בישראל העוסקת ככל תחומי הכניה וההנרסה תאזרחית מזה 43 שנה. במשך שנות קיומה, בנתה רמט אלפי רי־ רות. הציבה גשרים, סללה כבישים והקימה מכני ציבור רבים, כגון בניתי האוניברסיטה העברית על חר הצופים, ועוד.

לחברת רמט דירות בתהליכי בניה שונים באתרי כניה מכוקשים מאור, ביניהם: פסגת זאב, בה מציעה החברה דירות בנות 4-3/3-3 חדרים, הכוללות . רירות גז הירות עם מרפטות שמש. וכן סוטג'ים בני ז חררים: נוה סולג. נתניח – כאן ניתן לרכוש דירות כגות 4–3–2 חדרים: ביבנה הולד ומוקם בית מגורים בחבנון מעניק, הכולל דירות כנות 3-4-213-5 חד רים ודירות פנטהאוז; ככאר שכע נכנות דירות בנות 3-4 חדרים וקוטגים, וכן דירות מפוארות בליכה של אשרור

אין ספק, כי המחירים הנהוגים כיום (לדוגמה: דירת 3 חדרים בנוח פולג, נתניה, החל מ־39,000. בולל מע"מ ופיתוח: 3 חררים בעסגת ואכ, ירושלים. בירושר בירושר בירושר בירושר בירושר בירושר לים במחיר 590,000 כולל מעים ופיתוח), המשכנת־ אות ותנאי התשלום המיוחדים הנדוגים ברמט, וכמר בן הערבות הבנקאית הצמורה הניתנת לכל רוכש. משמשים תמריץ מוכח בעידור מכירת הרירות של

משפחות כבר גרות באריאל 🖈 546 מה מציעה רסקו באריאלז ובכן מסתבר שיש לה לרסקו היצע מרשים של קוטג'ים 5 חדרים עם גי־ נות צמורות: קוטג'ים 3 חדרים (גדלים עד 5 חדרים); בירת השומרון, אדיאל יכולה כהחלט להיחשב דירות לווגות צעירים של 3 ר4 חדרים ודירות רור

כאחת ההצלחות של תנועת ההתיישכות כיהודה וכי חה מפוארות בנות s חררים. נכון להיום יש לרטקו את החיצע הגרול הזמגוון ביותר באריאל.

באריאל התישבו עד היום כ־1,000 משפחות והיא אם ההצלחה נמררת כהערשה הרי שהצלחת רס־ אריאל ניבנית לפי תוכנית אב מסודרת תוך קו בולטת מאוד כאריאל. הרכה מעל כל השאר. הקפרה מלאה על ביצועה כדי להכטיח איכות־חיים לדידנו טיפור ההצלחה של רסקו כאריאל קשור באנקרוטה הכאה:

מנהלת המכירות של רסקו כסניף ת"א קנתח שם את כתר החברה שכונה את אריאל" יכולה לח־ בוש רק חברה אחת: רסקו. 346 דירות וקוטג'ים קוטג' למשפחתת והם גרים היום באריאל. היא הראי יודעת מה בראי למנות שים בנתה נובתה) רסקו באריאל. יורעת מה כדאי לקנות שם... מוגש עדי רסקי



בדיסובו גורנה עשולם עבשיו ובחות ועלבר "ו ודו" הלוואת "מקום" מיוחדה - בנוסף להלוואות חברה, מענק המשכנתאות הקיינוות של משרד השיכון תוכל להינות עכשיו גם מהלוואת יימקוםי מיוחדת בגובה של אם יש לך דירת 2-3 חדרים עד אפשרות לרכישת דירתך הק"מת - אם יש לך דירת 2-3 חדרים עד - 78 מייר בבת-ים, הרצליה, חזרה, חולון, כיים, לוד, נתניה, פיית, קיראון, או רעננה מוכנים לבדוק אפשרות קניה במחיר של עד \$40,000. ערבויות כספיות צמודות וגרשמת הערת אזהרה

אחי**דים תחרותיים, מגוון מסלולי תשלום בהתאם לצרכיך** -רק רסקו יכולה לציע לך מבחר עצום של דירות וקוטגיים במחירים תחרותיים ובמסלולי תשלום מגוונים שאחד מהם בוודאי שיתאים גם לך. החל מהתשלום במזומן ועד ל-20 תשלומים. אפשרות לדיור חלופי במקום. דירות וקוטגיים מוכנים לכניסה מיידית או לכניסה מאוחרת על פי צרכיך.



TITLE

החל מ-\$140 לחודש ויש לך דירה או קוטג' באריאל.

דירת 4 חדרים 88 מיד עם מרפסת ענקית

-\$-4,000 תשלום במזומן הלוואות משכנתאות ומענק. \$140-D

לחודש טהייכ כולל מעיים ופיתוח \$35,000 (סס5,500 שיית)

קוטגי 3 חדרים, 72 מיד, עם גינה צמודה, אפשרות הגדלה ל-5 חדרים

תשלום במזומן - \$11,000 תחזר משכנתאות והלוואת משרד השיכון \$31,000 \$200-0 לחודש

הלוואת חברת -\$-3,000 סהייכ כולל מעיימ ופיתוח \$45,000

אני חי באריאל עיר שטוב לחיות בה

החברה שבונה את אר'אל

The same of the sa

חדשות בעולם הבניה

איכות חיים בגבעת נוד אשר בגס־ציונה

בכבעת נוף אשר כנסיציונה, נכנה ע"י חברת נוה שוסטר" פרוייקט מגורים מוררני הנותן. תשוכה הולמת לתושכי רחוכות. נס־ציונה וישוכי הפרוייקט המוקם קרוב למרכז נסיציונה נמצא

בלב אזור כפרי מוקף פרדסים ומשלכ מקום מגורים כמקום מרכזי השומר על ייחוד כפרי. מלכד כתי המגורים נכנים גם: גן־ילדים, מרכז מסחרי ומגרש משחקים. כקרבת מקום נמצאים גם כי"ס יסורי ובי"ם תיכון.

אנשים העוכרים כקרית המדע כרחוכות וגם כאלה העוכדים כתל־אכיב או כירושלים יכולים למצוא כמקום פתרון דיור כמחירים נוחים. הדירות מרווחות מאד מתוכננות יפה ונבנות תוך הקפדה על איכות גימור גכוהה.

יתרונו הנוסף של האתר הוא באיכות האוכלוסיה שבאה להתגורר כו בעלי מקצועות חופשיים. אנשי צכא קבע ואחרים יצרו במקום אווירה חברתית נעימה ומוצאים שפה משותפת ביניהם.

אנחנו לא יודעים אם זה מקרה או לא כי-הראשונים שהגיעו לכאן הכיאו את האחרים אך התוצאה הסופית היא מעל ומעבר", אומרת זיוה תירוש תושבת המקום.

מדוע.בחרו להתנורר רווקא כאוז על כך עונה איציק סנדיק מנהל ייצור כמפעל -כגיר" אשר בירושלים: היתרון הגדול של נס־ציונה הוא שהיא לעולם לא תתפתח לממרים של עיר גרולה ותשמור על צכיונה הכפרי. היא נמצאת כמקום מרכזי, נוח להגיע ממנה לכל מקום. בסכום הכסף שאנשים השקיעו כרי לקנות כאן דירה הם יכולים להשיג את המקסימום"

- מיהי החברה העומרת אחרי הפרוייקטז חברת -נוה שוסטר' קיימת זה 15 שנה. היא כנתה ככר מאות דירות, שטחים מסחריים וכיצעה עכורות ציכוריות רכות. לאחרונה מתרכזת החברה כעיקר ככנית רירות למגורים כנס־ציונה, קרית־גת ואשקלון.

כפרוייקט גבעת נוף מכחר של דירות בגות-3. 3½ ר4 חררים ככניינים כני 3 קומות. רכי קומות וכן דירות גג וקוטג'ים. הדירות בנויות בסטנדרט גבוה, בתכנון

ארכיטקטוני מעולה ובהקפרה על הגימור ואיכות

סביונים באשדוד

שילוב מבטיח בין שתי חברות גדולות

כאשרור, אין צורך להציג את חברת אשרוד. זוהי חכרה שיומה ופיתחה את העיר מראשיתה, ושמרה למען לקוחותיה את מגרשי הכנייה הטובים והיפים בעיר.

מה לאשדוד ולפביונים?

"האנשים שהקימו את סכיון" הם אנשי חברת "אפריקהיישראל להשקעות" מקכוצת כנק לאו־ 'מי, שהקימו שכונות יוקרה רבות כמו: סביון, רי-מון וסביוני־אביב וצמרת־אביב בתליאכיב. חברת למעלה מ־50 שנה, והיא מרחיכה עתה את פעו־ לות הכנייה שלה גם לאשרור.

הים ואל הפארק שיוקם לאורך שררות משה דיין וררך הים לכיוון רובע י"אן.

המיקום והתכנון של "סביונים" יכטיחו את איכות החיים של התושבים. הכניינים יוקמו סכיב גינות נוי. כצורה שתיצור הרגשת מרחב ותאפשר זרימת אוויר מהים.

"האנשים שהקימו את סביון" מקימים עתה כשיתוף עם חברת "אשרור" שכונה יוקרתית חד-

– מוסף מיוחד לדיור ולבניה, מוגש לצדכן מטעם חברות הבניה בישראל

חפציבה – החברה שבונה את ירושלים

שה בפאתי רובע ד'. אכל, לא רק השכונה חשר כה, חשוב גם כל בניין כפני עצמו. הכניין שכו תגור כ.סביונים"יהיה כן שש קומות כלכד, ויכ־ טיח לכל דירה פרטיות מרבית. הפרוספקט המ־ הודר שהכינו חברות -אשרור" ו-אפריקה־ישר אל" מספק פרטים רכים על הכניין ועל השירות. אכן, זוהי הרמה של שכונות היוקרה שהקימו "האנשים שכנו את סכיוו".

כות בנקאית צמודה, בעלות פרטית בטאבו ויחס אישי. חברת "אפריקה־ישראל" מקבוצת כנק לאומי דואגת גם למשכנתאות נוחות ומהירות. ועם שתי חברות כאלו יכולים הרוכשים להיות מכרות עתה, נקבע לקיץ 1987. כדי שהילדים יגיעו לבית־ספרם החרש ביום הראשון של שנת

הלימודים תשמ"ת.

13 טלפון: 650281 -13

כמנהגה, נותנת חברת "אשרוד" לדייריה ער־ שקטים לגמרי. תאריך המסירה של הדירות, הנ־

מכירות: חברת "אשרוד", מרכז מסחרי א', .055-32281 אשרור טלפון: 1228 בת"א: "אפריקה־ישראל להשקעות" אחד העם

חברת הפציכה בע"מ היא חברת הכניה הפרטית הגדולה כירושלים. כראש החברה עומר מרדכי יונה, יו"ר ארגון הקבלנים בירושלים ויש לו חלק רכ כפיתוחה ובנינה של העיר. "חפציבה" כנתה ואיכלסה מאות דירות בעיר בפרוייקטים יוקרתיים בשכונות בית הכרם. רמת שרת, רמות, תלפיות וארמון הנציב וזאת כנוסף לאתרי בניה כרחכי הארץ וכמיוחד כנתניה ודמת השרון. כמו כן פעילה החברה בהקמת פרוייקטים

תיירותיים ובכעלותה מלון "בלו־כי" בנתגיה ומלון חרש בכניסה לירושלים, וכן מרכז תיירותי מסחרי חדיש בכניסה לעיר העומד בשלבי סיום. החברה נמצאת בתנופת בניה גדולה ובמרכזה פרוייקט רמת־איילות, השכונה היוקרתית כירושלים המוקמת כרמות (03) בבנה ביתך. כפרוייקט החדש קוטג'ים של 5 חדרים כשני

מפלסים. וילות כנות 7, 8, 9 חדרים בשלושה מפלסים וגינות גדולות. עד היום נמכרו 50% של הקוטג'ים והשבוע החלה מכירת שלב כ'



אפריקה ישראל להשקעות, חברת הבת של בלייל, בונה לראשונה באשדוד בשיתוף עם חברת אשדוד בעיימ.

במקום היפה ביותר ברובע די, צופה לים ולפארק המתוכנן לאורך דרך הים, מוקמת שכונת היוקרה החדשה סביונים.

שיתוף הפעולה בין שתי החברות בעלות המוניטין אומר: תכנון מעולה וקפדני, איכות בניח ברמה גבוהה ופיתוח סביכתי מושלם.

בשלב הראשון מוצעות דירות 4 ו-5 חדרים שתהיינה מוכנות למסירה ביולי 1987. דירות 4 חדרים בנות 107 מייר במחיר החל מ-\$55,327,000 \$51,000 שי דירות 5 חדרים בנות 123 מייר במחיר החל מ-\$70,000 \$70,000 שי

המחירים כוללים מע"מ ופיתוח (לפי \$1477 שקלים)



מפירות: ת"א: אפריקה ישראל להשקעות בע"מ וח' אחד העם 13, טל. 185056-03 אשדוד:חברת אשדוד בע"מ מרכו מסחרי אי טל. 18228-355

חולם על מפלם או מקלם מחוץ לעיר. עם וכל היתר — גם כן חלוס.

אויר צלול ואולי עו קצת נוף וסוב, גם לחלומות יש נבול...) זה לא חלום. זה. נוף כינרות וזה 5 זקות ממרכז מבריה. נוף כינרות זה דירוח שיש להן כנרת בחלון איכות הבניה נבוהה בתיוחד. בתים חד קומוניים וקומניים (3.5 ר4 חדרים) או בני

המשכנתאות והנונונקים של משרד השכון

עבוהים ביותר, כך שלחג צעיר יספיקו

משכנתאות בהחור של \$132 לחודש.

בכל מקרה — בוא לשמונו עד כמה ואיך בעצם, הבית השני שלך קרוב.

כדי להגיע לדירה (השאר \$3,200

+ \$1,000 במועד הכניסה.)

שלוש קומות (3 ל-3.5 חדרים) עם גינות צמודות והפרוייקט כולו יוצא דופן וכל דירה דירת 3 חדרים לציבור הרתב ניתנת להנדלה) כל זה ניתן למיחוש הרבה יותר משחשבול. בנוף כיורות המחירים נמוכים ביותר,

315.500 moore החור של 18.400 מיונין והלוואיי וז לחורין 18.400 מיונין הייביון 27 S33.900

W 1,485 - \$1

בית חד קומתי החל מ־\$52.900

דירת 3 חדרים לזוגות צעירים

י החור של \$29,700 פשום והלוטעו

מם הבסת הדירה \$1.000

\$33.900 יינ מי ופייניתן

armunine qu הבית השני שלך.

בלייכר זיכהולץ בע"מ חיפה דרך העצמאות 27 טל. 670067-04 טבריה טל. 1712 667 (נשות השונ)

"סביונים" כרובע ד' תוכננה כך שתצפה אל